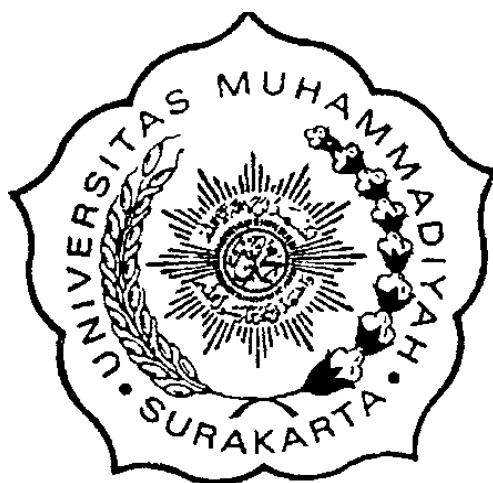


**GAMBARAN PERILAKU OBSESI TERHADAP SELEBRITI PADA
REMAJA PENGGEMAR K-POP DI KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Derajat Sarjana (S-1) Psikologi



Oleh:

Zumrotun Sholikhah

F 100 170 178

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2021

**GAMBARAN PERILAKU OBSESI TERHADAP SELEBRITI PADA
REMAJA PENGEMAR K-POP DI KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Derajat Sarjana (S-1) Psikologi

Diajukan oleh:

ZUMROTUN SHOLIKHAH

F 100 170 178

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

GAMBARAN PERILAKU OBSESI TERHADAP SELEBRITI PADA REMAJA PENGGEMAR K-POP DI KOTA SURAKARTA

Oleh :

ZUMROTUN SHOLIKHAH

F 100 170 178

Telah disetujui untuk dipertahankan

di depan Dewan Pengaji

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



Dr. Yudhi Satria Restu, S.Psi., M.Si.

2 Agustus 2021

NIK.NIDN: 839/0601077201

**GAMBARAN PERILAKU OBSESI TERHADAP SELEBRITI PADA
REMAJA PENGGEMAR K-POP DI KOTA SURAKARTA**

Yang diajukan oleh :

ZUMROTUN SHOLIKHAH

F 100 170 178

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal

12 Agustus 2021

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Sidang

Dr. Yudhi Satria Restu, S.Psi., M.Si.

Pengaji I

Prof. Dr. Kumaidi, MA.

Pengaji II

Dr. Wiwien Dinar Pratisti, M.Si., Psikolog



Surakarta, 12 Agustus_2021 Universitas

Muhammadiyah Surakarta Fakultas

Psikologi

Dekan,



Prof. Taufik Kasturi, M.Psi., Ph.D

NIK.NIDN: 779/0629037401

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Zumrotun Sholikhah

NIM : F 100 170 178

Fakultas : Psikologi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Gambaran Perilaku Obsesi Terhadap Selebriti Pada Remaja Penggemar K-pop Di Kota Surakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri tanpa bantuan jasa pembuatan skripsi. Jika saya mengutip pernyataan orang lain maka sumbernya akan saya cantumkan pada daftar pustaka sesuai dengan aturan yang ada. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah ditulis untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain selain yang saya cantumkan pada daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila dilain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya.

Surakarta, 29 Juli 2021

Yang Menyatakan,



Zumrotun Sholikhah

UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji saya panjatkan kepada Allah SWT yang memiliki segala hal yang ada di bumi ini dan senantiasa melimpahkan rahmat-Nya sehingga penelitian skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam semoga selalu tertuju kepada baginda Rasulullah Muhammad *shalallohu 'alaihi wassallam*.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentu penulis tidak mampu menyelesaiannya sendiri tanpa bantuan dari Allah melalui makhluk-Nya. Maka dari itu, dari lubuk yang paling dalam penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak:

1. Kedua orang tua, Bapak Agus Sunardi dan Bunda Parsi yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material. Segala pengorbanan, keringat, usaha dalam mendidik dan membesarkan rasanya tidak akan pernah anak bungsumu ini mampu balas.
2. Kedua kakak, Chairull Umam dan Anafia Azzahra Pratiwi yang selalu memberikan hiburan dan kalimat penenang sekaligus penyemangat setiap penulis merasa menyerah dalam proses penulisan skripsi. Ponakan pertama onty, Briza Khaira Tabinda yang selalu mengajak bermain setiap penulis merasa jemu dalam proses penulisan skripsi.
3. Bapak Prof. Taufik Kasturi, M.Psi., Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Dr. Yudhi Satria Restu, S.Psi., M.Si. selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak Ibu Dosen dan staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Teman-teman terbaik saya, Anggun, Pawes, Amalia, Sukma, Mella, Anin, Novita, Annisa, Nofika, Firda, Mei, Atikah, dan seluruh teman-teman asisten MKP OBI yang selalu memberikan kata-kata penyemangat.
7. Sendi dan Ima, mahasiswa satu bimbingan yang selalu saling memberikan semangat dan menjadi tempat diskusi terbaik. Terimakasih sudah menemaniku keluh kesahku dari semester 1.
8. Idola saya, Park Chanyeol, Mark Lee, Lee Hyukjae, Zhong Chenle, seluruh anggota EXO, NCT, dan Super Junior yang selalu memberikan *mental support* secara tidak langsung lewat karya-karyanya dan lagu yang selalu mengiringi proses penulisan skripsi ini. Semoga kita dapat dipertemukan secara langsung.
9. Seluruh pihak terkait yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terimakasih sudah membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Penulis hanya berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang membaca.

