

PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI MELALUI PROGRAM TIGA

SUKSES DI PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH GANOMAN

MATESIH



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh :

Yurike Nur Janah

NIM: G 000 170 136

NIRM:17/X/02.2.1/1901

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2021

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 21 Juni 2021

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Di

Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul: **PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI MELALUI PROGRAM TIGA SUKSES DI PONPOK PESANTREN AL-HIDAYAH GANOMAN MATESIH**

Yang ditulis oleh:

Nama : Yurike Nur Janah

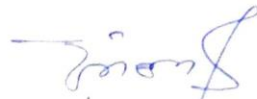
NIM/NIRM : G 000 170 136 / 17/X/02.2.1/1901

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk di munaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Pembimbing,



Dr. Mutohharun Jinan, M.Ag.
NIDN. 0602037301



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Jl.A.Yani.Tromol Pos 1. Pabelan Kartasura Telp (0271)
717417, 719483 fax 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skrripsi berjudul

**:PEMBENTUKKAN KARAKTER SANTRI MELALUI PROGRAM
TIGA SUKSES DI PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH
GANOMAN MATESIH**

Penyusun : Yurike Nur Janah
NIM : G 000 170 136
NIRM : 17.X.02.2.1.1901
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Tanggal Ujian : 28 Juli 2021

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

Surakarta, 27 Agustus 2021

Dekan



(Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag)

NIDN. 060596402

Penguji I

(Dr. Mutohharun Jinan, M.Ag)

NIDN. 0602037301

Penguji II

(Nurul Latifatul Inayati, S.Pd.I., M.Pd.I)

NIDN. 0613108801

Penguji III

(Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd)

NIDN. 0628117301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yurike Nur Janah

NIM : G 000 170 167

NIRM : 17/X/02.2.1/1901

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul Skripsi : **PEMBENTUKKAN KARAKTER SANTRI MELALUI
PROGRAM TIGA SUKSES DI PONDOK PESANTREN AL-
HIDAYAH GANOMAN MATESIH**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukanya.

Surakarta, 21 Juni 2021

Hormat Saya,


Yurike Nur Janah
NIM. G 000 170 136

MOTTO

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

Jadilah pemaaf dan suruhlah orang mengerjakan yang makruf, serta jangan pedulikan orang-orang yang bodoh (QS. Al-A'raf:199)¹

¹ QS. Al-A'raf. (7):199

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil ‘alamiin puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya. Shalawat yang beriringan dengan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang tetap istiqomah mengikuti risalaah beliau, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini.

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sukanto dan Ibu Giyarti yang selalu memberikan kasih dan sayangnya dan senantiasa mendoakan serta memberikan semangat kepada putri bungsuya
2. Kakakku tercinta Qoirul Nisak Nur Janah A, Md, Par. dan kakak iparku mas Yudha Ismianto, serta saudara -saudaraku Erwan Apriliyanto S. Geo, Aurellia Tatia Vega, Putri Sulistyowati, Wahyu Lestari, yang selalu memotivasiku dan menghiburku dikala penat
3. Teman-teman almamater Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Musawwa 2 yang selalu mendoakan dan memberikan semangat
4. Sahabat Bolokurowoku Erma Andhariswati, Fathonan Qusnul Qotimah, Meida Riyanti, Enhi Puji Hastuti, dan Terkhusus ALM, Xena Morba Ellany sahabat tersayangku
5. Teman-Teman Ghoibku Alfian Ubaidillah Alfauzi S.Pd, Hermawati S.Gz, Berta Kususma Wati, Deva Candra, Bayu Khaerun Nisa, Syarah Fauziah dan Ratna Wulandari yang selalu menanyakan kapan lulusku dan kapan lulusmu
6. Keluarga Besar Guru dan Karyawan SD N 1 Karanglo yang senantiasa memberikan motivasi dan petuah agar segera selesai mengerjakan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuanganku di Fakultas Agama Islam Angkatan 2017 Universitas Muhammadiyah Surakarta terimakasih motivasi dan semangat yang kalian berikan.
8. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomer 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Kosonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Kadang Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain		Koma terbalik keatas

غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	Em
م	Mim	M	En'
ن	Nun	N	Ha
ء	Hamzah	`	A postrof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

3. Ta' marbūṭah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka dituli dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	Kāramah al-auliā'
----------------	---------	-------------------

b. Bila ta' marbumah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis

“t”

زكاة الفطر	Ditulis	Zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

◌َ	Fatḥah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Ḍammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fatḥah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fatḥah + alif → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas‘ā
kasrah + ya’ mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūd

6. Vokal Rangkap

fatḥah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fatḥah + alif → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas‘ā
kasrah + ya’ mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūd

7. Huruf Sandang “ال”

Kata sandang “ال” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung

“-“, baik ketika bertemu dengan qamariyyah maupun syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Pendidikan adalah investasi ilmu yang tidak akan pernah ada akhirnya, sejatinya seiring perkembangan zaman Pendidikan adalah hal yang wajib karena akan membentuk suatu kepribadian pada diri seseorang, Pendidikan dapat ditempuh dengan menggunakan jalur Formal dan non formal, salah satu pendidikan nonformal yang ada di Dusun Ganoman Desa Koripan, Kecamatan Matesih Kabupaten Karanganyar adalah Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman yang memiliki beberapa metode pembentukan karakter.

