

**ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG
DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI
PEKERTI DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PENDIDIKAN**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata 1 pada
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan**

Oleh :

DIAH PARMASIH

A310170102

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK
PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA
YANG BERSEKOLAH SECARA ONLINE DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM DUNIA PENDIDIKAN**

PUBLIKASI ILMIAH

Oleh:

DIAH PARMASIH

A 310 170 102

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh :

Dosen

Pembimbing



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

NIDN. 0628026001

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA *ONLINE* DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN

OLEH
DIAH PARMASIH
A 310 170 102

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Jumat tanggal 13 Agustus 2021
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
- Dr. Laili Etika Rahmawati M. Pd
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Dekan,



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah publikasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 20 Juni 2021

Penulis



DIAH PARMASIH

A 310 170 102

ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENDIDIKAN

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Analisis Aspek Makna Lagu Nasional yang Digunakan untuk Penumbuhan Budi Pekerti secara Nasionalis untuk Siswa yang Bersekolah secara Online dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang dilakukan dengan cara memaparkan dan mendeskripsikan aspek makna lagu nasional dengan pendidikan karakter . Sumber data dari penelitian ini adalah lagu Nasional yang digunakan untuk penumbuhan karakter dan budi pekerti secara nasionalis dan data dari penelitian ini adalah lagu nasional yang mengandung aspek makna, yang terdiri dari aspek pengertian, perasaan, nada, dan tujuan serta lagu yang mengandung pendidikan karakter. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, rekam, Dokumentasi dan catat yang kemudian dianalisis dengan metode padan intralingual, metode penelitian lapangan, analisis isi dan penelitian evaluasi. Hasil penelitian ini yaitu berdasarkan aspek sense (pengertian) dapat menumbuhkan budi pekerti secara nasionalis karena makna yang ada di dalam lirik lagu lagu tersebut. Anak anak juga sudah memaparkan makna lagu lagu nasional tersebut dan yang di jabarkan oleh anak anak sudah mengarah kepada makna asli dari lagu nasional tersebut. Analisis Aspek Felling (Perasaan) dan Tone (Nada) menunjukkan bahwa didalam lirik lagu nasional tersebut mempunyai perasaan yang beraneka ragam mulai dari senang , bergembira, patah semangat , pantang menyerah dan mengharukan. Dengan tinggi rendahnya nada di dalam suatu lirik akan membuat perasaan seseorang menjadi lebih menjiwai jika di nyanyikan dan dapat merasakan makna yang tersirat di dalamnya.

Kata Kunci: lagu nasional, pendidikan karakter , aspek sense, aspek felling dan tone.

Abstract

The purpose of this study was to determine the Aspect Analysis of the Meaning of the National Song Used for Nationalist Character Growth for Students who Study Online and its Implementation in the World of Education. This type of research is a descriptive qualitative research conducted by describing and describing aspects of the meaning of the national anthem with character education. The data source of this research is the national song which is used for the growth of character and character nationally and the data from this research is the national song which contains aspects of meaning, which consists of aspects of understanding, feeling, tone, and purpose as well as songs containing character education. Data collection techniques were conducted by interview, recording, documentation and note-taking techniques which were then analyzed by intralingual equivalent method, field research method, content analysis and evaluation research. The results of this study are based on the sense aspect

(understanding) can grow character nationally because of the meaning contained in the lyrics of the song. The children have also explained the meaning of the national anthem and what has been described by the children has led to the original meaning of the national anthem. Analysis of the Felling and Tone Aspects shows that in the lyrics of the national anthem, there are various feelings ranging from happy, joyful, discouraged, unyielding and touching. With the high and low notes in a lyric will make a person's feelings become more soulful if sung and can feel the meaning implied in it.

Keywords: national anthem, character education, sense aspect, feeling and tone aspect.