Surakarta, 2 Agustus 2021

Penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
Abstrak	1
<i>Abstract</i>	2
PENDAHULUAN	3
METODE PENELITIAN.....	10
HASIL.....	17
PEMBAHASAN	57
KESIMPULAN	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Guide Wawancara	12
Tabel 2 Jadwal Pengambilan Data	14
Tabel 3 Data Responden Penelitian	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 ONKS mengunggah informasi di story	61
Gambar 2 CUMILL berinteraksi dengan mutual di Twitter	63
Gambar 3 Ruang penyimpanan galeri NALS	65
Gambar 4 Salah satu tweet di akun @nctzenhalu	75
Gambar 5 Penggemar menciptakan cerita tentang idolanya	77

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Dinamika Perilaku Responden AS.....	24
Bagan 2 Dinamika Perilaku Responden ONKS	32
Bagan 3 Dinamika Perilaku Responden CUMILL	40
Bagan 4 Dinamika Perilaku Responden APS	47
Bagan 5 Dinamika Perilaku Responden NALS	55
Bagan 6 Dinamika Perilaku Seluruh Responden	56
Bagan 7 Perilaku <i>Celebrity Worship</i> aspek <i>Entertainment-Social</i>	59
Bagan 8 Perilaku <i>Celebrity Worship</i> aspek <i>Intense-Personal Feeling</i>	64
Bagan 9 Perilaku <i>Celebrity Worship</i> aspek <i>Borderline Pathological</i>	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guide Interview <i>Celebrity Worship</i>	86
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i> Responden.....	87
Lampiran 3 Surat Pernyataan Telah Selesai Mengambil Data.....	92
Lampiran 4 Bukti Fisik Olah Data	93
Lampiran 5 Uji Turnitin	94
Lampiran 6 Verbatim	95

GAMBARAN PERILAKU OBSESI TERHADAP SELEBRITI PADA REMAJA PENGEMAR K-POP DI KOTA SURAKARTA

Zumrotun Sholikhah¹, Yudhi Satria Restu²

zumrotun.sholikhah11@gmail.com¹, ysra145@ums.ac.id²

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta¹²

Abstrak

Salah satu produk Korea Selatan yang mendunia adalah Kpop atau *Korean Pop*. Para penggemar dari k-pop rela melakukan apapun untuk idolanya, mengikuti idola kemanapun idola pergi dan memiliki fantasi terhadap idolanya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui lebih jauh mengenai gambaran perilaku obsesi terhadap selebriti pada remaja penggemar K-pop di Kota Surakarta. Subjek yang digunakan adalah 5 remaja k-popers di Kota Surakarta yang berusia 10-22 tahun. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-naratif dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara semi-terbuka dan dokumentasi *social media*, serta di analisis dengan analisis tematik. Hasil dari penelitian ini berupa perilaku apa saja yang dilakukan oleh responden dalam mengidolakan idolanya. Dari 5 responden, peneliti menarik kesimpulan bahwa perilaku yang mereka lakukan antara lain pengumpulan informasi idola melalui *social media*, menceritakan idola dengan temannya, merasakan apa yang dirasakan idolanya baik perasaan baik maupun buruk, mengikuti *fanwar*, melakukan apapun untuk idolanya dengan membeli *merchandise* dari idola dan memiliki fantasi terhadap idolanya. Terdapat beberapa dampak negatif dari perilaku ini, diantaranya adalah responden menjadi lupa waktu, boros. Namun responden mengaku lebih bahagia dan tidak mudah merasa stres.

Kata kunci: *celebrity worship*, k-pop, obsesif, remaja, selebriti.

***DESCRIPTION OF OBSESSIVE BEHAVIOR TOWARDS CELEBRITY OF
K-POP TEENAGERS FANS IN SURAKARTA CITY***

Zumrotun Sholikhah¹, Yudhi Satria Restu²

zumrotun.sholikhah11@gmail.com¹, ysra145@ums.ac.id²

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta^{1,2}

Abstract

One of the global South Korean products is Kpop or Korean Pop. Fans of k-pop are willing to do anything for their idols, follow idols wherever idols go and have fantasies about their idols. The purpose of this study was to find out more about the description of celebrity obsession behavior in adolescent K-pop fans in Surakarta City. The subjects used were 5 teenage k-poppers in Surakarta, aged 10-22 years. Sampling using purposive sampling technique. This study uses a qualitative-narrative approach with data collection using semi-open interview techniques and social media documentation, and analyzed by thematic analysis. The results of this study are in the form of what behaviors are carried out by respondents in idolizing their idols. From 5 respondents, the researcher concluded that their behavior included collecting idol information through social media, telling idols with their friends, feeling what their idols felt both good and bad feelings, following fan wars, doing anything for their idols by buying merchandise from idols and have fantasies about their idols. There are several negative impacts of this behavior, including the respondent forgetting time, being wasteful. However, respondents claimed to be happier and less stressed.

Keyword: *celebrity, celebrity worship, k-pop, obsessive, teenagers.*