

**PERAN PENDIDIKAN PESANTREN DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DAARUT
TAQWA JUWIRING KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



SKRIPSI

Diajukan kepada kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh :

Dara Salwa Afifah Abdurachman

NIM : G000171133

NIRM : 17/X/02.2.1/1898

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020/2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Penyusun : **Dara Salwa Afifah Abdurachman**
NIM : G00171133
NIRM : 17/X/02.2.1/1898
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : **PERAN PENDIDIKAN PESANTREN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRIWATI DI
PONDOK PESANTREN DAARUT TAQWA
JUWIRING KLATEN TAHUN PELAJARAN
2020/2021**

Pembimbing



Nurul Latifatul Inayati, Spd.I, M.Pd.I.
NIDN 0613108801

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 19 Agustus 2021

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Di
Surakarta.

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

PERAN PENDIDIKAN PESANTREN DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRIWATI DI PONDOK PESANTREN DAARUT TAQWA JUWIRING KLATEN TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Yang ditulis oleh:

Nama : Dara Salwa Afifah Abdurachman
NIM/NIRM : G000171133/17/X/02.2.1/1898
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Nurul Latifatul Inayati, Spd.I, M.Pd.I.
NIDN 0613108801

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **PERA PENDIDIKAN PESANTREN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRIWATI DI
PONDOK PESANTREN DAARUT TAQWA
JUWIRING KLATEN TAHUN PELAJARAN
2020/2021**

Penyusun : Dara Salwa Afifah Abdurachman

NIM : G000171133

NIRM : 17/X/02.2.1/1898

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Tanggal Ujian : 28, Agustus 2021

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.)

Surakarta, 28 Agustus 2021



Dekan

(Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.)

NIDN 065096402

Penguji I

(Nurul Latifatul Inayati, Spd.I, M.Pd.I.)

NIDN 0613108801

Penguji II

(Drs. M. Darodjat Ariyanto, M.Ag.)

NIDN 06140035601

Penguji III

(Dr. Ari Ashori, M.Ag.)

NIDK 8843523419

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dara Salwa Afifah Abdurachman

NIM : G000171133

NIRM : 17/X/02.2.1/1898

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 6 Agustus 2021

Hormat Saya,



Dara Salwa Afifah Abdurachman
NIM. G 000 171 133

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“ Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberikan ilmu beberapa derajat ”

(QS. Al-mujadalah : 11)¹

إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا

(رواه متفق عليه)

“ Sesungguhnya yang terbaik di antara kalian adalah yang paling baik akhlaknya ”

(HR. Muttafaq Alaih)²

¹ Al-Qur'an dan Terjemahan (Bandung : Sinar Baru Algensindo Offset, 2013).

² Imam An-nawawi, Syarah Riyadush Shalikhin 2 (Jakarta : Gema Insani, 2012)

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah yang Maha Kuasa, dengan kesempatan yang diberikanNya serta perjuangan yang tiada henti dan niat yang tulus untuk mencapai cita-cita yang diharapkan serta berkat dukungan dan doa peneliti mampu menunaikan tugas akhir yang sederhana ini untuk dipersembahkan kepada Ayah dan Bunda tercinta Ahmad Sofyan Abdurachman,S.Ag dan Epon Siti Sundari yang telah berkorban, memberikan semangat serta kasih sayang yang tiada henti dan tentunya untaian doa yang selalu terucap dalam syahdunya rakaat dan sujud shalat dengan harapan sang buah hati selalu dalam naungan Allah, menjadi permata yang shalih serta shalihah dan berbakti kepada keduanya. Mereka adalah alasan saya tetap bertahan ditengah arungan badai rintangan yang silih datang berganti, motivasi mereka yang membuat saya harus tetap bertahan dalam setiap keadaan, angin akan terasa semakin kencang ketika kepakan sayap semakin tinggi menjulang angkasa. Dengan karya sederhana ini saya persembahkan sebagai bentuk ucapan terimakasih atas semua lembaran syair yang sudah tersirat dan tersurat.

Kepada ade tersayang Kinanti Salsabila Naimullah Abdurachman, Tazkiya Aulia Rahmadina Abdurachman, Maulida Azhaa Ainaya Abdurachman dan Husaini Al-faruqi Abdurachman, terimakasih telah menjadi penyemangat dikala perasaan putus asa datang, terimakasih telah menyadarkan diri ini untuk tetap berjuang karena ada kalian yang akan mengikuti jejak kakaknya serta menyadarkan diri ini bahwa kesuksesan adek juga ditentukan oleh kakaknya. Teruntuk calon suami Muhammad Rizky S.Psi terimakasih telah sabar menunggu hingga skripsi ini tuntas, terimakasih atas motivasi yang memeberikan semnagat baru untuk tetap melangkah ditengah arungan sungai yang kian mengalir deras dan doa yang tersirat dari Nusa Tenggara Timur. Serta untuk Ceasa Afra Putri Ananda teman seperjuangan yang selalu menemani untuk menjalankan kehidupan yang kian keras, terimakasih untuk pengorbanan waktu yang diberikan dan menjadi

saksi perjuanganku disini.Rekan-rekan kelas Tarbiyah serta IKPM Solo Raya yang telah menemani selama ini, saling berbagi serta mengajarkan tentang pengalaman.