1. PENDAHULUAN

Manusia sering berkomunikasi secara lisan dengan sesamanya. Karena telah di anggap lebih efektif dan mudah dipahami cara penyampaianya dan mencapai komunikasi yang baik. Seiring zaman yang semakin hari semakin berkembang, bahanya tidak hanya menjadi alat berkomunikasi secara langsung, tetapi bahasa digunakan sebagai alat untuk mengungkapkan pikiran, ide, dan mengungkapkan sebuah perasaan dari dalam hati melalui lagu, puisi ataupun yang lainnya. Lagu nasional merupakan lagu yang mempunyai makna tentang cinta tanah air Indonesia dan dapat dikenal oleh masyarakat secara nasional. Lagu ini diciptakan untuk dapat membangkitkan rasa nasionalisme dan cinta negara serta semangat perjuangan dan patag menyerah. Lagu nasional diciptakan untuk mengenang dan mengapresiasi para pahlawan yang telah gugur. Jenis jenis lagu pasti mempunyai arti dan makna tersendiri oleh pengarangnya. Lagu nasional merupakan lagu yang diciptakan oleh pengarang untuk memberikan semangat untuk para pahlawan terdahulu yang sedang melawan penjajah

Kurangnya sikap nasionalis membuat beberapa masalah seringkali muncul, apalagi pada generasi generasi muda pada saat ini. Karena sikap nasionalis adalah salah satu kunci untuk anak muda saat ini agar mereka lebih menghargai sesuatu yang di temuinya. Karena kebanyakan anak muda pada jaman sekarang ini banyak yang kurang mempunyai sikap nasionalis yang ditanamkan pada diri mereka sendiri. Maka dengan itu akan mengakibatkan masalah pada diri mereka sendiri. Padahal sikap nasionalis penting bagi kehidupan mereka dan juga faktor penting yang berpengaruh bagi kelangsungan kemakmuran negara Indonesia. Lagu nasional berbeda dengan lagu wajib, walaupun terlihat sama sebenarnya sangatlah berbeda. Lagu wajib dan lagu nasional memang memiliki latar belakang yang sama, namun lagu wajib merupakan lagu yang wajib dinyayikan oleh seluruh warna Negara Indonesia sedangkan lagu

nasional diciptakan untuk mengapresiasi perjuangan pahlawan dan supaya generasi muda meniru semangat perjuangan para pahlawan.

Menurut Siswoyo dalam Mardalis (2003:42). menurut Hornby dalam Sudaryat, (2009: 13) menjelaskan bahwa makna merupakan apa yang kita artikan atau dimaksudkan oleh kita. Menurut Dajasudarma, (1999: 5) menjelaskan bahwa makna merupakan pertautan antara unsur-unsur bahasa itu sendiri. Sedangkan menurut Purwadarminto menjelaskan bahwa makna yaitu arti atau maksud. Pengajaran budi pekerti sangat perlu di ajarkan pada siswa sekolah. Ajaran budi pekerti di sekolah yang ditempuh melalui proses panjang itu dapat menghasilkan semangat pada diri siswa untuk memberontak atau melawan tatanan budi pekerti (Zuriah 2007: 1).

2. METODE

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Bogdan dan Taylor dalam Moleong, 2010:36). kata-kata dan tindakan merupakan sumber data pokok penelitian kualitatif serta terdapat data tambahan berupa dokumen dan lain-lainnya. Dalam perencanaan dan pelaksanaannya penelitian ini diawali dengan mempelajari mengenai karakteristik lagu nasional. kemudian dilanjutkan untuk menganalisis aspek makna yang terdapat didalam lagu tersebut dan dihubungkan dengan nilai-nilai nasionalismenya.

Tempat penelitian ini adalah di Wukirosari RT 04 RW 02 Pulisen Boyolali. Tahap-tahap pelaksanaan kegiatan sejak persiapan sampai dengan penulisan laporan penelitian secara keseluruhan dilakukan kurang lebih enam bulan, yaitu sejak bulan maret sampai Juni 2021. Waktu penelitian tersebut memuat seluruh langkah-langkah penelitian. Mulai dari persiapan hingga tahap pelaksanaan penelitian.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, diantaranya adalah teknik wawancara, serta teknik rekam dan teknik catat. Teknik wawancara penelitian meliputi serangkaian langkah yang perlu dimengerti dan dilakukan oleh peneliti sebagai bagian dari proses pengumpulan data penelitian melalui wawancara. Wawancara merupakan salah satu metode penting dalam penelitian sosial, terutama kualitatif. Umumnya, wawancara yang dilakukan berbentuk wawancara mendalam (in-depth interview). Dan juga ada teknik perekaman, Perekam itu dilakukan menggunakan

