

**PENINGKATAN PEMAHAMAHAN NILAI-NILAI DEMOKRASI INDONESIA
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KOLABORASI
STRATEGI *TRUE OR FALSE* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP MUHAMMADIYAH 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Strata 1 pada Program Studi
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:

SRI DEWI RAHMAWATI

A220170042

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Sri Dewi Rahmawati
NIM : A220170042
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Judul Skripsi : PENINGKATAN PEMAHAMAHAN NILAI-NILAI
DEMOKRASI INDONESIA DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL
KOLABORASI STRATEGI *TRUE OR FALSE* PADA
SISWA KELAS VIII B SMP MUHAMMADIYAH 4
SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebut pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 07 Mei 2021

Yang membuat pernyataan,



Sri Dewi Rahmawati
NIM. A220170042

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENINGKATAN PEMAHAMAHAN NILAI-NILAI DEMOKRASI INDONESIA
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KOLABORASI
STRATEGI *TRUE OR FALSE* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP MUHAMMADIYAH 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Diajukan oleh:

SRI DEWI RAHMAWATI

A220170042

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi,

Surakarta, 01 April 2021

Pembimbing



Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si
NIP. 196107301987031002

HALAMAN PENGESAHAN

**PENINGKATAN PEMAHAMAHAN NILAI-NILAI DEMOKRASI INDONESIA
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KOLABORASI
STRATEGI *TRUE OR FALSE* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP MUHAMMADIYAH 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Oleh:

SRI DEWI RAHMAWATI

A220170042

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada hari, tanggal: Jumat, 07 Mei 2021 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji,

1. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si (.....)
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si (.....)
3. Dra. Sri Arfiah, S.H., M.Pd (.....)

Surakarta, 07 Mei 2021
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Dr. Sutama, M.Pd
196001071991031002

MOTTO

“Merpertahankan Lebih Sulit dari pada Meraih”

“Sesungguhnya sesudah Kesulitan ada Kemudahan”

(Qs. Al Insyirah:6)

“Man Jadda Wa Jadda”

(Barang Siapa yang Bersungguhsungguh maka akan mendapatkan”

“Man Shobaro Dzhofiro”

(Barang siapa yang bersabar maka ia akan mendapatkan)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan karya ini untuk orang-orang tersayang:

1. Bapak Sodikun dan Ibu Isma tercinta, yang senantiasa mendo'akan dan menyayangi saya. Karya ini saya persembahkan untuk Bapak dan Ibu sebagai wujud terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai impian dan cita-cita.
2. Saudara-saudariku Nur Aniyah, Sutrisno, Heni Qurota' A'yun, dan Abdur Rohim yang selalu memberikan perhatian dan dukungan baik fisik maupun non fisik.
3. Bapak Drs. Yulianto Bambang Setyadi M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingan untuk menyelesaikan tugas akhir.
4. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menggapai gelar sarjana S-1.
5. Sahabat-sahabatku (Syafin, Ema, Anisa, Agnes, Sinta, Rifa, Prilly) yang telah menemani perjalanan selama di Solo, memberikan banyak pengalaman, terimakasih telah menerima segala kurang dan lebihku, serta selalu memberi dukungan dan semangat.
6. Bapak Drs. Sukendar, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 4 Surakarta yang telah memberikan izin dalam penelitian Skripsi.
7. IMMawan dan IMMawati PK IMM FKIP UMS yang telah memberikan warna dan pengalaman, ilmu, dan persaudaraan layaknya keluarga.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan PPKn angkatan 2017 yang telah memberi rumah baru dalam perjalanan hidup di UMS.
9. Almater Universitas Muhammadiyah Surakarta tempat penulis menuntut ilmu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga kita senantiasa dalam lindungan-Nya. *Shalawat* dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kita. *Alhamdulillah*, atas ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Pemahaman Nilai-Nilai Demokrasi Indonesia dengan Menggunakan Media Audio Visual Kolaborasi Strategi *True or False* pada Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021”. Penyusunan penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak untuk menyelesaikan penelitian ini. Kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Dr. Ahmad Muhibbin M.Si, selaku ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Yulianto Bambang Setyadi M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah memberi arahan, bimbingan, nasihat, serta motivasi.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu bermanfaat.
5. Drs. Sukendar, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 4 Surakarta yang telah memberikan izin untuk penelitian.
6. Siswa SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Kelas VIII B yang sudah membantu dalam proses penelitian.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapat pahala dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih

terdapat kekurangannya, sehingga dengan segenap kerendahan hati diharapkan saran serta kritikan yang bersifat membangun demi perbaikan mendatang.

Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Surakarta, 7 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
a. Manfaat bagi siswa	5
b. Manfaat bagi guru	5
c. Manfaat bagi sekolah	6
d. Manfaat bagi peneliti	6
e. Manfaat bagi pembaca	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Kajian mengenai Pemahaman	7
a. Pengertian pemahaman	7
b. Tingkatan pemahaman	7

2. Kajian mengenai Nilai-Nilai Demokrasi Indonesia	8
a. Pengertian nilai	8
b. Macam-macam nilai	8
c. Pengertian demokrasi	8
d. Prinsip-prinsip demokrasi	8
e. Pengertian Demokrasi Indonesia	8
f. Indikator nilai-nilai Demokrasi Indonesia	8
3. Kajian mengenai Media Audio Visual	9
a. Pengertian media	9
b. Pengertian media audio visual	9
c. Kelebihan media audio visual	9
d. Kekurangan media audio visual	10
e. Langkah-langkah penggunaan media audio visual.....	10
4. Kajian mengenai Strategi <i>True or False</i>	11
a. Pengertian strategi	11
b. Pengertian strategi <i>True or False</i>	11
c. Kelebihan strategi <i>True or False</i>	11
d. Kekurangan strategi <i>True or False</i>	11
e. Langkah-langkah penggunaan strategi <i>True or False</i>	12
5. Kajian mengenai Penggunaan Media Audio Visual	
Kolaborasi Strategi <i>True or False</i>	12
a. Pengertian kolaborasi	12
b. Pengertian media audio visual kolaborasi strategi <i>True or False</i>	12
c. Kelebihan media audio visual kolaborasi strategi <i>True or False</i>	13
d. Kelemahan media audio visual kolaborasi strategi <i>True or False</i>	13
e. Langkah-langkah penggunaan media audio visual kolaborasi strategi <i>True or False</i>	13

6. Keterkaitan Nilai-Nilai Demokrasi Indonesia dengan Menggunakan Media Audio Visual Kolaborasi Strategi <i>True or False</i>	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan	14
C. Kerangka Pemikiran	15
D. Hipotesis	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
1. Jenis Penelitian	18
2. Desain Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi	21
2. Sampel	21
3. Sampling	22
D. Definisi Operasional Variabel	22
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	22
1. Teknik Pengumpulan Data	22
a. Metode tes.....	23
b. Metode observasi	23
c. Metode wawancara	24
2. Instrumen Penelitian.....	25
F. Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen, Keabsahan Data, serta Uji Normalitas	26
1. Uji Validitas Instrumen	26
2. Uji Reabilitas Instrumen	28
3. Keabsahan Data	30
4. Uji Normalitas	30
G. Analisis Data	32
BAB IV HASIL ANALISI DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Tempat Penelitian	36

