

**KESETARAAN GENDER PADA FILM “PEREMPUAN BERKALUNG  
SORBAN” KARYA HANUNG BRAMANTYO DAN IMPLIMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh :

Henika Sari Widyastuti

A310170049

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2021**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Henika Sari Widyastuti  
NIM : A310170049  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal Skripsi : Kesetaraan Gender Pada Film “Perempuan Berkalung Sorban” Karya Hanung Bramantyo dan Implimentasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Siswa SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti proposal ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Henika Sari Widyastuti

NIM. A310170049

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KESETARAAN GENDER PADA FILM “PEREMPUAN BERKALUNG  
SORBAN”KARYA HANUNG BRAMANTYO DAN IMPLIMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh :

**Henika Sari Widyastuti**

**A310170049**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan  
dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 Agustus 2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by the name 'Imron' and a small mark.

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

## HALAMAN PENGESAHAN

### KESETARAAN GENDER PADA FILM “PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN” KARYA HANUNG BRAMANTYO DAN IMPLIMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**HENIKA SARI WIDYASTUTI**  
**A310170049**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada Sabtu, 26 Agustus 2021  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

Ketua Penguji

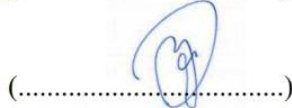
2. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D.

Anggota I Penguji

3. Dr. Main Sufanti, M.Hum

Anggota II Penguji


()

()

()

Surakarta, 26 Agustus 2021  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
**(Prof. Dr. Sutarna, M.Pd.)**  
**NIP. 196001071991031002**

## HALAMAN MOTTO

*“ Mulailah mencintai semua kekurangan dan kelebihan yang ada dalam dirimu karna ketika kita selalu melihat kelebihan dan kekurangan orang lain, hati tidak akan pernah damai”*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Tuhan atas berkahNya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan segala usaha dan doa beserta rasa bangga yang tak terhingga, dan teruntuk:

1. Kedua orang tua. Terima kasih sudah merawat saya hingga dewasa dengan segala ilmu dan doa ada disetiap perjalanan hidup saya. Karya ini sebagai salah satu upaya membahagiakan kedua orang tua saya yang berarti saya telah menyelesaikan semua jenjang pendidikan.
2. Dendi Narendro. Terima kasih sudah selalu ikut andil dalam perjalanan hidup, karir, dan pendidikan saya. Selalu menjadi pencerah ketika saya sulit menyelesaikan tugas-tugas kampus hingga skripsi.
3. Seluruh keluarga dan teman-teman. Terima kasih untuk dukungan dan pacuan semangat agar segera menyelesaikan semua tanggung jawab skripsi secepat mungkin.
4. Dosen Pembimbing Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum Terima Kasih untuk segala loyalitas dan kesabaran bapak dalam membimbing mahasiswa skripsi 2021. Banyak kekurangan dan kesalahan yang selalu bapak hadapi dengan sabar dan selalu memberikan saran untuk perkembangan skripsi kami.

## RINGKASAN

Henika Sari Widyastuti/ A310170049. **KESETARAAN GENDER PADA FILM “PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN”KARYA HANUNG BRAMANTYO DAN IMPLIMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA .** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2021.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan,hal yang dapat disimpulkan yaitu penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka. Hasil dan pembahasan yang dipaparkan diperoleh dari buku,jurnal-jurnal,penelitian terdahulu serta film berjudul “Perempuan Berkalung Sorban”. Analisis data yang digunakan untuk memaparkan hasil penelitian adalah model analisis data model interaktif menurut Miles dan Huberman (dalam Idrus,2009:147-148) dan dibantu dengan teori Semiotik dikemukakan oleh Ferdinand De Saussure (1857-1913). Film berjudul ‘Perempuan Berkalung Sorban’ karya Hanung Bramantyo yang rilis pada tahun 2009 merupakan objek utama dalam penelitian ini. Film tersebut dipilih sebagai objek penelitian karena film tersebut mengangkat tema kesetaraan gender yang sangat kental,terutama ketidakadilan gender.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengajarkan makna dan pentingnya kesetaraan gender pada siswa SMA melalui pembelajaran sastra dengan media Film.Agar siswa dapat bersikap bijak dan tidak membedakan gender atau jenis kelamin ketika beraktifitas dikehidupan mereka sehari-hari. Manfaat dari penelitian ini adalah membuat pembaca memahami pentingnya mengajarkan arti kesetaraan gender dibangku sekolah,serta pembaca menjadi tahu makna yang terkandung didalam film berjudul “Perempuan Berkalung Sorban” karya Hanung Bramantyo. Hasil dari penelitian ini adalah struktur film berjudul “Perempuan Berkalung Sorban” dibagi atas dua,yaitu struktur batiniyah dan lahiriah.Dalam struktur lahiriah memiliki 3 bagian yaitu shot,scene,dan adegan.Sedangakan,pada struktur batiniyah dibagi menjadi 11. Kemudian,Wujud kesetaraan gender yang ada pada film tersebut adalah ketidakadilan gender. Hasil penelitian yang terakhir yaitu terkait implementasi berjudul “Perempuan Berkalung Sorban”sebagai bahan ajar sastra yang akan diajarkan pada siswa SMA kelas XI semester genap dengan berpedoman pada KI 4.19 KD 3.19 dan RPP tahun pelajaran 2020/2021.