tape recorder. Tapi dalam penelitian ini peneliti menggunakan Handphone sebagai alat perekamnya. Setelah itu menggunakan teknik catat. Teknik catat merupakan salah satu teknik pengumpulan data dengan cara mencatat hasil dari wawancara dan dari rekaman. peneliti ini menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu (Moleong, 2000: 178).jadi teknik triangulasi data dengan teori yang menjadi teknik keabsahan di dalam penelitian ini. Tetapi pada intinya teknik triangulasi teori untuk membandingkan data yang tersedia. Data yang akan di sajikan di bandingkan dahulu dengan teori yang di pakai sebagai landasan penelitian.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil analisis menunjukka bahwa untuk hasil lagu nasional Bagimu negeri menurut siswa satu mempunyai makna yaitu cinta tanah air dan lagu ini menggambarkan perjuangan yang harus kita lanjutkan dari perjuangan para pahlawan yang dahulu karena NKRI harga mati. Menurut siswa dua makna yang terkandung nasionalisme dan patriotisme. Menurut siswa tiga kita sebagai generasi muda harus meneruskan perjuangan para pahlawan yang sudah gugur dalam membela negara kita. Menurut siswa empat kami harus berbakti untuk negeri kita dan rela berkorban untuk negeri.

Hasil analisis untuk hasil lagu nasional Indonesia Pusaka menurut siswa satu mempunyai makna yaitu tentang tanah air indonesia, tempat tinggal kita. Menurut siswa dua makna yang terkandung yaitu rasa kagum terhadap tanah air. Menurut siswa tiga indonesia adalah tempat kelahiran kita. Disii kita lahir dan disini kita mati jadi kita sebagai anak bangsa harus menjaga nama baik negara. Menurut siswa empat kita harus tetap menjaga negeri kita tercinta karena disinilah tempat tinggal kita, disinilah kita hidup dan disinilah kita mati.

Hasil analisis untuk lagu nasional Ibu Kita Kartini menurut siswa satu lagu ini untuk menuntut hak perempuan agar tidak membedakan antara hak perempuan dan laki laki . Menurut siswa dua makna yang terkandung yaitu seorang wanita yang memperjuangkan tanah air. Menurut siswa tiga lagu ini menceritakan tentang perjuangan ibu kartini untuk memperjuangkan harga diri wanita (emansipasi wanita) di

negara indonesia. Menurut siswa empat : ibu kartini yang menjunjung tinggi martabat seorang wanita yang mempunyai peran penting di era emansipasi wanita, dan kita tinggal melanjutkannya saja.

Hasil analisis untuk lagu lagu nasional Syukur menurut siswa satu menurut saya makna pada lagu ini yaitu tentang karunia allah sehingga Indonesia berada di titik ini. Menurut siswa dua makna yang terkandung adalah syukur atas karunia tuhan yang maha esa. Menurut siswa tiga tanpa adanya kehadiran atau karunia dari tuhan indonesia tidak akan seperti sekarang ini (sudah merdeka). Menurut siswa empat tanpa tuhan yaitu Allah SWT tanpa bantuannya mungkin negara kita tidak akan menjadi seperti ini. Merdeka tanpa penjajah.

Hasil analisis untuk lagu nasional Garuda Pancasila menurut siswa satu lagu Garuda Pancasila ini menggambarkan semangat yang membara dari para pahlawan yang wajib di tirukan. Menurut siswa dua : makna yang terkandung adalah kesetiaan warga terhadap pancasila. Menurut siswa tiga garuda pancasila adalah dasar negara kita yang menjadi patokan dalam hidup bernegara. Menurut siswa empat ini lagu semangat untuk menjalani kehidupan.

Untuk keseluruhan untuk lirik lagu hanya menghafal pada bait pertama karena mereka menjawab hampir sama kalau di sekolah hanya di ajarkan lagu nasional pada bait pertamanya saja. Dan pada lagu indonesia pusana baris terakhir pada bait pertama kala sampai sudah di tetapkan di ganti dengan kata tempat. Tetapi siswa masih menghafal kata sampai bukan tempat. Untuk keseluruhan lagu untuk lagu syukur , ibu kita kartini , dan garuda pancasila untuk para siswa sudah hafal dan tau makna yang disampaikan pada lagu lagu nasional tersebut. Dan yang paling utama pada lagu bagimu negeri. 2 dari 4 siswa tidak hafal , 3 dari 4 siswa lupa dan saat menyanyikannya pun siswa masih terbalik balik. Hanya 1 siswa yang tidak bingung dan benar. Karena dia juga mengikuti ekstrakurikuler paduan suara jadi dia hafal dan baik saat menyanyikannya.

