

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf & Nugrahani. 2019. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Amrizal, dkk. 2018. Analisis Struktural Novel Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(2), 310: 316.
- Badaria, Ria. N. 2015. *Writer Vs Editor*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Dewantara, Agustinus W. 2017. *Filsafat Moral: Pergumulan Etis Keseharian Manusia*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Guerin, W. L. dkk. 2005. *A handbook of critical approaches to literature*. New York: Oxford University Press.
- Khatibah, K. (2011). Penelitian Kepustakaan. *Iqra': Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 5(1): 36-39
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Moody, H. L. B. 1971. *Teaching of Literature*. London: Longman.
- Muplihun, Endra. 2016. "Nilai Moral dalam Dwilogi Novel *Saman dan Larung* Karya Ayu Utami". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2): 253-266.
- Nasukha, Afan A. 2020. Moral Values In Short Stories Di Ujung Senja And Its Implications For Learning Bahasa Indonesia In High School. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (1): 220-229.
- Nugraha, D. 2020. Moralitas, Keberterimaan, Pendidikan Karakter, HOTS, dan Kelayakan Bahan dalam Pembelajaran Sastra. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 5 (2): 76-82.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permendikbud No. 37. Jakarta: Kemendikbud.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Rahmanto, B. (2004). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salfia, Nining. 2015. Nilai Moral dalam Novel *5 Cm Karya* Donny Dhiringantoro. *Jurnal Humanika*, 3 (15).
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Santosa, Wijaya Heru & Wahyuningtyas, Sri. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Sefudin, Syamsul, A. 2017. Aspek-Aspek Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 11 (1) : 47-54.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setyani, Fina. 2020. *Nilai Moral Dalam Naskah Drama Tangis karya Agus Noor dan Heru Kesawa Murti: Kajian Sosiologi Sastra Serta Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII*. 1-141.
- Setyawati, Elyna. 2013. Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik). UNJ, Hal: 1-146.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sucipto, Muhammad A. 2018. *Nilai Moral Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMK* (skripsi). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sunanda, Adyana & Arifin, Zainal. 2020. *Teori Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Suseno, Franz Magnis. 2007. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan* (Terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Sumber Internet:
- Akbar, I. 30 Oktober 2014. Bagaimana Saya Bisa Menjadi Penulis Buku dan Menjualnya di Gramedia. URL: [https://www.ilmanakbar.com/Diakses 23 juni 2021](https://www.ilmanakbar.com/Diakses%20juni%202021).

Bryan, J. dkk. 17 Oktober 2014. Suka Duka Menjadi Penulis Seorang Penulis. Kaskus.URL:<https://www.kaskus.co.id/thread/5440c172d44f9f680b8b456c/suka-dukanya-menjadi-seorang-penulis---writer>. Diakses pada tanggal 12 Juni 2021.