

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN *CRITICAL THINKING* SISWA MENGGUNAKAN STRATEGI *POINT COUNTERPOINT* PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN DI KELAS XI TKJ A SMK ADI SUMARMO COLOMADU**

**TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Strata 1 pada Program Studi  
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:

**GINDA TIA MONIKA**

**A220170058**

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ginda Tia Monika

NIM : A220170058

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK  
MENINGKATKAN CRITICAL THINKING SISWA  
MENGGUNAKAN STRATEGI POINT COUNTERPOINT  
PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA  
DAN KEWARGANEGARAAN DI KELAS X ITK J A SMK  
ADISUMARMO COLOMADU**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 08 Maret 2021  
Yang membuat pernyataan,



GINDA TIA MONIKA

NIM. A220170058

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN  
CRITICAL THINKING SISWA MENGGUNAKAN STRATEGI POINT  
COUNTERPOINT PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN DI KELAS XI  
TKJ A SMK ADI SUMARMO COLOMADU  
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

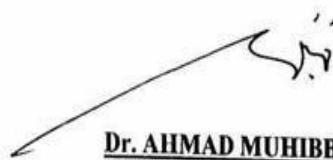
Oleh:

**GINDA TIA MONIKA  
A220170058**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk  
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 26 Juni 2021

Pembimbing



**Dr. AHMAD MUHIBBIN, M.Si**  
NIDN. 06-1104-6101

## HALAMAN PENGESAHAN

### IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN *Critical Thinking* SISWA MENGGUNAKAN STRATEGI *POINT COUNTERPOINT* PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN DI KELAS XI TKJ A SMK ADI SUMARMO COLOMADU

Oleh:

GINDA TIA MONIKA

A220170058

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada hari, tanggal: Sabtu, 14 Agustus 2021

dan telah dinyatakan memenuhi syarat dengan

Susunan dewan penguji:

1. Dr. Ahmad Muhibbin, M. Si (  )  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M. Si (  )  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Sri Gunarsih, Dra., S. H., M. H (  )  
(Anggota II Dewan Penguji)



## **HALAMAN MOTTO**

dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari  
rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir.

**(Qs. Yusuf: 87)**

Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakan kamu

**(Qs. Fatir: 5)**

Barang siapa menempuh jalan untuk mendapatkan ilmu, Allah akan memudahkan baginya  
jalan menuju surga.

**(HR. Musilm)**

Lakukan yang terbaik, sehingga aku tak akan menyalahkan diriku sendiri atas segalanya

**(Magdalena Neuner)**

Bermimpilah seakan kau akan hidup selamanya. Hiduplah seakan kau akan mati hari ini

**(James Dean)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji Syukur dengan mengucapkan Alhamdulillah, kupersembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang kusayang:

1. Untuk diri sendiri, terimakasih sudah mau bertahan sampai detik ini, terimakasih atas semua usaha dan upayanya, terimakasih usaha berproses menjadi lebih baik, terimakasih juga sudah mau menyadarkan diri bahwa ternyata diri sendiri tidak seburuk itu.
2. Bapak Bejan Atmojo dan Ibu Sri Harmini, orang tuaku tersayang yang telah bekerja dengan keras dan doa yang tak pernah terputus untuk menyekolahkan anak-anaknya hingga bangku perguruan tinggi. Karya ini kupersembahkan untuk orang tua tercinta sebagai wujud terimakasih atas segala pengorbanan sehingga saya dapat selangkah lebih maju dalam menggapai cita-cita.
3. Terimakasih kepada Bapak Dr. Ahmad Muhibbin., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Terimakasih kepada Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si dan Dra. Sri Gunarsi S.H., M.Hum selaku Dewan Pengaji yang telah memberikan masukan dan arahan agar skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Terimakasih pada Bapak Sadiman, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Adi Sumarmo Colomadu dan segenap guru serta karyawan yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini selesai.
6. Terimakasih pada rekan-rekan baik secara langsung maupun tidak langsung telah ikut membantu proses penyusunan skripsi ini.
7. Pembaca yang budiman, semoga kalian dapat memanfaatkan karya sederhana ini.
8. Almamaterku: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh.*