1. Sejarah SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	36
2. Profil SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	36
B. Deskripsi Data	39
1. Deskripsi Data Hasil Uji Instrumen Penelitian	39
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian	45
C. Hasil Analisis Data	47
1. Deskripsi Data Hasil Tes	47
2. Deskripsi data Selisih atau Beda	48
3. Uji Normalitas Data	49
4. Pengujian Hipotesis	51
D. Pembahasan	53
E. Keterbatasan Penelitian	55
1. Keterbatasan Penggunaan Media dan Strategi	55
2. Keterbatasan Materi	55
3. Keterbatasan Sasaran	56
4. Keterbatasan Waktu	56
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	57
B. Implikasi	58
C. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Desain Penelitian <i>One Group Pretest Posttest Design</i>	18
Tabel 2. Perincian Kegiatan Penelitian	21
Tabel 3. Kisi-Kisi Instrumen Tes Materi Pemahaman Nilai-Nilai Demokrasi Indonesia untuk Pretest dan Posttest Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	25
Tabel 4. Data Ruang Kelas SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	37
Tabel 5. Data Ruang Lain SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	37
Tabel 6. Data Jumlah Siswa SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	37
Tabel 7. Jumlah Tenaga Keja SMP Muhammadiyah 4 Surakarta	38
Tabel 8. Daftar Subjek Uji Coba Instrumen	39
Tabel 9. Data Skor Uji Coba Instrumen Tes	40
Tabel 10. Data Kerja Persiapan Perhitungan Validitas Instrumen Tes Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia untuk Item Nomor 1	41
Tabel 11. Ringkasan Hasil Perhitungan Validitas Instrumen Tes Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia	42
Tabel 12. Analisis Butir Soal	43
Tabel 13. Interval Koefisien Tingkat Hubungan	45
Tabel 14. Perolehan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	48
Tabel 15. Deskripsi Selisih Skor	48
Tabel 16. Deskripsi Data Selisih	49
Tabel 17. Uji Normalitas <i>Pretest</i>	49
Tabel 18. Uji Normalitas <i>Posttest</i>	50
Tabel 19. Perhitungan Statistik	52

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Berfikir	16
Gambar 2. Langkah-langkah Penelitian	19
Gambar 3. Komponen dalam Analisis Data Model Alir	35

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Nama Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	62
Lampiran 2. Daftar Nama Siswa Kelas VIII A SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	63
Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen Tes Materi Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia untuk <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	64
Lampiran 4. Instrumen Tes Peningkatan Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia untuk <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	65
Lampiran 5. Pedoman Observasi	69
Lampiran 6. Pedoman Wawancara	70
Lampiran 7. Lembar Jawab Tes Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia.....	71
Lampiran 8. Kunci Jawaban Tes Pemahaman Nilai-nilai Demokrasi Indonesia.....	72
Lampiran 9. Hasil <i>Try Out</i> pada Siswa Kelas VIII A SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	73
Lampiran 10. Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	74
Lampiran 11. Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021	75
Lampiran 12. Perhitungan Uji Validitas	76
Lampiran 13. Tabel Nilai R <i>Product Moment</i>	77
Lampiran 14. Tabel Presentase Uji T	78
Lampiran 15. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	79
Lampiran 16. Surat Izin Riset	82
Lampiran 17. Surat Izin Kegiatan	83

