

SINDIRAN DALAM KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM

DPR_RI



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

OPIE OCTAVIANA SARI

NIM A310170127

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2021

Sindiran dalam Kolom Komentar Instagram DPR_RI



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

OPIE OCTAVIANA SARI

NIM A310170127

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2021

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Opie Octaviana Sari

NIM : A310170127

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Proposal Skripsi : **Sindiran dalam Kolom Komentar Instagram DPR_RI**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebut pada data pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Opie Octaviana Sari

A310170127

HALAMAN PERSETUJUAN

SINDIRANDALAM KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM DPR_RI

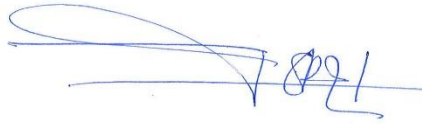
Diajukan Oleh:

Opie Octaviana Sari

A310170127

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan penguji skripsi.

Surakarta, 12 Juli 2021



Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum.

NIDN. 0621066401

HALAMAN PENGESAHAN

SINDIRAN DALAM KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM DPR_RI

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh:

OPIE OCTAVIANA SARI

A310170127

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji pada hari Kamis, 15 Juli 2021

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.
(Anggota II Dewan Penguji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
(Anggota III Dewan Penguji)


(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Sutarna, M.Pd

96001071991031002

MOTTO

Setiap orang mempunyai sisi persona dan shadow, tergantung bagaimana cara kita menyeimbangkannya.

(penulis)

Keyakinan tanpa kerendahan hati adalah kesombongan, kerendahan hati tanpa keyakinan adalah penghentian diri

(penulis)

Tidak apa jika tidak sesuai rencana, mari kita gambar peta yang baru. Kamu hebat

(Kim Namjoon)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan bangga Skripsi ini Saya persembahkan untuk:

1. Teruntuk Bapak Saya Sugiyanto dan Ibu Saya Purwanti yang telah mendukung untuk kelancaran studi Saya, yang selalu mendoakan Saya dan selalu ada untuk Saya. Terima kasih.
2. Keluarga Besar Sugiyanto yang selalu mendoakan dan menyemangati Saya.
3. Kakak Saya Andika Wijanuarko dan Endang Mulia Sari yang selalu memberikan nasihat dan solusi kepada Saya.
4. Endah Riski Kartini seperjuangan dari awal kuliah hingga sekarang yang selalu membantu Saya dalam hal apapun dan membantu Saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Eko Purnomo yang membantu dengan senang hati. Laely Noor Sofyana teman seperjuangan dan pendengar yang baik. Meidy Agsita Putri teman yang mellow dan cerewet dalam hal apapun. Niken Thalia Ayu Pradani teman yang mengajari banyak hal.
5. Sri Budi Utami, Ninda Dwi Astuti, dan Febri Setiani teman seperjuangan, tempat mengeluh dan berbagi cerita.
6. Teman-teman satu bimbingan Ibu Drs. Atiqa Sabardila, M.Hum. Ayo semangat, kita bisa.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya kepada kita, terutama kepada penulis dan keluarga. Hanya kepada-Nya kami memohon pertolongan dan hanya kepada-Nya kami memohon ampunan. Atas ridho-Nya pula penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu yang merupakan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilannya.
2. Prof. Dr. Utama, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., sebagai dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dorongan, motivasi, nasihat, dan dukungan selama ini perkuliahan.
4. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu memberikan masukan yang luar biasa.
5. Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang tanpa lelah memberikan dukungan, motivasi serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat selama ini kurang lebih 4 tahun ini.
7. Serta, semua pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan skripsi yang

tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya kepada pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca.

Surakarta, 12 Juli 2021

Penulis

RINGKASAN

Opie Octaviana Sari/ A310170127. **SINDIRAN DALAM KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM DPR RI**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli. 2021.

