

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi IV*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budy, E. 2017. The symbolical meaning of Macanan dance in Barongan Blora. *Harmonia: Journal of Arts Research And Education*, 17(2), 129-135. doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v17i2.9284>.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endik Guntaris, E. G., & Lanjari, R. 2017. Strategi Konservasi Kesenian Tradisi (Studi Kasus Kesenian Barongan Empu Supo di Desa Ngawen Kabupaten Blora). *Jurnal Seni Tari*, 4(2). <https://doi.org/10.15294/jst.v4i2.9589>.
- Fathurrohman, dkk. 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hamzah, B. Uno dan Nurdin, Mohammad. 2011. *Belajar dengan Pendekatan Palkem: Aktif, Inoovatif, lingkungan, Kreatif, menarik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayani, Sri. 2015. Upaya Pelestarian Eksistensi Kesenian Barongan Setyo Budoyo di Desa Loram Wetan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus. *Skripsi-S1*. Kudus: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Hasan, Maimunah. 2009. *Pendidikan anak usia dini*. Jogjakarta: Diva Press.
- Hidayatullah, M.F. 2009. *Guru Sejati: Membangun Islam Berkarakter Kuat dan Cerdas*. Surakarta: Yusma Pustaka.
- Hidayatullah, Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yusma Pustaka.
- Jamal, Asmani. 2011. *Buku Panduan Intemalisasi Pendidikan Karakter Sekolah*. Jogjakarta: Diva Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Online di akses pada hari Senin, 07 Oktober 2019. Pukul 18.55 WIB. (<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/pembentukan>).

- Karyono. 2013. Model Pertunjukan Barongan Anak sebagai Transmisi Budaya Daerah. *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Tari*, 12,2-2013.
- Kesuma, Wijaya dan Dedi Dwitagama. 2011. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta:Indeks.
- Kuntjojo. 2009. *Metode Penelitian*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Miles, Mathew B dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Pendamping, Mulyono. Cet. I. Jakarta : UI Press.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moordiningsih dkk. 2015. *Buku Panduan Akademik*. Surakarta: FKIP UMS.
- Mutmainah, Lilis D. 2018. Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Budaya Sekolah di Sekolah Negeri Dasar Sumbersari 2 Kota Malang. *Skripsi-S1*. Malang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Oktavianan, Putri Shefa. 2018. Implementasi Nilai Karakter Kreatif dan Mandiri Melalui Ekstrakurikuler di SMK Muhammadiyah 3 Sukolilo Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati. *Skripsi-S1*. Surakarta: Fakultas Keguguran dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pattaro, C. 2016. Character Education: Themes and Researches. An academic Literature Review. *Italian Journal of Sociology of Education*, 8(1), 6-30. doi: 10.14658/pupj-ijse-2016-1-2.
- Poerwodarmito, W.J.S. 1987. *Kamus Besar Bahasa Indonesia II*. Depdikbud. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramly, Mansyur. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Sandria, Diaz. 2014. Penanaman Karakter Kepercayaan Diri dan Kerja Keras pada Siswa yang Mengikuti Ekstrakurikuler Seni Budaya, Studi Kasus pada Kesenian Barongan di Smp N 2 Blora Tahun 2014. *Skripsi-S1*. Surakarta: Fakultas Keguguran dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Samani, Muchlas dan Haryanto. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sasmita, Nadia. 2016. *Kuliah Kewirausahaan Berpikir Kreatif dan Inovatif*. (<http://staffnew.uny.ac.id/upload/198807082014042002/pendidikan/materi-kewirausahaan-02.pdf>). Diakses pada hari Senin 07 Oktober 2019 Pukul 19.40 WIB.
- Setiono, Andi. 2010. *Budaya, dan Manusia Seri 7, Tradisi dan Karya Budaya Tradisional*. Yogyakarta: Nuansa Pilar Media.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sofyan, Asep. 2017. Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Seni Budaya (Sub Materi Musik) Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Semarang Tahun Ajaran 2017/2018. *Skripsi-S1*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susanto, Tri Yulawan. 2017. Pendidikan Karakter Mandiri pada Peserta Didik Pendidikan Kader Desa Brilian Banyumas. *Skripsi-S1*. Semarang: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang.
- Syaiful. 2009. *Pengertian Mandiri*. (<http://syaifulhijrah.blogspot.com>). Diakses pada hari Senin, tanggal 07 Oktober 2019, pukul 20.54 WIB.
- Syuadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Zurqoni, Retnawati, H, Arlinwibowo, j, Apino, E. 2018. Strategy and Implementation of Character Education in Senior High Schools and Vocayional High Schools. *Journal of Social Studies Education Research*, 9 (3), 370-397 Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/jsser/issue/43625/534243>.