

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito Albi, Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Astrea Kiki. 2017. "Mitos Masyarakat Jawa Dalam Novel *Centhini : 40 Malam Mengintip Sang Pengantin (Kajian Antropologi Sastra)*". 1(4): 42
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. "Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra". Jakarta: Pusat Bahasa
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Dunia Hantu Orang Jawa Magis dan Fantasi Kejawen*. Yogyakarta: Narasi
- Halim Syaiful. 2017. *Semiotika Dekumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish..
- Hamidi Muhammad. 2003. *Mitos-Mitos dalam Hikayat Abdulkadir Jailani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia Anggota IKAPI DKI Jakarta.
- Handayani Dewi.,Dkk. 2019. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Aku Harus Jadi Malaikat Zakiah D. Karya Aziz: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA*". 2(2)328-337.
- Irmawati. 2017. "Mitos Masyarakat Papua Dalam Novel *Isinga Karya Dhorotae Rosa Herliani*". 1(4): 02
- Kumalayanti Ni Wayan Widya.,Dkk. 2017. "Konflik Sosial Dalam Novel *Prawan Remaja Dalam Cengkrama Militer Karya Pramoedya Ananta Toer : Pendektakan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA*" 7(2): 1-11
- Mamix. 2015: *Metodeologi kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mustikasari Nevi.,Dkk. 2019. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Pasung Jiwa Karya Okky Mandasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar di SMA*". 7(1): 1-10
- Nurhuda Teguh Alif.,Dkk. 2017. "Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter Dalam Novel *Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA*". 18(1): 103-11.
- Nurmila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan Indoensis Maju (YPIM) Banten.
- Novita Sari Ni Putu V.,Dkk. 2017. "Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote dalam Buku *Mati Ketawa Cara Dari Pada Soeharto Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*". 7(2) 1-12.
- Pangaribuan Tangson R.,Dkk. 2018. "Kemampuan Menulis Teks Naratif Studi Kasus Korelasi Kecerdasan Emosional dan Berfikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Narasi". 11(2): 208-220.
- Primasari Desilia.,Dkk. 2016. "Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Pulang Karya Leila S. Chudori Serta Relevansinya*

- Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*". 4(1): 50-64.
- Rahmadani Suci.,Dkk. 2017. "*Kemampuan Menulis Teks Narasi Tentang Pengalaman Libur Sekolah Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Bermani Ilir Kabupaten Kepahingan*". 1(2): 218:223.
- Ratna, N. K. (2014). *Estetika Sastra dan Budaya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ridwan Ujang. 2019. "*Kajian Sosiologi Sastra Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra di SMP*". 2(1): 27-35.
- Rismayanti Ni Wayan.,Dkk.2020. "*Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzel Mimpi Karya Anna Farida*". 9(1): 7-14
- Samaran Pandu Dian.,dkk.2018. "*Analisis Struktural Novel O Karya Eka Kurniawan*". 2(3) 310-316.
- Saputra Nanda. 2020. "*Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere Liye dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*". 9(1) 77-89.
- Sukma Ayu.,Dkk.2019. "*Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Toleransi Pada Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA Kelas XII*". 6(2): 40-52.
- Surastina.2018. *Pengantar Teori Sastra: Elmaterra*. Yogyakarta: Elmaterra.
- Susanto Edi. 2016. "*Studi Hermeneutika*". Jakarta: Kencana Widayorini Marlina
- Dwisiwi.,Dkk. 2019. "*Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan dalam Novel Karya S.jai dan Releasinya dengan Materi Ajar SMA*".233-243
- Wulandari Puput Fauzi. 2018. "*Kajian Sosiologi Sastra pada Novel Edelweis Tak Selamanya Abadi Karya Ijaiko dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)*". 1(2): 65-79.
- Waluyo, S. (2011). "*Noktah Hitam Agama dalam Cerpen"Madame Baptise" sebuah Tinjauan Sosiologis*". *Jurnal Kajian Sastra*, Vol.35, No.1 Tahun 2011, 44-54.