

Serikat sampai sekarang ini. Selain itu film *Loving* disajikan untuk mengetahui momen bersejarah di Virginia yakni dilegalkannya undang-undang *anti-miscegenation* pada tahun 1967 yang menciptakan hak sipil bagi yang menjalani pernikahan antar ras di Amerika Serikat. Kemudian peneliti menyarankan untuk penelitian selanjutnya diharapkan dapat menambah referensi mengenai rasisme di Amerika Serikat dengan film bertemakan rasisme terbaru agar konsep dan permasalahan yang dibahas berbeda dari penelitian lain yang sudah ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Axanta, V., & Purba, V. (2019). *PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM GREEN BOOK*. 226–238.
- Dan, P., Joko, D., Fakultas, K., Unissula, P., & Abstrak, S. (2008). PRASANGKA DAN DISKRIMINASI Joko Kuncoro Fakultas Psikologi UNISSULA Semarang ABSTRAK. *Fakultas Psikologi Unisula*, 1–16.
- Febriani, F. J., Arianto, T., Putera, U., & Upb, B. (2020). *RASISME TERHADAP PEREMPUAN AFRIKA AMERIKA DALAM “ HIDDEN .”* 2069(6).
- Hughey, M. W., Hughey, M. W., & Mississippi, U. N. (2014). *JSTOR Rasisme Sinetik: Penebusan Putih dan Stereotip Hitam dalam Film " Magical Negro "*. 56(3).
- Imanda, D., & Masykur, A. (2016). MENJALANI PERNIKAHAN ANTAR RAS (Studi Kualitatif Fenomenologis pada Wanita Pelaku Interracial Marriage). *Empati: Jurnal Karya Ilmiah S1 Undip*, 5(2), 378–384.
- IMDb. “Loving (2016)”. <https://www.imdb.com/title/tt4669986/>
- Indriani, S. S., & Rosfiantika, E. (2018). Pesan Rasisme Dalam Episode the Vinyards Pada Film American History X. *ProTVF*, 2(1), 87. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19879>
- Juditha, C. (2015). Stereotip dan Prasangka dalam Konflik Etnis Tionghoa dan Bugis Makassar. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 12(1), 87–104. <https://doi.org/10.24002/jik.v12i1.445>
- Juliani, R. (2018). Analisis Pesan Anti Rasisme Dalam Film Dear White People. *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 38–49. <https://doi.org/10.35308/source.v4i1.737>
- Khotimah, E. (2002). Media Massa dan Labelling Terorisme (suatu Analisis terhadap Skenario Agenda Setting Global dan Nasional). *Mimbar: Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 399-413. <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mimbar/article/view/81/pdf>
- Kim, M., & Brunn-bevel, R. J. (2019). *Hollywood 's Global Expansion and Racialized Film*

- Industry*. 1–30. <https://doi.org/10.1177/0160597619832045>
- Komunikasi, J. I., Mudjiono, Y., & Surabaya, A. (2011). *Kajian semiotika dalam film*. 1(1).
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Lavalley, R., & Johnson, K. R. (2020). Occupation, injustice, and anti-Black racism in the United States of America. *Journal of Occupational Science*, 0(0), 1–13. <https://doi.org/10.1080/14427591.2020.1810111>
- Lewis, M. B. (2012). A facial attractiveness account of gender asymmetries in interracial marriage. *PLoS ONE*, 7(2). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0031703>
- Lewis, R. (2013). Status of Interracial Marriage in the United States: A Qualitative Analysis of Interracial Spouse Perceptions. *International Journal of Social Science Studies*, 2(1), 16–25. <https://doi.org/10.11114/ijsss.v2i1.189>
- Liliweri, A. (2018). *Prasangka, Konflik & Komunikasi Antarbudaya*.
- Murdianto. (2018). Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Qalamuna*, 10(2), 137–160.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Media Sahabat Cendekia.
- Pamdy, A. (2018). Representasi Rasisme dalam Film *The Hateful Eight* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Journal Student*.
- Penelitian, V. (2016). *Muslim, M.Si., Staf Pengajar pada Progam Ilmu Komunikasi, FISIB, Universitas Pakuan 77*. 1(10), 77–85.
- Petra, U. K., Setiawan, F. B., Hadi, I. P., Budiana, D., & Komunikasi, P. I. (2014). *Penggambaran Kekerasan Rasisme Dalam Film Detroit*.
- Petra, U. K., Surya, D., Pratama, A., Komunikasi, P. I., & Petra, U. K. (2011). *Representasi Rasisme Dalam Film Cadillac Records*.
- Prawitasllri, J. E. (2016). Mengenal Emosi Melalui Komunikasi Nonverbal. *Buletin Psikologi*, 3(1), 27–43. <https://doi.org/10.22146/bpsi.13384>
- Qian, Z. (2005). Breaking the Last Taboo: Interracial Marriage in America. *Contexts*, 4(4), 33–37. <https://doi.org/10.1525/ctx.2005.4.4.3>
- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi dalam penelitian kualitatif. Disampaikan pada mata kuliah Metodologi Penelitian, Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Rejeki, M. N. S. (2011). Diversitas Kultural dan Pengelolaan Konflik Dalam Sebuah Organisasi Bisnis Multinasional. *Jurnal ASPIKOM*, 1(2), 137. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v1i2.13>

- Rita, V. N. (2015). Rasisme Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Part 1 (Analisis Semiotika Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Part 1). *Komuniti*, VII(2), 79–91.
- Rokhim, A. (2003). *PRESTASI BELAJAR KOMPOSISI FOTO DAN VIDEO (TYPE OF SHOT) SISWA KELAS XI PSPT (BROADCAST) SMK NEGERI 1 BANGIL KABUPATEN PASURUAN Abdul Rokhim. 1*, 1–10.
- Septiadi R., R. (2016). Supremasi Kulit Putih di Balik Kemenangan Orang Kulit Hitam dalam Film Django Unchained (2012): Sebuah Kritik terhadap Ideologi Post-Racial di Amerika. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 5(2), 170. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v5i2.54>
- The New York Times. (2020). *How George Floyd Was Killed in Police Custody*. The New York Times. <https://www.nytimes.com/2020/05/31/us/george-floyd-investigation.html>
- Wahyuni, S. (2011). Perkawinan Beda Agama di Indonesia dan Hak Asasi Manusia. *E-Journal UIN Sunan Kalijaga*, 1(1), 131–151.
- Wardle, H. (1999). Representation. Cultural representations and signifying practices. Edited By Stuart Hall. London, Thousand Oaks and New Delhi: Sage Publications In association with the Open University. 1997. 400 pp. Pb.:£ 12.95. ISBN 0 7619 5432 *Social Anthropology*, 7(2), 203-217.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Edisi 2). Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wilt, J. (2011). Normal Families Facing Unique Challenges: The Psychosocial Functioning of Multiracial Couples, Parents and Children. *The New School Psychology Bulletin*, 9(1), 7-14. <http://www.nspb.net/index.php/nspb/article/view/188%0Ahttp://www.nspb.net/index.php/nspb/article/download/188/116>