

**PENGELOLAAN KERAJINAN TANGAN *BRASSIERE* DI KONVEKSI  
PULE SEJAHTERA BOYOLALI**



Usulan penelitian diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Akuntansi

Diajukan Oleh:

**Triska Nabila**

**A210170067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGELOLAAN KERAJINAN TANGAN *BRASSIERE* DI KONVEKSI  
PULE SEJAHTERA BOYOLALI**

Diajukan Oleh :

**Triska Nabila**

**A210170067**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Telah disetujui oleh :

Pembimbing



**Dr. Suranto, S.Pd, M.Pd**

**NIDN.0630108301**

HALAMAN PENGESAHAN

PENGELOLAAN KERAJINAN TANGAN *BRASSIERE* DI KONVEKSI  
PULE SEJAHTERA BOYOLALI




Oleh :

**Triska Nabila**

**A210170067**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Jum'at 12 November 2021  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Suranto S.Pd, M.Pd (  )  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Fahmi Johan Syah, M.Pd (  )  
(Anggota I Dewan Penguji )
3. Surya Jatmika, M.Pd (  )  
(Anggota II Dewan Penguji)

Dekan,





**Prof. Dr. Utama, M.Pd**  
**NIDN. 0007016002**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Triska Nabila

NIM : A210170067

Program Studi : Pendidikan Akuntansi

Judul : Pengelolaan Kerajinan Tangan *Brassiere* di Konveksi Pule  
Sejahtera Boyolali

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 November 2021

Yang Membuat Pernyataan



Triska Nabila

A210170067

## **MOTTO**

“Hidup dapat dipahami dengan berpikir ke belakang. Tapi, ia juga harus dijalani dengan berpikir kedepan”

“Nilai akhir dari proses pendidikan, sejatinya terekapitulasi dari keberhasilannya menciptakan perubahan pada dirinya dan lingkungan. Itulah fungsi daripada pendidikan yang sesungguhnya”

Lenang Manggala

## **PERSEMBAHAN**

Allhamdulillaahirabbil'aalamin, puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan. Dengan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang senantiasa memberikan semangat, dorongan dan motivasi sebagai bentuk rasa kasih sayang. Terimakasih untuk do'a yang senantiasa dipanjatkan, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Teman-temanku yang selalu memberikan saran serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
3. Seluruh dosen pengajar prodi Pendidikan Akuntansi UMS yang bersedia memberikan ilmu, pengalaman, dan didikan yang sudah diajarkan kepada saya.
4. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sudah menjadi wadah untuk saya mencari pengalaman serta menimba ilmu.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengelolaan kerajinan tangan konveksi Pule Sejahtera serta faktor pendukung dan faktor penghambat yang mempengaruhi operasional Konveksi Pule Sejahtera. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan desain penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, dokumentasi, dan observasi lapangan di konveksi Pule Sejahtera. Informan dari penelitian ini meliputi pemilik usaha dan karyawan. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pengelolaan kerajinan tangan konveksi Pule Sejahtera dilakukan dengan melakukan pengelolaan pada berbagai bidang yaitu meliputi bagian produksi, sumber daya manusia, keuangan dan pemasaran; 2) Dalam proses operasional konveksi Pule Sejahtera memiliki faktor pendukung diantaranya adalah adanya transportasi berupa truk ekspedisi yang mendukung, komunikasi yang baik antar atasan dan bawahan, serta pemasaran. Sedangkan faktor penghambat yaitu terjadinya keterlambatan pengiriman bahan baku. Rekomendasi penelitian ini yaitu kendala pada keterlambatan pengiriman dapat diatasi dengan menyusun strategi teknis seperti melakukan pendataan atau stok bahan baku, sebaiknya perusahaan/konveksi melakukan diskusi dengan supplier agar keterlambatan bahan baku tidak terjadi, menambah mitra tetap penyedia bahan baku.

**Kata Kunci : Kerajinan Tangan, Pule Sejahtera, Pengelolaan.**

## **ABSTRACT**

This study aims to describe the management of Pule Sejahtera convection handicrafts as well as the supporting and inhibiting factors that affect the operations of Pule Sejahtera Convection. The research method used is a qualitative method with a case study research design. Data collection techniques used interviews, documentation, and field observations at Pule Sejahtera convection. Informants from this study include business owners and employees. The data analysis technique uses data reduction, data presentation, conclusions and verification. The results of this study indicate that: 1) The management of Pule Sejahtera convection handicrafts is carried out by managing various fields including production, human resources, finance and marketing; 2) In the operational process of Pule Sejahtera convection, supporting factors include transportation in the form of supporting expedition trucks, good communication between superiors and subordinates, and marketing. While the inhibiting factor is the delay in the delivery of raw materials. The recommendation of this research is that the constraints on delays in delivery can be overcome by developing technical strategies such as collecting data or stock of raw materials, the company/convection should have discussions with suppliers so that delays in raw materials do not occur, adding permanent partners to provide raw materials.

Keywords: Handicrafts, Pule Sejahtera, Management.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warohmatullahi wabarakatuh.*

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGELOLAAN KERAJINAN TANGAN BRASSIERE DI KONVEKSI PULE SEJAHTERA BOYOLALI”**. Skripsi ini merupakan sebagian tugas dan syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar sarjana strata 1(S-1) pada program studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik bantuan moril maupun materiil. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu.

1. Prof. Dr. Utama, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi.
2. Dr. Suranto, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta dan dosen pembimbing pelaksanaan penelitian yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan.
3. Dr. Sabar Narimo, MM., M.Pd pembimbing akademik yang telah membantu mahasiswa dalam memberikan pengarahan dan bekal administrasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Prasetya Danur Saputra, S.Kom pemilik konveksi Pule Sejahtera yang telah memberikan izin untuk penelitian
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung atau tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan

saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'aaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Surakarta, 12 November 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengelolaan .....	6
2. Kerajinan Tangan.....	7
3. Pengelolaan Kerajinan Tangan .....	7
a. Bahan baku.....	7
b. Bahan setengah jadi .....	8
c. Bahan jadi .....	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	11
C. Kerangka Berpikir.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	15

B.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	16
C.	Data dan Sumber Data .....	16
D.	Kehadiran Peneliti .....	18
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	18
F.	Keabsahan Data .....	19
G.	Teknik Analisis Data .....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		24
A.	Hasil Penelitian .....	24
B.	Pembahasan .....	40
C.	Keterbatasan Peneliti .....	47
BAB V PENUTUP .....		48
A.	Kesimpulan .....	48
B.	Implikasi .....	49
C.	Saran .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....		51
LAMPIRAN .....		55

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Triangulasi Teknik .....	20
Tabel 3. 2 Triangulasi Sumber .....	21
Tabel 4. 1 Ringkasan Hasil Temuan Penelitian .....	35
Tabel 4. 2 Temuan Peneliti Strategi Teknis .....	46

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	14
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Konveksi Pule Sejahtera .....	25
Gambar 4.2 Faktor Pendukung Pengelolaan Kerajinan Tangan .....	45

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	56
Lampiran 2. Surat Balasan .....	57
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	58
Lampiran 4. Bukti Pemasaran .....	63
Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....	64
Lampiran 6. Hasil Wawancara .....	66
Lampiran 7. Hasil Observasi.....	79