Untuk implementasi nya dari pendapat para siswa meliputi Dari jawaban para siswa siswi tersebut sudah jelas bahwa para siswa secara tidak langsung sudah menerapkan perilaku yang baik. Dan mereka juga sudah menerapkannya di rumah maupun di sekolah. Didalam dunia pendidikan sikap budi pekerti yang baik harus tetap di utamakan. Karena sikap budi pekerti sangat berperan penting bagi kelangsungan

pendidikan untuk para siswa. Sikap religius sangat berperan penting untuk aspek keagamaan siswa, jujur adalah pedoman untuk setiap manusia agar tetap di percaya oleh orang lain. Sikap toleransi juga harus di terapkan karena dengan menghargai satu sama lain, menghargai pendapat sesama, menghargai perbedaan salah satunya adalah perbedaan agama yang di nut, sangatlah penting untuk kelangsungan pendidikan di era jaman sekarang. Disiplin saat pembelajaran secara online ini juga sangat penting. Tidak hanya di terapkan pada saat pembelajaran secara tatap muka saja, sikap disiplin sangat berpengaruh karena seorang siswa dilihat baik atau tidaknya salah satunya dengan sikap disiplin, saat berangkat kesekolah jangan sampai telat. Dan jika sekolah secara daring jika ada pertemuan secara online ya harus tepat waktu bukan malah terlambat bergabung kelas online.

Bekerja keras salah satu sikap yang harus siswa punyai. Mereka harus bekerja keras agar cita-cita mereka tercapai dan bukan cara instan yang mereka punyai. Mandiri dari sikap mandiri ini siswa akan senantiasa mempunyai sikap yang mandiri dan tidak bergantung terhadap orang lain dan mereka akan berusaha untuk menggapai apa yang mereka inginkan. Semangat kebangsaan tidak kalah penting karena mereka harus tetap belajar dengan giat agar negara lebih maju dan tidak mudah tertinggal dengan negara yang lain. Cinta tanah air harus di terapkan dalam benak para siswa, karena dengan cinta tanah air mereka akan lebih mementingkan persoalan tanah air daripada mengurus persoalan di luar negeri. Contohnya dengan dia lebih suka bertamasya di negara sendiri, di indonesia daripada liburan di luar negeri.

Saling menghargai prestasi juga harus di terapkan, orang tua harus menghargai prestasi seorang anaknya dan tidak seharusnya mereka membanding bandingkan dengan seorang anak tentangga, karena dengan seperti itu anak akan merasa inder dan tidak akan percaya diri lagi. Dan seorang siswa harus menghargai siswa yang lain. Contohnya siswa yang mendapat juara dan dia belum mendapatkan juara lalu siswa memberikan ucapan selamat. Peduli lingkungan sekitar rumah ataupun sekota sekolah juga berarti untuk siswa karena dengan peduli lingkungan siswa akan merasa tidak enak jika lingkungan terasa kotor. Dengan menjaga lingkungan kesehatan pun akan terjaga bencana alam pun tidak akan terjadi. Karena kerusakan lingkungan lah yang mengakibatkan terjadinya bencana di negara kita tercinta ini. Jadi seluruh siswa mempunyai tanggung jawab penuh dan sama dengan yang lainnya untuk menjaga

kelestarian, menjaga kerukunan, menjaga solidaritas di negara kita ini. Jangan hanya termakan hoax dan fitnahan yang membuat perpecahan.