Instagram merupakan salah satu media sosial yang paling banyak digunakan masyarakat, ada fitur yang disajikan dalam *Instagram*, salah satunya fitur kolom komentar yang dapat digunakan masyarakat untuk menulis. Tulisan yang terdapat dalam kolom komentar sangatlah beragam, seperti menulis pendapat/ argumentasi, kritikan, saran, atau aspirasi. Penelitian ini memiliki tujuan, yaitu (1) Mengetahui jenis bahasa sindiran yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI. (2) Mendeskripsikan makna bahasa sindiran yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI. (3) Menjelaskan fungsi penggunaan bahasa sindiran yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang terdapat dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI yang mengandung bahasa sindiran. Sumber data dalam penelitian ini adalah berupa komentar yang dituliskan pengguna *Instagram* dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang dapat digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih dan metode padan referensial. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini yaitu (1) Terdapat jenis bahasa sindiran dalam kolom komentar *Instagram* DPR RI. Terdapat tujuh jenis bahasa sindiran yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu jenis bahasa sindiran sinisme, sarkasme, melosis, satire, ironi, innuendo, dan antifrasis. (2) Makna bahasa sindiran yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu berupa kesamaan makna dari dua hal, kedekatan makna antara dua hal, dan penerapan makna yang satu dengan penerapan makna lain. (3) Fungsi bahasa sindiran yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu berupa fungsi menciptakan keadaan tertentu pada hati seseorang yang meliputi (perasaan marah, kecewa, khawatir, senang, dan sedih), fungsi untuk mempengaruhi/ meyakinkan lawan tutur, dan fungsi untuk memperkuat efek suatu gagasan.

Kata kunci : *Instagram*, Komentar, Bahasa Sindiran, DPR RI

SUMMARY

Opie Octaviana Sari/ A310170127. **SATIRE IN THE DPR RI'S INSTAGRAM COMMENT COLUMN.** Thesis. [Teaching and Education Sciences, University of Muhammadiyah Surakarta. July. 2021.

Instagram is one of the most widely used social media by the community, many features are presented in *Instagram*, one of which is the comment column feature that people can use to write. The writings contained in the comments column are very diverse, such as writing opinions/arguments, criticisms, suggestions, or aspirations. This study has a purpose, namely (1) Knowing the type of satire language contained in the DPR RI *Instagram* comments column. (2) Describe the meaning of the satirical language contained in the DPR RI *Instagram* comments column. (3) Explain the function of using satire language contained in the DPR RI *Instagram* comments column. This research is a qualitative research using descriptive method. The data in this study are words or sentences contained in the DPR RI *Instagram* comments column that contain satire language. The data source in this study is in the form of comments written by *Instagram* users in the DPR RI *Instagram* comments column. Data collection techniques used in this study are listening techniques, note-taking techniques, and documentation techniques. Data analysis techniques that can be used in this study are the agih method and the referential equivalent method. The validity of the data in this study used triangulation theory. The results of this study are (1) There is a type of satire language style in the DPR RI *Instagram* comments column. There are seven types of satire language found in this study, namely satire, cynicism, sarcasm, melosis, satire, irony, innuendo, and antifrasis. (2) The meaning of satire language found in this study is in the form of the similarity of meaning of two things, the closeness of meaning between two things, and the application of one meaning to the application of another meaning. (3) The satirical language function found in this study is in the form of a function to create certain conditions in a person's heart which includes (feelings of anger, disappointment, worry, pleasure, and sadness), a function to influence/convince the interlocutor, and a function to strengthen the effect of a speech idea.

Keywords: *Instagram*, Comment, Satire Language, DPR RI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
RINGKASAN	x
SUMMARY	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB IITINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian yang Relevan.....	10
BAB IIIMETODE PENELITIAN	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Objek Penelitian.....	22
C. Data dan Sumber Data	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Keabsahan Data.....	24

F. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian	26
B. Pembahasan.....	64
C. Keterbatasan Penelitian.....	72
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan	73
B. Implikasi.....	74
C. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Table IV.1 Rekapitulasi Jenis Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar <i>Instagram</i> DPR RI.....	26
Table IV.2 Rekapitulasi Makna Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar <i>Instagram</i> DPR RI.....	48
Table IV.3 Rekapitulasi Fungsi Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar <i>Instagram</i> DPR RI.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data dalam Kolom Komentar

Instagram DPR RI..... 81