

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman, A. (2013). *Psikologi Sosial : Integrasi Pengetahuan Wahyu Dan Pengetahuan Empirik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra, Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- Anwar, Khairil. 2015. "Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Shofiadan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA" (skripsi). Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Baharsyah, Ilham. (2017) *Kontruksi Islam sebagai Agama Perdamaian dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Other thesis, Stikosa-AWS.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Erianjoni. (2015). Pelabelan Orang Minangkabau Pada Pelaku Penyimpangan Sosial: Studi Kasus Pada Dua Nagari Di Sumatera Barat. *Jurnal Humanis*. 14(1).
- Fajriyah, Wulandari dkk. (2018). Resepsi Mahasiswa Terhadap Nilai Moral Tokoh Utama dalam novel Ayat-ayat Cinta 1 karya Habiburrahman El Shirazy. *KEMBARA: (Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya)*
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Guntara, D., & B. (2018). Tinjauan Kriminologi terhadap Pelaku Tindak Pidana Terorisme di Indonesia dalam Perspektif Teori Differential Association. *Justisi Jurnal Ilmu Hukum*, 3(1). <https://doi.org/10.36805/jjih.v3i1.553>
- Hidayat, Komaruddin dan Khoiruddin Bashori. 2016. *Psikologi Sosial: Aku, Kami dan Kita*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kadir, H., & Pakaya, P. (2018). Respons Emosional Pembaca terhadap Novel Surga yang Dirindukan 2 karya Asma Nadia. *Jurnal IKADBUDI*, 6(1). <https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v6i1.18195>
- Kholik, A. (2017). Pendidikan Islam dan Fenomena Radikalisme Agama. *Jurnal Kependidikan*, 5(1), 11–24. <https://doi.org/10.24090/jk.v5i1.1238>
- Moleong Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moordiningsih. 2004. *Islamophobia dan Strategi Mengatasinya*. Buletin Psikologi, Tahun XII, No. 2

- Mubarok. (2012). Stigmatisasi Pemberitaan Terorisme di Media Massa. *Interaksi MIKOM Undip*, 1(1), 34–45.
- Narwaya, Tri Guntur. 2010. *Kuasa Stigma Represi dan Ingatan*. Sleman: Resist Book.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sari, L. P. (2013). Aspek Budaya Minangkabau Dalam Novel Rinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA. Lisa Purnama Sari, 1-114.
- Scheid, T. L., & Brown, T. N. (2010). *A handbook for the study of mental health social context, theories, and system second edition*. New York: Cambridge, University Press
- Setyowati, Anis (2012) *Representasi Perjuangan Melawan Stigma Islam Sebagai Agama Teroris (Analisis Semiotik Pada Film My Name Is Khan)*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Diterjemahkan oleh Prof.Dr. Suminto A. Sayuti. Yogyakarta: AdiCita Karya Nusa
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Petsy Jessy Ismoyo. (2016). Islamfobia di Prancis: Diskriminasi Perempuan Muslim Maghribi. *Jurnal Cakrawala ISSN 1693 6248*, (1693 6248), 28. Retrieved from <https://ejournal.uksw.edu/cakrawala/article/download/667/454>
- Putri, W., Mursalin, M., & Dahlan, D. (2020). Tanggapan Remaja Di Samarinda Terhadap Novel Populer Jingga Dan Senja Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa ...*, 4(April), 201–210. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2662>
- Purnama, dkk. 2016. Gambaran Stigma Masyarakat Terhadap Klien Gangguan Jiwa di RW 09 Desa Cileles Sumedang. Fakultas Keperawatan Universitas Padjadjaran. *Jurnal Pendidikan Keperawatan Indonesia* Vol.2 No. 1 Juli 2016 Journal homepage: <http://ejournal.upi.edu/index.php/JPKI>.
- Puspita, Yeni. 2019. Stereotip terhadap Perempuan dalam Novel-novel Karya Abidah El Khalieq: Tinjauan Sastra Feminis. *Ksatria: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, Vol. 1, No. 1
- Pradopo, Rachmat Joko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmana, Dadan. 2006. *al Qur'an dan Hegemoni Wacana Islamologi Barat*. Bandung: Pustaka Setia.

- Safira, Deina (2019) *Unsur Naratif Tentang Perlawanan Islam Terhadap Isu Terorisme dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*. S1 thesis, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Wahdiyati, Dini dan Said Romadlan. (2021). Stereotipe Terhadap Umat Muslim Indonesia dalam Pemberitaan mengenai Aksi 212 di Media Online Time dan Aljazeera. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 5. No. 2
- Wahyuni, S. (2018). Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati ke dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi. *Bapala*, 5(1).
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wasty, Soemanto. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Wati, Ambar (2020) *Tanggapan Siswa Terhadap Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Kutemukan Tuhan Di Panti Pijat Karya Hs. Priyo Soeaedy: Tinjauan Resepsi Sastra*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Winusari, dkk. 2018. Struktur Naratif Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol 7 No 2
- Yin, Robert K. 2000. *Case Study Research: Design and Methods (Edisi Terjemahan M. Djauzi Mudzakir)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.