

DAFTAR PUSTAKA

- Ardy, Ghea Prayogo W, Yoyon K. Suprpto. 2010. *Pergeseran Frekuensi Dasar Signal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder*. Surabaya: Jurnal Teknik Elektro FTI-ITS.
- Budoyo, Sony. 2010. *Studi Kuantitatif Urutan Proses Pembuatan Gamelan Peking Pelog Nada 7 (pitu)*. Universitas Sebelas Maret.
- Darmawan, Agung Setyo. 2019. *Struktur Sifat dan Material*. Muhammadiyah University Press.
- Dewi, Sri dkk. 2009. *Pengaruh Perlakuan Panas dan Media Pendingin pada Paduan Perunggu 80% Cu-20% Sn terhadap Unsur Lelah*. Universitas Udayana.
- Hastanto, Sri. 2006. *Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan Film.
- Munadi, Sudji. 1980. *Dasar-dasar Metrologi Industri*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Scott, David A (Ed.). 1991. *Metallography and Microstructure of Ancient and Historic Metals*. Singapore : The Comission of European Coummunities.
- Sugita, IKG dkk. 2009. *Pengaruh Proses Forging terhadap Sifat Ketangguhan Retak dan Kekerasan Material Perunggu sebagai Bahan Gamelan*. Universitas Udayana.
- Sugita, IKG. 2012. *Rekayasa Perunggu Silikon sebagai Pengganti Perunggu Timah Putih dengan Variasi Komposisi, Laju Pembekuan dan Proses Anil untuk Mendapatkan Sifat Akustik dan Mekanik yang Lebih Baik*. Universitas Gadjah Mada.
- Supriyono. 2017. *Material Teknik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Tata, Surdia, dan Shinroku Saito. 1999. *Pengetahuan Bahan Teknik*. Jakarta: Pradya Paramita
- Tungga BK. 2011. *Dasar-Dasar Getaran Mekanis*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.