

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardy, Ghea Prayogo W, Yoyon K. Suprpto. 2010. *Pergeseran Frekuensi Dasar Signal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder*. Surabaya: Jurnal Teknik Elektro FTI-ITS.
- ASM Handbook, 1973, *Metallography, Structure and phase Diagrams*, 8<sup>th</sup> ed., vol. 8, ASM international, Materials Park, OH.
- Budoyo, Sony. 2010. *Studi Kuantitatif Urutan Proses Pembuatan Gamelan Peking Pelog Nada 7 (pitu)*. Universitas Sebelas Maret.
- Dewi, Sri dkk. 2009. *Pengaruh Perlakuan Panas dan Media Pendingin pada Paduan Perunggu 80% Cu-20% Sn terhadap Unsur Lelah*. Universitas Udayana.
- Hastanto, Sri. 2006. *Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan Film.
- International Copper Study Group (ICSG). 2012. *The World Copper Factbook*.
- Munadi, Sudi. 1980. *Industri metrologi*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Scott, David A (Ed.). 1991. *Metallography and Microstructure of Ancient and Historic Metals*. Singapore : The Comission of European Coummunities.
- Slamet,S, Kusumaningtyas, Suyitno, 2020, *Comparative study of bonang gamelan musical instrument between hot forging and Post Cast Heat Treatment/PCHT on microstructure and mechanical properties*, IOP Publishing, J. Phys.: Conf. Ser. 1430 012054.
- Sugita, IKG dkk. 2009. *Pengaruh Proses Forging terhadap Sifat Ketangguhan Retak dan Kekerasan Material Perunggu sebagai Bahan Gamelan*. Universitas Udayana.
- Sugita, IKG. 2012. *Rekayasa Perunggu Silikon sebagai Pengganti Perunggu Timah Putih dengan Variasi Komposisi, Laju Pembekuan*

*dan Proses Anil untuk Mendapatkan Sifat Akustik dan Mekanik yang Lebih Baik.* Universitas Gadjah Mada.

Supriyono. 2017. *Material Teknik.* Surakarta : Muhammdiyah University Press.

Tata, Surdia, dan Shinroku Saito. 1999. *Pengetahuan Bahan Teknik.* Jakarta: Pradya Paramita.