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT dengan segala rahmat dan karunia-Nya kita masih diberi kenikmatan, kesehatan dan semoga selalu dalam perlindungan-Nya. *Shalawat* dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, atas kerja keras dan pengorbanannya kita dapat terbebas dari zaman yang kelam dan menuju zaman yang terang benderang. Puji syukur atas ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Media Audio Visual untuk Meningkatkan *Critical Thinking* Siswa Menggunakan Strategi *Point Counterpoint* pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Kelas XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu tahun pelajaran 2020/2021”. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari doa, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ayah, ibu, dan keluarga tercinta yang tak henti-hentinya memberikan dukungan materiil, nasehat, motivasi dan doa.
2. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan fasilitas dan sarana belajar.
3. Prof. Dr. Sutama, M.Pd Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Wibowo Heru Prasetyo, S. Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
5. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan mulai awal hingga terselesaiannya skripsi ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, terkhusus untuk Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
7. Bapak Bapak Sadiman, S,Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Adi Sumarmo Colomadu yang telah memberikan izin penelitian.
8. Bapak Ibu guru dan karyawan SMK Adi Sumarmo Colomadu yang telah memberikan dukungan materiil, nasihat dan motivasi yang sangat berharga.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan tercatat sebagai amal kebaikan oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca. Penulis menyadari bahwa kesempurnaan hanya milik Allah SWT dan skripsi ini masih jauh dari kata

sempurna, sehingga dengan tangan terbuka saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan mendatang.

*Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh.*

Surakarta, 26 Juni 2021

**Penulis**

**NIM. A220170058**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>.ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori.....	6
B. Penelitian Relevan .....	13
C. Kerangka Pemikiran .....	15
D. Hipotesis .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
C. Populasi, Sampel, dan Sampling .....	20
D. Definisi Operasional Variabel .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen serta Keabsahan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	34
B. Deskripsi Data .....	35
C. Pembahasan .....	54
D. Keterbatasan Penelitian .....	61
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	63
B. Implikasi .....	63
C. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perincian Kegiatan Penelitian .....	20
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	23
Tabel 4.1 Daftar Subjek Uji Coba Instrumen.....	40
Tabel 4.2 Data Uji Coba Instrumen Tes .....	40
Tabel 4.3 Data Kerja Persiapan Persiapan Perhitungan Validitas Instumen Tes <i>Critical Thinking</i> untuk Item Soal Nomor 1 .....	41
Tabel 4.4 Ringkasan Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Tes .....	42
Tabel 4.5 Analisis Butir Tes .....	43
Tabel 4.6 Interval Interpretasi Koefisien Korelasi.....	45
Tabel 4.7 Uji Normalitas <i>Pretest</i> .....	45
Tabel 4.8 Uji Normalitas <i>Posttest</i> .....	46
Table 4.9. Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	48
Table 4.10 Uji Homogenitas Bartlett .....	49
Tabel 4.11 Perolehan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	50
Table 4.12 Deskripsi Selisih Skor .....	51
Tabel 4.13 Perhitungan Statistik.....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 3.1 Desain Penelitian <i>Pre- eksperimen One Group Pretest-Posttest</i> .....	18
Gambar 3.2 Langkah-langkah Penelitian.....	18
Gambar 3.3 Triangulasi Sumber Data .....	28
Gambar 3.4 Triangulasi Teknik .....	28
Gambar 3.5 Triangulasi Waktu .....	28
Gambar 3.6 Komponen dalam Analisis Model Alir .....	32
Gambar 4.1 Lokasi SMK Adi Sumarmo Colomadu .....	35
Gambar 4.2 Pemberian Materi Melalui Audio Visual .....	38
Gambar 4.3 Penggunaan Strategi <i>Point Counterpoint</i> melalui <i>Whatsapp Grup</i> ...	38
Gambar 4.4 <i>Critical Thinking</i> .....	39
Gambar 4.5 Sintak Strategi <i>Point Counterpoint</i> dengan <i>Critical Thinking</i> . 56	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Daftar Nama Siswa Kelas XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu Sebagai Peserta Penelitian .....	69
Lampiran 2. Daftar Nama Siswa Kelas XII MA SMK Adi Sumarmo Colomadu Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	70
Lampiran 3. Sarana dan Prasarana SMK Adi Sumarmo Colomadu tahun Pelajaran 2020/2021 .....	71
Lampiran 4. Pedoman Observasi .....	72
Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....	74
Lampiran 6. Instrumen Tes Peningkatan <i>Critical Thingking</i> Untuk <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	76
Lampiran 7. Kunci Jawaban Tes <i>Critikal Thinking</i> .....	80
Lampiran 8. Hasil <i>Try Out</i> pada Siswa Kelas XII MA SMK Adi Sumarmo Colomadu Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	81
Lampiran 9. Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas XI TKJ ASMK Adi Sumarmo Colomadu Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	82
Lampiran 10. Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	84
Lampiran 11. Perhitungan Uji Validitas .....	86
Lampiran 12. Tabel Nilai R Product Moment .....	88
Lampiran 13 Tabel Presentase Uji T .....	89
Lampiran 14. Surat Ijin Riset.....	90
Lampiran 15. Surat Keterangan Melaksanakan Riset.....	91

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN *Critical Thinking* SISWA MENGGUNAKAN STRATEGI *POINT COUNTERPOINT* PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN DI KELAS XI TKJ A SMK ADI SUMARMO COLOMADU TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Ginda Tia Monika, A220170058, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021.