**PENINGKATAN PEMAHAMAHAN NILAI-NILAI DEMOKRASI INDONESIA
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL KOLABORASI
STRATEGI *TRUE OR FALSE* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP MUHAMMADIYAH 4 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Sri Dewi Rahmawati, A220170042, Program Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammdiyah Surakarta, 2021, xvii + 83 halaman (termasuk lampiran)
a220170042@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses, efektivitas, kendala dan solusi atas penggunaan media audio visual kolaborasi strategi *True or False* untuk meningkatkan pemahaman nilai-nilai Demokrasi Indonesia pada siswa kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021. Penelitian ini menggunakan gabungan antara pendekatan kualitatif dan kuantitatif (*mixing methods*). Desain pendekatan kualitatif menggunakan studi kasus, sedangkan kuantitatif menggunakan *Pre-eksperimental* dengan desain *One Group Pretest Posttest Desain*. Teknik pengumpulan data kualitatif menggunakan wawancara mendalam dan observasi. Pengumpulan data kuantitatif menggunakan tes. Keabsahan data kualitatif menggunakan triangulasi sumber dan teknik, sedangkan uji validitas instrumen kuantitatif dengan mengukur item atau butir instrumen menggunakan rumus *Correlation Product Moment* angka kasar. Uji reliabilitas instrumen tes menggunakan rumus KR.20. Analisis data pada pendekatan kualitatif menggunakan analisis interaktif, sedangkan pendekatan kuantitatif menggunakan uji *T-Test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa t_{hitung} 6,872 lebih besar dari t_{tabel} 1,771 dengan taraf signifikansi 0,05. Nilai rata-rata *Pretest* 51,92 dan meningkat menjadi 84,64 pada *Posttest*. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang diajukan H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya ada perbedaan pemahaman nilai-nilai Demokrasi Indonesia antara sebelum (*Pretest*) dan setelah diberi perlakuan (*Posttest*) menggunakan media audio visual kolaborasi strategi *True or False* pada siswa kelas VIII B SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Tahun Pelajaran 2020/2021. Perbedaan tersebut menunjukkan adanya peningkatan skor rata-rata pemahaman nilai-nilai demokrasi Indonesia antara sebelum (*Pretest*) dan setelah diberi perlakuan (*Posttest*). Kendala yang dihadapi dalam penelitian ini adalah keterbatasan waktu terkait pelaksanaan penelitian. Solusi alternatif untuk mengatasi kendala yaitu peneliti memanfaatkan waktu sebaik mungkin dan mendorong peserta didik untuk tetap semangat mengikuti pembelajaran. Kesimpulan di atas memberikan implikasi bahwa apabila ingin meningkatkan pemahaman nilai-nilai Demokrasi Indonesia, maka salah satu alternatif yang tepat dilakukan adalah dengan menggunakan media audio visual kolaborasi strategi *True or False*.

Kata Kunci: Demokrasi Indonesia, Media Audio Visual, *True or False*.

**IMPROVING UNDERSTANDING OF VALUES OF INDONESIAN
DEMOCRACY USING COLLABORATION VISUAL AUDIO
MEDIA TRUE OR FALSE STRATEGY IN CLASS VIII B
STUDENTS SMP MUHAMMADIYAH 4 SURAKARTA
STUDY YEAR 2020/2021**

Sri Dewi Rahmawati, A220170042, Pancasila and Citizenship Education
Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah
University of Surakarta, 2021, xvii + 83 pages (including attachment)
a220170042@student.ums.ac.id

ABSTRACT

This study aims to describe the process, effectiveness, constraints and solutions for the use of audio-visual media collaboration with the True or False strategy to improve understanding of the values of Indonesian democracy in class VIII B students of SMP Muhammadiyah 4 Surakarta for the 2020/2021 academic year. This study uses a combination of qualitative and quantitative approaches (mixing methods). The qualitative approach design uses case studies, while the quantitative uses pre-experimental design with One Group Pretest Posttest Design. Qualitative data collection techniques using in-depth interviews and observations. Quantitative data collection using tests. The validity of the qualitative data used triangulation of sources and techniques, while the validity of the quantitative instruments by measuring the items or items of the instrument used the Correlation Product Moment formula, rough numbers. The instrument reliability test used the KR formula. 20. The data analysis in the qualitative approach used interactive analysis, while the quantitative approach used the T-Test. The results showed that tcount 6.872 was greater than ttable 1.771 with a significance level of 0.05. The pretest mean value was 51.92 and increased to 84.64 in the posttest. Based on these results it can be concluded that the hypothesis proposed by Ho is rejected and Ha is accepted, meaning that there is a difference in understanding the values of Indonesian democracy between before (Pretest) and after being treated (Posttest) using audio-visual media collaboration with the True or False strategy in class VIII B students. SMP Muhammadiyah 4 Surakarta Academic Year 2020/2021. This difference shows an increase in the average score of understanding the values of Indonesian democracy between before (Pretest) and after being given treatment (Posttest). The obstacle faced in this research is the limited time related to the implementation of the research. Alternative solutions to overcome obstacles, namely researchers make the best use of time and encourage students to remain enthusiastic about participating in learning. The conclusion above implies that if you want to improve your understanding of Indonesian democratic values, one of the right alternatives is to use audio-visual media with the True or False strategy collaboration..

Keywords: Indonesian Democracy, Audio Visual Media, True or False