

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aprilliyani, Retna Tri Vuri. (2020). “Sindiran dalam Teks Anekdote Karya Siswa Kelas X SMK Negeri 7 Malang”. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. 4(1). 144-156. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/14746>
- Arifiyanti, Nurul dan Umi Hartati. (2015). “Gaya Bahasa Sindiran dan Perbandingan pada Status Twitter Sujiwo Tejo”. *Jurnal CARAKA*. 1 (2).88-98. <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/caraka/article/view/1604>
- Arisnawati Nurlina. (2020). “Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo”. *Medan Makna: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*. 136-148. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/medanmakna/article/download/2314/1437>
- Dewi, Fitriana Puspita, at al. (2016). “Bentuk Kigo pada Haiku dan Isi Sindiran pada Senryu oleh Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Brawijaya”. *Jurnal Izumi*. 5 (1). 25-31. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi>
- Doni, Roma Fahlepi. (2017). “Perilaku Penggunaan Media Sosial pada Kalangan Remaja”. *IJSE – Indonesian Journal on Software Engineering*. 3(2), 15-23. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/ijse/article/view/2816>
- Firdaus, Ahmad Yusril, at al. (2018). “Satire on Stand Up Comedy “Messake Bangsaku” By Pandji Pragiwaksono”. *Jurnal Hortatori*. 2(2): 80-86. <https://journal.unindra.ac.id/index.php/hortatori/article/view/67/47>
- Halimah, Siti Nurul dan Hilda Hilaliyah.(2019). “Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab dalam Buku *Catatan Najwa*”. *Deiksis*. 11(02): 157-165. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/3648/2485>
- Hartavi, Andromeda Nova, at al. (2019). “Peran Majas Sarkasme dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Puisi Mencari Tanah Lapang Karya Wiji Thukul dan Relevansinya dengan Pengajaran Sastra di Perguruan Tinggi”. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 7 (1). 94-102. <https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/35429>

- Hariyanti, Nunik dan Senja Yustitia. (2020). “Bahasa dan Ekspresi Politik (*Studi Critical Discourse Analysis* terhadap Akun Instagram Satir @Nurhadi_Aldo)”. *Jurnal Aristo (Social, Politic, Humaniora)*. 08 (1). <http://journal.umpo.ac.id/index.php/aristo/article/download/HY/1187>
- Heru, Agus. (2018). “Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas”. *PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. 8 (2). 43-54. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/pembahsi/article/view/2083>
- Ibrahim, Nur Atikah dan Maslida Yusof. (2020). “Sindiran dalam Media Sosial: Perspektif Lakuan Bahasa”. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*. 36 (2). 269-288. <https://doi.org/10.17576/JKMJC-2020-3602-16>
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mara, Selisih Rahmat dan Rajab Bahry. (2019). “Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Syair Didong Jalu Arita Mude dan Biak Cacak”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 13 (1). 61-79. <http://jurnal.unsyiah.ac.id/JLB/article/download/12946/9949>
- Masni, Harbeng dan Pitri Yani. (2019). “Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sindiran pada Film Comic 8 Kasino King Part 2 Karya Anggy Umbara (Analisis Struktural)”. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3 (2). 196-207. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/133>
- Meyra, Kiki Ayu, at al. (2018). “Allusion in Novel “24 Jam Bersama Gaspar Sebuah Cerita Detektif” by Sabda Armandio Semantic Approach”. *Curricula: Journal Of Teaching and Learning*. 3 (2): 120-129. <https://www.mendeley.com/catalogue/allusion-novel-24-jam-bersama-gaspar-sebuah-cerita-detektif-sabda-armandino-semantic-approach>
- Nisa, Khoirun Hilda, at al. (2020). “Kesantunan Berbahasa pada Peribahasa Indonesia Bermakna Sindiran: Kajian Pragmatik”. *Jurnal Humanika*. 27 (1). 44-58. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika>
- Nurhidayati, Putri, at al. (2019). “Sindiran dalam Meme di Instagram @banggaber sebagai Potret Kehidupan Masyarakat Indonesia”. *Jurnal URECOL University Research Colloquium*. <http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/download/652/635>
- Prameswari, Yoga Jatut. (2019). “Gaya Bahasa Sinndiran pada Bahasa Iklan Penyedia Layanan Jaringan Telepon”. *LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 12 (1). 1 – 8. <http://jurnal.stkippgribl.ac.id/index.php/lentera/article/view/16>

- Putra, Andri Azis. (2017). “Nilai Adaptif-Reflektif dalam Sindir-Kias sebagai Wujud Dinamika Kebudayaan Bahasa Minangkabau”. *Jurnal Filsafat*. 27 (1). 2-29. <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/17240>
- Rahmat, Wahyudi. (2017). “Sinisme dalam Kaba Sabai Nan Aluh Suatu Bentuk Pentingnya Bahasa Ibu: Kajian Pragmatik”. *Jurnal Curricula*. 2(1). 19-28. <http://dx.doi.org/10.22216/jcc.2017.v2i1.1980>
- Rani. (2018).” Penggunaan Majas Sindiran dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Balaesang Desa Tambu Kecamatan Balaesang Kabupaten Donggala”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 3 (4). <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/10535>
- Rashid, A Mohd Norsyahid Siti dan Nor Azuwan Yaakob. (2017). “Jenis Bahasa Sindiran dalam Ujaran Vlog”. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics (IJLEAL)*. 07. 17-29. <http://ijleal.ump.edu.my/>
- Saleh, R. (2017). “Analisis Wacana Kritis dalam Doa Muhammad Syafi'i pada Rapat Paripurna Pembukaan Masa Persidangan I DPR RI Tahun Sidang 2016-2017”. *Jurnal IPTEK-KOM*. 19 (1). 25-38. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/iptekkom/article/download/1017/607>
- Soffan, Hadi Rezky dan Surana. (2019). “Majas Perbandingan, Penegasan, lan Sindiran Sajrone Antologi Geguritan Layang Saka Kekasih Anggitane R. Djoko Prakosa (Tintingan Stilistika). *Jurnal BARADHA*. 6 (1). 1-14. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/26596>
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Subhan, Muhammad, at al. (2019). “Gaya Bahasa dalam Acar Indonesia Lawyers Club (ILC) Di Tv One Edisi Januari -Februari 2019”. *Seulas Pinang: Juranl Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1 (1). 10-16. <https://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/spbs/article/view/521/259>
- Suciartini, Ni Nyoman Ayu. (2020). “Bahasa Satire dalam Meme Media Sosial”. *Jurnal PUSTAKA*. XX (1). 1-9.
- Tube, Bernardus. (2020). ”Wujud Sindiran dalam Kumpulan Teks Monolog Matinya Toekang Kritik Karya Agus Noor”. *PROLITERA Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*. 3(1). 15-21. <http://jurnal.unikastpaulus.ac.id/index.php/jpro/>

- Untari, D., & Fajariana, D. E. (2018). “Strategi Pemasaran melalui Media Sosial Instagram (Studi Deskriptif pada Akun @Subur_Batik)”. *Jurnal Sekretari dan Manajemen: Widya Cipta.* 2(2), 271–278.
<http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/widyacipta>
- Wahyuni, Eka Resti, at al. (2017). “Penguanaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Xiao Haizi Bu Ben 2 《小孩子不笨2》”. *Jurnal Mandarin Unesa.* 01 (01).0–7.
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/24051>