xviii+ 100 (termasuk lampiran)

[Gindatiamo98@gmail.com](mailto:Gindatiamo98@gmail.com)

**ABSTRAK**

Studi ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi, efektivitas, kendala, dan solusi atas implementasi media audio visual untuk meningkatkan *critical thinking* siswa menggunakan strategi *point counterpoint* pada pembelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan di kelas XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu tahun pelajaran 2020/2021. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mix methods* dengan desain *sequential exploratory*. Sampel penelitian menggunakan *purposive sampling* pada siswa-siswi kelas XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu yang berjumlah 28 siswa. Teknik pengumpulan data kualitatif menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi sedangkan data kuantitatif menggunakan tes. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik, sedangkan uji validitas menggunakan *Correlation Product Moment* taraf signifikan 5% diperoleh harga sebesar 0,444 dan reliabilitas menggunakan KR 20 dengan hasil 0,653. Uji hipotesis dengan *Paired Sample T-test*. Analisis pada kualitatif menggunakan analisis model alir sedangkan kuantitatif menggunakan statistic deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu implementasi media audio visual untuk meningkatkan *critical thinking* siswa menggunakan strategi *point counterpoint* dengan memberikan materi melalui *WhatsApp Group* dalam bentuk video. Siswa dibagi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 sampai 6 siswa. Peserta didik diminta untuk memberikan argumen terkait materi sesuai dengan peran yang diberikan, kelompok lain memberikan sanggahan atau masukan kepada kelompok yang bertugas, dan di akhir pembelajaran guru memberikan kesimpulan sesuai dengan materi diskusi. Efektivitas implementasi media audio visual menggunakan strategi *point counterpoint* dapat dilihat dari hasil rata-rata pretest 54,5 dan posttest sebesar 81,6 dengan jumlah soal sebanyak 20. Implementasi media audio visual menggunakan strategi *point counterpoint* mampu meningkatkan *critical thinking* siswa dengan hasil hipotesis  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $15,144 > 1,003$ ). Kendala yang dihadapi dalam penelitian ini adalah keterbatasan waktu terkait pelaksanaan penelitian. Solusi alternatif untuk mengatasi kendala tersebut yaitu peneliti datang lebih awal dari jadwal penelitian dan harus pandai mengatur waktu dengan baik.

**Kata Kunci:** media audio visual, *critical thinking*, *point counterpoint*.

**IMPLEMENTATION OF AUDIO VISUAL MEDIA TO IMPROVE STUDENT'S  
CRITICAL THINKING USING THE POINT  
COUNTERPOINT STRATEGY IN EDUCATIONAL  
LEARNING PANCASILA AND CITIZENSHIP IN  
CLASS XI TKJ A SMK ADI SUMARMO  
COLOMADU YEAR LESSON 2020/2021**

*Ginda Tia Monika, A220170058, Pancasila and Citizenship Education Study Program,  
Faculty of Teacher Training and Education,  
Muhammadiyah University of Surakarta, 2021  
xviii+ 100 (including attachments)*

*[Gindatiamo98@gmail.com](mailto:Gindatiamo98@gmail.com)*

## **ABSTRACT**

This study aims to describe the implementation, effectiveness, constraints, and solutions for the implementation of audio-visual media to improve students' critical thinking using the point counterpoint strategy in learning Pancasila and citizenship education in class XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu in the 2020/2021 academic year. This study used a mix methods approach with a sequential exploratory design. The research sample used purposive sampling on the students of class XI TKJ A SMK Adi Sumarmo Colomadu which totaled 28 students. Qualitative data collection techniques used interviews, observation, documentation while quantitative data using tests. Test the validity of the data used triangulation of sources and techniques, while the validity test using Correlation Product Moment with a significant level of 5% obtained a price of 0.444 and reliability using KR 20 with a result of 0.653. Hypothesis testing with Paired Sample T-test. The qualitative analysis used flow model analysis, while the quantitative analysis used descriptive statistics. The results of this study were the implementation of audio-visual media to improve students' critical thinking used a point counterpoint strategy by providing material through WhatsApp Group in the form of video. Students were divided into several groups consisting of 5 to 6 students. Students were asked to provide arguments related to the material in accordance with the given role, other groups provide rebuttal or input to the group in charge, and at the end of the lesson the teacher provides conclusions according to the discussion material. The effectiveness of the implementation of audio-visual media used the point counterpoint strategy can be seen from the average results of the pretest 54.5 and posttest of 81.6 with a total of 20 questions. Most of the t table ( $15.144 > 1.003$ ). The obstacles faced in this study were time constraints related to the implementation of the research. An alternative solution to overcome these obstacles is that researchers arrive earlier than the research schedule and must be good at managing time well.

**Keywords:** media audio visual, critical thinking, point counterpoint.