Hasil penelitian ini yaitu berdasarkan aspek sense (pengertian) dapat menumbuhkan budi pekerti secara nasionalis karena makna yang ada di dalam lirik lagu lagu tersebut. Anak anak juga sudah memaparkan makna lagu lagu nasional tersebut dan yang di jabarkan oleh anak anak sudah mengarah kepada makna asli dari lagu nasional tersebut. Analisis Aspek Felling (Perasaan) dan Tone (Nada) menunjukkan bahwa didalam lirik lagu nasional tersebut mempunyai perasaan yang beraneka ragam mulai dari senang , bergembira, patah semangat , pantang menyerah dan mengharukan. Dengan tinggi rendahnya nada di dalam suatu lirik akan membuat perasaan seseorang menjadi lebih menjiwai jika di nyanyikan dan dapat merasakan makna yang tersirat di dalamnya.

4. PENUTUP

Dari rangkaian putaran penelitian yang telah dilakukan terlihat adanya hasil penelitian dalam rangka menganalisis Aspek Makna Lagu Nasional yang Digunakan untuk Penumbuhan Budi Pekerti secara Nasionalis untuk Siswa yang Bersekolah secara Online dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan. Bertitik tolak dari tindakan yang telah dilaksanakan pada penelitian ini, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut, Analisis aspek sense (pengertian) menunjukkan bahwa dari ke 5 lagu nasional tersebut yaitu lagu yang berjudul : Bagimu Negeri , Indonesia pusaka , Ibu kita kartini , Syukur dan Garuda pancasila. Bahwa semua lagu tersebut dapat menumbuhkan budi pekerti secara nasionalis karena maksna yang ada di dalam lirik lagu lagu tersebut. Anak anak juga sudah memaparkan makna lagu lagu nasional tersebut dan yang di jabarkan oleh anak anak sudah mengarah kepada makna asli dari lagu nasional tersebut. Analisis Aspek Felling (Perasaan) dan Tone (Nada) menunjukkan bahwa didalam lirik lagu nasional tersebut mempunyai perasaan yang beraneka ragam mulai dari senang , bergembira, patah semangat , pantang menyerah dan mengharukan. Dengan tinggi rendahnya nada di dalam suatu lirik akan membuat perasaan seseorang menjadi lebih menjiwai jika di nyanyikan dan dapat merasakan makna yang tersirat di dalamnya. Karakter yang terdapat di dalam hubungan lagu nasional dengan penumbuhan budi pekerti secara nasionalis Religius, Jujur, Toleransi, Disiplin, Kerja Keras, Mandiri,

Semangat kebangsaan, Cinta tanah air, Menghargai prestasi, Peduli lingkungan, Tanggung jawab.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfatah , Akhid Ilyas , Mulyani Rahayu , dan Ahmad Fikri Sabiq . 2021 . “Tantangan Pendidikan Karakter Religius, Nasionalis, dan Mandiri pada Masa New Normal” . KOPEN . volume 3 nomor 1.
- Fuadhiyah , Ucik . 2011 . Simbol Dan Makna Kebangsaan dalam Lirik Lagu-Lagu Dolanan di Jawa Tengah dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan . Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra . Volume VII/1 .
- Jumaryatun , Slamet Mulyono, Atikah Anindyarini . 2014 . Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kemampuan Menulis Cerpen . BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya . Volume I Nomor 3.
- Purwanto , Setyoadi . 2015 . “Penanaman Nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Berbasis Musik dan Lagu Model” . Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal . volume 3 nomor 1.
- Rosi oktari . 2021 . Makna Perjuangan R.A Kartini, bagi Perempuan Modern . <http://www.indonesiabaik.id/index.php/infografis/makna-perjuangan-ra-kartini-bagi-perempuan-modern> . 20 juni 2021 . 16.44
- Tim siswapedia . 2019 . Pengertian Makna Menurut Para Ahli. [https://www.siswapedia.com/pengertian-makna-menurut-para-ahli/#:~:text=Hornby%20dalam%20Sudaryat%2C%20\(2009%3A,makna%20yaitu%20arti%20atau%20maksud.25%20april%202021%20.18.50](https://www.siswapedia.com/pengertian-makna-menurut-para-ahli/#:~:text=Hornby%20dalam%20Sudaryat%2C%20(2009%3A,makna%20yaitu%20arti%20atau%20maksud.25%20april%202021%20.18.50)
- Widiyono . 2013 . Nilai Pendidikan Karakter Tembang Campursari Karya Manthos” . Jurnal Pendidikan Karakter . Tahun III, Nomor 2/Vaio/Downloads/1443-4431-1-PB.pdf