Topik dalam permasalahan ini adalah bagaimana metode pembentukan karakter yang ada di Pondok pesantren dan apakah pendukung dan hambatan yang ada di Pondok Pesantren Al Hidayah dalam upaya pembentukan karakter Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah kualitatif. Menggunakan Teknik pengumpulan data dengan metode wawancara, Observasi dan Dokumentasi, Analilis data menggunakan Teknik deskriptip kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa metode yang digunakan di Pondok Pesantren Al-Hidayah adalah program tiga sukses yaitu Alim Faqih, Ahlakul Karimah, Mandiri dan memiliki beberapa klaster tersendiri didalamnya. Faktor pendukung dan penghambat yang ada di Pondok Pesantren Al-Hidayah lulusnya calon mubaligh yang siap ditugaskan di setiap daerah di jawa maupun luar jawa, dengan bekal ilmu dan al qur'an yang sudah dikaji Selama di Pondok Pesantren Al-Hidayah, untuk hambatan sumber daya manusia perlu ditingkatkan guna memaksimalkan pembelajaran.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Pembentukan Karakter, Ahlakul Karimah

ABSTRACT

Education is an investment in knowledge that will never end, in fact along with the times Education is mandatory because it will form a personality in a person, Education can be achieved by using formal and non-formal channels, one of the non-formal educations in Dusun Ganoman Desa Koripan, Matesih Subdistrict, Karanganyar Regency is the Al-Hidayah Ganoman Islamic Boarding School which has several character formations. The topic in this problem is how the method of character building in Islamic boarding schools and what are the supporters and obstacles in the Al Hidayah Islamic Boarding School in an effort to build character.

The method used in this paper is qualitative. Using data collection techniques with interviews, observation and documentation, data analysis using qualitative descriptive techniques. Based on the results of research and data analysis that has been carried out, it can be said that the method used at Al-Hidayah Islamic Boarding School is a three-success method, namely Alim Faqih, Ahlakul Karimah, Mandiri and has several separate clusters in it.

The supporting and inhibiting factors in the Al-Hidayah Islamic Boarding School are the graduation of prospective preachers who are ready to be assigned to each region in Java and outside Java, with knowledge and the Koran that have been studied by Selma ad Al-Hidayah Islamic Boarding School, but the resources that need to be improved in order to maximize learning.

Keywords: Character building, Ahlakul Karimah.

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah atas nikmat, berkah dan karunia Allah swt, peneliti ucapkan rasa syukur dari lubuk hati yang terdalam kepada Allah swt yang telah memberikan begitu banyak nikmat terutama nikmat iman dan sehat sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita, nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Skripsi yang berjudul **“PEMBENTUKKAN KARAKTER SANTRI MELALUI METODE TIGA SUKSES DI PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH GANOMAN MATESIH.”** Skripsi ini mengantarkan pembaca untuk bisa memahami proses upaya pelaksanaan pembentukan karakter santri dengan metode yang ada di Pondok Pesantren. Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti sangat berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Muhammad Ali, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Mutohharun Jinan M.Ag., selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan kepada penulis sampai skripsi ini dapat terselesaikan

DAFTAR ISI

Hlm.

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
TRASLITERISASI ARAB-LATIN.....	vii
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian	7
1. Jenis Penelitian dan Pendekatan	7
2.Tempat dan Subyek Penelitian	9
3.Metode Pengumpulan Data.....	10
4. Metode Analisis Data	11

BAB II : LANDASAN TEORI.....	15
A. Tinjauan Pustaka	15
B. Tinjauan Teoritik	17
1 .Pendidikan Karakter	17
2. Pondok Pesantren.....	30
3 Faktor Penghambat Keberhasilan Pendidikan Karakter	32
BAB III : DESKRIPSI DATA	34
A. Profil Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih	34
1. Letak Geografis	34
2. Sejarah Berdiri	35
3. Visi, Misi dan Tujuan	36
4. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih.....	37
5. Sarana dan Prasarana di Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih	39
B. Pelaksanaan Program Tiga Sukses di Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih.....	40
C. Faktor pendukung dan kendala Program Tiga Sukses.....	54
BAB IV : ANALISIS DATA	59
A.Upaya Pembentukan Karakter Santri melalui Metode Tiga Sukses di Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih	59
B. Faktor Pendukung dan Kendala Program Tiga Sukses di Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih	61
BAB V : PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih, 38.
Tabel 2	Karakter Program Tiga Sukses, 52.
Tabel 3	Peraturan Pondok Pesantren Al-Hidayah Ganoman Matesih, 55.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian, 69.
- Lampiran 2 Berita Acara Konsultasi Skripsi, 71.
- Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup, 72.