**Kata Kunci : Kesetaraan gender,Film Berjudul perempuan berkalung sorban,Implementasi**

## SUMMARY

Henika Sari Widyastuti/ A310170049. **GENDER EQUALITY IN HANUNG BRAMANTYO'S FILM "WOMEN WITH SORBAN" AND ITS IMPLEMENTATION AS LITERATURE TEACHING MATERIALS IN SMA.** Thesis. Teaching and Education Sciences, University of Muhammadiyah Surakarta. June, 2021.

Research that has been done, this research is included in the descriptive qualitative research using literature data collection techniques. The results and discussion presented are obtained from books, journals, previous research and a film entitled "Women with Turbans". Analysis of the data used to describe the research results is an interactive model of data analysis according to Miles and Huberman (in Idrus, 2009:147-148) and assisted by Semiotic theory by Ferdinand De Saussure (1857-1913). The film entitled 'Perempuan Berkalung Turban' by Hanung Bramantyo which was released in 2009 is the main object of this research. The film was chosen as the object of research because the film has a very strong gender theme, especially gender inequality.

The purpose of this study is to teach the meaning and importance of knowing gender to high school students through learning with film media. The benefits of this research are to make readers understand the importance of knowing articles about gender in school, and readers to know the meaning contained in the film entitled "Perempuan Berkalung Turban" by Hanung Bramantyo. The results of this study are the structure of the film entitled "Perempuan Berkalung Turban" at the top two, namely the inner and outer structures. The outer structure has 3 parts, namely shots, scenes, and scenes. Meanwhile, the inner structure is divided into 11. Then, the form attracting gender in the film is gender inequality. The results of the latest research are related to the implementation of the title "Women with the Turban" as a literature teaching material that will be taught to high school students in class XI even semesters by referring to KI 4.19 KD 3.19 and RPP for the 2020/2021 school year.

**Keywords: Gender Equality, Film Titled Woman wearing a turban, Implementation.**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmatnya penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul Kajian Formula Sastra Pop dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sampai penyusunan skripsi ini selesai.
4. Keluarga, teman, dan semua yang telah membantu dan mendukung penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Atas kesalahan dan kekurangan yang hadir dalam penelitian ini, penulis memohon maaf. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih dan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Sragen, 31 Juli 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
RINGKASAN.....	vii
SUMMARY .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Penelitian Yang Relevan .....	7
B. Landasan Teori .....	10
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Jenis Penelitian dan Strategi penelitian .....	25
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data Penelitian .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Keabsahan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Kerangka Berpikir .....	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	32
A. Struktur Film “Perempuan Berkalung Sorban” karya Hanung Bramantyo.....	33
B. Wujud Kesetaraan Gender pada film berjudul “Perempuan Berkalung Sorban”.....	47
C. Implimentasi Film “Perempuan Berkalung Sorban” sebagai Bahan Ajar Sastra Siswa SMA .....	52
BAB V PENUTUP .....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Interaktif Analisis Data Miles - Huberman .....	30
Gambar 2. Kerangka Berpikir .....	30
Gambar 3. Ketika Proses Shot Sedang Dilakukan.....	35
Gambar 4. Ketika Proses Shot Sedang Dilakukan.....	35