

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- BSN. 2004. SNI 0280: 2004. Kain Mori Primiissima. Badan Standardisasi Nasional. Jakarta.
- Erawati. (2015). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi 2015, yang diselenggarakan oleh Prodi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, tema: "Peran Biologi dan Pendidikan Biologi dalam Menyiapkan Generasi Unggul dan Berdaya Saing Global", Malang, 21. 1976, 667–676.*
- Eriani, Winya. (2017). Pengaruh Waktu Maserasi, Perlakuan Bahan dan Zat Fiksasi pada Pembuatan Warna Alami Daun Ketapang (*Terminalia Cattapa Linn*). Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hidayati.N., & Ahmad, A. F. (2018). *Pengaruh Jenis Mordan Dan Proses Mordanting Daun Jambu Biji Australia*. 1–5.
- Kartikasari, E., & Susiati, Y. T. (2016). Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau Dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat. *Jurnal SCIENCE TECH*, 2(1), 136–143.
- Khopkar, S.M. (2003). *Konsep Dasar Kimia Analitik*. Jakarta: Penerbit UI-Press
- Komarawidjadja, W. (2016). Sebaran Limbah Cair Industri Tekstil dan Dampaknya di Beberapa Desa Kecamatan Rancekek Kabupaten Bandung. *Jurnal Teknologi Lingkungan*. 17(2), 118-125.
- Kumalasari, V. (2016). Potensi daun ketapang, daun mahoni dan bunga kecombrang sebagai alternatif pewarnaan kain batik yang ramah lingkungan. *Jukung Jurnal Teknik Lingkungan*, 2(1), 62–70.
- Lestari, D. W., Isnaini, I., Salma, I. R., & Satria, Y. (2018). Bentonit Sebagai Zat Mordan Dalam Pewarnaan Alami Pada Batik Menggunakan Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan Linn.*). *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*. <https://doi.org/10.22322/dkb.v35i2.4176>
- Mukhriani. (2014). *Ekstraksi Pemisahan Senyawa dan Identifikasi Senyawa Aktif*.

Makasar : UIN Alauddin

- Murwati, E.S. (2015). Teknik Pewarnaan Sutera dengan Zat Warna Alam dari Daun Puring Prosiding Seminar Nasional 4th UNS SME's Summit & Awards 2015 "Sinergitas Pengembangan UMKM dalam Era Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)"
- Musman. A. (2015). *Lurik: Pesona, Ragam dan Filosofi*. Yogyakarta: Andi
- Muthi'ah. W., & Evvyani, L. (2019). Eksplorasi Teknik Pewarnaan Alam dengan Ekstrak Kayu Jambal pada Batik Kayu Gempol. *Jurnal Narada*, 6(2), 313-328. <http://dx.doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i2.008>
- Ogiva, D., & Russanti, I. (2018). Pengaruh Jenis dan Berat Mordant Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Menggunakan Buah Ketapang pada Blus Denim. *e-journal*. 7(3).
- Pringgenies, D., Yudiati, E., Nuraeni, R. A. T., & Susilo, E. S. (2017). Pemberdayaan kelompok wanita nelayan pesisir pantai dengan aplikasi teknologi pewarna alam limbah mangrove jadi batik di Mangkang Kecamatan Tugu Semarang. *PANRITA ABDI Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- R. Haryo bimo setianto. (2018). Jurnal Litbang Industri. *Kementrian Perindustrian*, 8(June), 11–16. <https://doi.org/10.24960/jli.v8i1.3844.23-30>
- Shabbir, M., Islam, S.U., Bukhari, N, M., Jameel, L ,. & Mohammad, F,. (2016). Application of Terminalia chebula natural dye on wool fiber—evaluation of color and fastness properties. *Textiles and Clothing Sustainability*. 2(1), 1-9. [https:// Doi.org/10.1186/s40689-016-0011-8](https://doi.org/10.1186/s40689-016-0011-8)
- Sulandjari, I. A. ' iniyah S. (2018). *Inayatul A ' iniyah Siti Sulandjari Abstrak*. 07, 28–33.
- Sunarto. (2008). *Teknik Pencelupan Dan Pencapan Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Sutrisno, & Wulandari, D,. (2018). *Multivariate Analysis of Variance (MANOVA) untuk memperkaya Hasil Penelitian Pendidikan*. *Aksioma*. 9(1).

- Tripathi, G., M. K. Yadav, P. Padhyay., & S. Mishra. (2015). Natural Dyes with Future Aspects in Dyeing of Textiles: A Research Article. *International Journal of PharmTech Research*, 8(1).
- Yaqub, A., Chaudhary, N., Bhatti, R, A, A., Iqbal, Z., & Haq, M, H, U., (2018). Green extraction and dyeing of silk from Beta vulgaris peel dye with ecofriendly acid mordants. *International Journal of Biosciences*. 13(4),308-321.
[https:// Doi.org/ 10.12692/ijb/13.4.308-321](https://doi.org/10.12692/ijb/13.4.308-321)
- Yusuf, M., F. Mohammad., & M. Shabbir. (2016). Eco- Friendly and Effective Dyeing Of Wool with Anthraquinone Colorants Extracted from Rubia Cordifolia Roots: Optimization, Colorimetric and Fastness Assay. *International Journal of King Saud University – Science*, 29.
- Vadwala, Y., & Kola, M. (2015). Natural Dyes Extracted from Waste Leaves of *Terminalia Catappa* Locally Known as Tropical Almond and its Application on Silk Fabrics Pretreated With Eco Friendly And Noneco-Friendly Mordants. *International Journal of Research -GRANTHAALAYAH*. 5(5), 125-137.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.583904>
- Zulikah, K., & Adriani, A. (2019). Perbedaan Teknik Mordanting terhadap Hasil Pencelupan Bahan Katun Primissima Menggunakan Warna Alam Ekstrak Daun Lamtoro (*Leucaena Leucocephala*) dengan Mordan Kapur Sirih. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 209. <https://doi.org/10.24114/gr.v8i1.13179>