

DAFTAR PUSTAKA

- Adetiya. 2019. *“Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Titip Rindu untuk Ibu karya Eidelweis Almira: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA”*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2012. *Hand Out “Metode Penelitian Sastra” 2012/2013*. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Bertens. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gramedia
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Firman A.D., dkk. 2019. *Analisis Hubungan Penguasaan Kosakata dan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Cerpen Siswa SMP di Kota Kendari*. Ranah: Jurnal Kajian Bahasa. 8(1):125.
- Jabrohim. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Kemendiknas. 2011. *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pusat Kurikulum Perbukuan.
- Kurniadhi, Hananto Eko. 2019. *“Aspek Sosial dalam Novel Aroma Karsa karya Dee Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.”* Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Lestari, Dee. 2018. *Aroma Karsa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan .2009. *Penilaian dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poespoprodjo, W. 1988. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Rosdakarya
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pratama, Misbah Ghulam. 2021. “*Nilai Moral dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi karya Boy Candra: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di SMA*”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Karnisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasuha. 2015. *Dasar-dasar penelitian bahasa, sastra dan pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Pendekatan, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutopo. H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sujatmiko, Alfian Khoirul. 2015. “*Aspek Moral dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Wahyuningtyas, Sri.dkk. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Werren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2013. *Menjadi Perempuan Terdidik: Novel Indonesia, dan Feminisme*. Yogyakarta: UNY Press.