Demikian atas segala pihak yang tidak data disebutkan satu persatu semoga Allah SWT senantiasa memberikan kelancaran dalam setiap urusan dan membalas kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomer 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Kosonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha dengan titik dibawah
خ	kha'	Kh	Kadang Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik dibawah)

ط	ṭa'	ṭ	Te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	Ain		Koma terbalik keatas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Q
		K	Ka
ل	Lam	L	Em
م	Mim	M	En'
ن	Nun	N	Ha
ء	Hamzah	`	A postrof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

3. Ta' Marbūṭah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalambahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya,

kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka dituli dengan “h”.)

كرامة الأولياء	Ditulis	Kāramah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

b. Bila ta“ marbumah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”

زكاة الفطر	Ditulis	Zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh : جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas‘ā
kasrah + ya’ mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
dammah + wāwumati → فروض	Ditulis	ū → furūḍ

6. Vokal Rangkap

fathah + alif → contoh : جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas‘ā
kasrah + ya’ mati → كريم	Ditulis	ī → karīm

dammah + wāwumati → فروض	Ditulis	ū → furūḍ
--------------------------	---------	-----------

7. Huruf Sandang “ل”

Kata sandang “ل” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung

“-“, baik ketika bertemu dengan qamariyyah maupun syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, contoh:

وما محمد إلا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Pendidikan memegang peran utama dalam kehidupan setiap individual, pendidikan akan menjadi sempurna apabila pendidikan yang didapatkan dibarengi dengan karakter yang sesuai serta akhlak yang mulia. Pondok pesantren merupakan salah satu lembaga pendidikan yang sangat banyak dan beragam, perannya sangat penting dan dipercayai oleh masyarakat sebagai tempat pembinaan yang berbeda dengan sekolah pada umumnya yang mana di dalam pondok diharapkan mampu mencetak generasi dengan karakter yang baik. Adapun rumusan masalah yang penulis kemukakan dalam skripsi ini ialah (1) bagaimana peran pendidikan di pondok pesantren Daarut Taqwa dalam pembentukan karakter santriwati. (2) apa saja kendala dalam pembentukan karakter pendidikan pesantren di pondok pesantren Daarut Taqwa. Jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif, adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan analisis data yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan serta di uji keabsahan data menggunakan triangulasi. Data diperoleh dari beberapa sumber di antara lain yaitu Kiayi, pengasuhan santri dan santriwati. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Kiayi memegang peran sebagai pemimpin, pengajar dan pengasuh dalam pembentukan karakter santriwati sedangkan guru memegang peran sebagai pendidik, pengajar, pembimbing, pelatih, penilai dalam membentuk karakter santriwati. Adapun kendala yaitu kendala internal seperti kurangnya tenaga pendidik serta fasilitas pendidikan yang kurang memadai adapun kendala eksternal yaitu lingkungan serta latar belakang santriwati yang berbeda-beda.

Kata kunci: Peran, Pendidikan Pesantren, Karakter

ABSTRAC

Education plays a major role in the life of every individual, education will be perfect if the education obtained is accompanied by appropriate character and noble character. Islamic boarding school is one of the educational institutions that numerous and diverse, its role is very important and is trusted by the community as a place of development that is different from schools in general which in the boarding school is expected to be able to produce generations with good character. The formulation of the problem that the author put forward in this thesis is (1) how is the role of education in the Daarut Taqwa Islamic boarding school in shaping the character of female students. (2) what are the obstacles in forming the character of Islamic boarding school education in Daarut Taqwa Islamic boarding school. This type of field research uses a descriptive qualitative approach, while the data collection techniques used are interviews, observation, documentation and data analysis consisting of data reduction, data presentation, drawing conclusions and testing the validity of the data using triangulation. This research method using a qualitative descriptive approach, while the data collection techniques used are interviews, observation, documentation and data analysis. The data were obtained from several sources, including Kiayi, student care and female students. The results of this study indicate that Kiayi plays a role as a leader, teacher and caregiver in forming the character of female students while teachers play a role as educator, teacher, mentor, coach, assessor in forming the character of female students. The constraints are internal constraints such as the lack of educators and inadequate educational facilities while external constraints are the environment and the different backgrounds of female students.

