

## Bibliography

- Aminuddin, B. Y., Chow, W. T., & Ng, T. T. (1990). Resources and problems associated with sustainable development of upland areas in Malaysia. *Technologies for Sustainable Agriculture on Marginal Uplands in Southeast Asia. Proceedings*, (33), 55-61.
- Arizah, M. (2019). FEMINISM: EQUALITY GENDER IN LITERATURE. In *International Seminar and Annual Meeting BKS-PTN Wilayah Barat*,1(1):509-515.
- Azwar, A. F., Andriani, D., & Ramadhan, S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme). *DEIKSIS*, 12(01), 1-11.
- Lizawati, L. (2016). Analisis Citra Wanita Dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 226-242.
- BOKINGO, N. (2017). PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM NOVEL KHADIJAH MAHADAYA CINTA KARYA FATIHA ZAM. *Skripsi*, 1(311412062).
- Febriyanti, R. I. (2019, March). Literasi Religi Dalam Perlawanan Terbuka Terhadap Keyakinan Keagamaan Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 1).
- Hakim, L., Thoyibi, M., & Nugroho, A. (2016). Anarchism Movement As Depicted In Erin Gruwell's The Freedom Writers Diary (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Hardianti, D. (2018). Racial Discrimination in The Freedom Writers Diary by Erin Gruwell (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- MAFTUKHAH, D. (2020). THE PORTRAYAL OF ETHNOCENTRISM AND THE WAY TO OVERCOME IT IN THE FREEDOM WRITERS MOVIE (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137-143.
- Nisa Annisa, N. (2017). *PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM CERPEN IZU NO ODORIKO KARYA KAWABATA YASUNARI SEBUAH TINJAUAN FEMINISME [川端康成が書いた [伊豆の踊り子] という短編小説にある女性の闘争] フェミニズムのレビュー* (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Paula, A. H. M. (2017). Citra Perempuan dalam novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono Kajian Kritik sastra Feminisme. Skripsi. Universitas Sanata Darma: Yogyakarta.
- Prasetyo, F. H., & Nugroho, A. (2021). Bullying Reflected In Freedom Writers Movie (2007): A Sociological Approach (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Purwanto, J. (2016). Analisis feminisme dalam naskah drama monolog 'Marsinah Menggugat' karya Ratna Sarumpaet. *Jurnal Bahtera*, 3(05).

- Rahayu, F. (2020). Pandangan Para Tokoh Tentang Celeng Dan Maknanya Dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindhunata (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- RAHMAWATI, A. (2015). AN ANALYSIS OF Mrs. ERIN GRUWELL'S SACRIFICES IN "FREEDOM WRITERS" FILM (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Sancoyo, G. L. A. (2018). ANALISIS SUBSTANSI PESAN EDUKATIF FILM "FREEDOM WRITERS" DAN PENGEMBANGAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA UNTUK PERKULIAHAN MATA KULIAH PENGANTAR ILMU PENDIDIKAN. FIP.
- Sari, D. P. (2015). Analisis Kebebasan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami (Kajian Feminisme Liberal) (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Sari, H. N. (2019). AN ANALYSIS OF TEACHER'S STRATEGY TO SOLVE RACIAL DISCRIMINATION IN "FREEDOM WRITERS" MOVIE (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Sari, U. P. (2015). Social Identity Formation Of Eva In Freedom Writers Movie.
- Shely, M. (2018). *KETIDAKADILAN GENDER YANG DIALAMI TOKOH SRINTIL DALAM NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI (Tinjauan Kritik Sastra Feminis)* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Soraya, A., Hariadi, J., & Effendi, D. I. (2020). KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL THE SECRET MOTHER KARYA BANYU SASTRA TAHUN 2019. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(2), 1-15.
- Sudarni, E. S. (2017). *Struggle of Human in the Novel Sing Me to Sleep by Angela Morrison (The Analisis of Feminism)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Sumartini, S. (2019). Feminisme dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)* (Vol. 2, No. 1, pp. 331-333).
- Supriatin, Y. M. (2017). Perempuan dalam Drama Seri Televisi "Greatest Marriage": Perspektif Feminis Liberal. *Atavisme*, 20(1), 38-52.
- Susiyannah, Y. (2019). Citra Perempuan dalam Iklan Kecap di Media Massa. *Islamic Communication Journal*, 4(1), 26-45.
- Setyorini, R. (2017). Diskriminasi Gender dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. *Jurnal Desain*, 4(03), 291-297.
- Wijaya, W. (2019). THE REPRESENTATION OF ERIN GRUWELL IN THE FREEDOM WRITERS MOVIE. (A GRADUATING PAPER, STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA: YOGYAKARTA).