

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. 2012. *Pembelajaran Nilai-Karakter Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Metode Penelitian (Hand Out)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- (2019). Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7(3), 207-213. <https://doi.org/10.18510/hssr.2019.7332>
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Amrillah, dkk. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Pak Guru* Karya Awang Surya dan Implementasinya. *Jurnal Kata Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 3(2), 45-57. <http://digilib.unila.ac.id/11702/>
- Arikunto, S. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Cetakan Kelimabelas)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, Hamka Abdul. 2011. *Pendidikan Karakter Berpusat pada Hati Aklak Mulia Pondasi Membangun Karakter Bangsa*. Jakarta: Al-Mawardi Prima.
- Fadillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Kholida. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitri, Agus Zaenul. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & dan Etika*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fitriati, Siti. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pesona*, 1(2), 104-116. <https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/pesona/article/download/107/60>
- Hirata, Andrea. 2020. *Novel Orang-orang Biasa Ordinary People*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Isnaniah, S. 2013. *Representasi Ajaran Islam Dalam Novel-Novel Karya Habiburrahman El Shirazy*. Yogyakarta: IDEA Press.
- Kemendikbud. 2017. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendikbud.

- Kemendiknas. 2011. *Desain Induk Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendiknas.
- Kesuma, Dharma. 2012. *Pendidikan Karakter Teori dan Praktek di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Maunah, Binti. 2009. *Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Moleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Nugrahani, Farida. 2008. *Pembelajaran Sastra yang Apresiatif di SMA Surakarta dalam Perspektif Kurikulum Berbasis Kompetensi: Studi Evaluasi*. Disertasi. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- . 2014. *Metode Penelitian Kualitatis dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nugrahani, F., Sri Wahono, S., & Imron, A. (2019). Ecranisation of Laskar Pelangi Novel and Its Function as Educative Media (Study of Literature Reception). *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7(3), 221-227. <https://doi.org/10.18510/hssr.2019.7334>
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Praptiwi, Fauzia Nur. (2017). Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karangan Ira Madan dan *Semester Pertama Di Malory Towers* Karangan Enid Blyton. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 234-252. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/aksis/article/download/5304/3946>
- Pusvita, Winda Dewi. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Leksema Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(1), 51-63. <http://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/leksema/article/download/652/176>
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratna, N. K. 2017. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Asia Barat UGM.
- Samani, Muchlasdan Hariyano. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Rosda Karya.

- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sayuti, Suminto A. (2015). Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Kurikulum 2013. *METAFORA Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. 1(2), 112-122  
<http://www.jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/METAFORA/article/view/274/270>
- Siswandarti. 2009. *Teori Pengkajin Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutarni, Sri dan Sukardi. 2008. *Bahasa Indonesia 2*. Pustaka Nasional: Katalog dalam Terbitan.
- Sutopo, H.B. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Syah, Muhibbin. 2013. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.