Keywords: Role, Islamic Boarding School Education, Character

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur tiada henti terucapkan dari lubuk yang paling dalam kepada Allah atas segala karuniaNya, keberkahanNya, serta rahmatNya, sehingga mengantarkan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurah pada baginda Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat serta pengikutnya agar mendapatkan syafaat di hari kiamat nanti. Disertai dengan perjuangan yang luar biasa dapat mengantarkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi guna memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Starta (S1) di Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan judul : Peran Pendidikan Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Di Pondok Pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten Tahun Pelajaran 2020/2021. Pendidikan memegang peran penting dalam kehidupan bersosial, pendidikan akan dikatakan sukses apabila dengan pendidikan tersebut peserta didik mampu mempunyai akhlak yang baik, pribadi yang bertanggung jawab, mempunyai ilmu pengetahuan yang luas serta tertanam didalamnya jiwa keikhlasan. Pondok pesantren sebagai salah satu lembag instansi yang memegang pengaruh yang sangat signifikan memiliki peran pendidikan yang unik karena proses pembentukan yang di jalankan dua puluh empat jam, serta peran stakeholder Kiai dan guru yang sangat berpengaruh dalam keseharian santriwatinya, pendidikan yang diajarkan adalah setiap apa yang santriwati dengar, lihta serta rasakan harus mengandung unsur pendidikan.

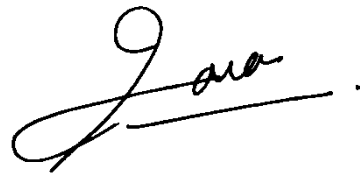
Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dorongan, semangat serta motivasi, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas penelitian ini. Oleh sebab itu penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag selaku dekan fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, beserta seluruh Dosen Prodi Agama Islam dan jajarannya yang telah memberikan ilmu dan didikan yang baik bagi penulis.
2. Nurul Latifatul Inayati, Spd.I, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan serta arahan dan meluangkan waktunya untuk memberikan ide dan gagasan dalam menyelesaikan skripsi.

3. K.H Rahmat Faisol, M.Ag selaku pimpinan pondok pesantren Daarut Taqwa yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian skripsi di Pondok Pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten.
4. Ustdzah pengasuhan Pondok Pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten yang telah memberikan bantuan serta saran dan solusi untuk penulis sehingga mampu melakukan penelitian dengan lancar.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih penulis ucapkan atas segala bantuan.

Adapun penelitian skripsi yang telah diselesaikan oleh peneliti masih jauh dari kata sempurna. Maka dari pada itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis selalu mendoakan bagi seluruh pihak agar senantiasa diberikan balasan pahala yang berlipat ganda dari Allah serta kemudahan dalam berbagai urusan dunia dan akhirat. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 6 Agustus 2021
Penulis



Dara Salwa Afifah Abdurachman
G000171133

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
KATA PENGANTAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Metode Penelitian.....	9
BAB II	17
LANDASAN TEORI	17
A. Tinjauan Pustaka	17
B. Tinjauan Teoritik.....	21
1. Pengertian Peran Pendidikan pesantren	21
2. Peran pendidikan pesantren	31
3. Pembentukan karakter	55
BAB III	65
DESKRIPSI DATA	65

A. GAMBARAN UMUM	65
1. SEJARAH BERDIRINYA PONDOK	65
2. PROFIL SEKOLAH.....	66
3. VISI DAN MISI TUJUAN PONDOK PESANTREN	67
4. STRUKTUR ORGANISASI.....	68
5. UNIT PESANTREN PUTRI.....	69
6. Staf-staf	70
7. Tim Pengajar	72
8. Tim LAZIS Daarut Taqwa	74
9. SARANA DAN PRASARANA.....	75
10. STRUKTUR KURIKULUM.....	76
B. Peran Pendidikan Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Santriwati Di Pondok Pesantren Darut Taqwa Juwiring Klaten Tahun Pelajaran 2020/2021	77
C. Kendala Dalam Pembentukan Karakter Santriwati di Pondok Pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten.....	93
BAB IV	100
ANALISIS DATA	100
A. Peran pendidikan pesantren dalam membentuk karakter santriwati di pondok pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten	100
B. Kendala dalam pembentukan karakter santriwati di pondok pesantren Daarut Taqwa Juwiring Klaten.....	108
BAB V PENUTUP.....	113
A. Simpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	148

DAFTAR TABEL

Tabel 1 - Yayasan Tjipto Yuwono	68
Tabel 2 - Data Unit Putri	70
Tabel 3 - Data Staf Unit Putri	71
Tabel 4 - Tim Pengajar	72
Tabel 5 - Laziz Daarut Taqwa	75
Tabel 6 - Sarana Prasarana	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Data Guru Pondok Pesantren Daarut Taqwa.....	121
Lampiran 2 - Instrumen Wawancara.....	123
Lampiran 3 - Foto Kegiatan Observasi.....	139
Lampiran 4 - Berita Acara Konsultasi Skripsi	143
Lampiran 5 - Surat Riset Penelitian.....	146