

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Metode Penelitian (Hand Out)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Aminuddin. 2012. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Djajanegara, Soenarjati. 2013. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Hamila. 2015. *Masalah-masalah Sosial Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Jurnal:Humanika. No.15. Vol. 3
- Imawan, Fajar. 2010. *Perjuangan Tokoh Patricia Menghadapi Kehidupan dalam Novel Perempuan Kedua Karya Mira W.: Kajian Feminis*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Kurniawati, Anisa, dkk. 2015. "Kajian Feminisme Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan". *PAROLE Tahun 2018 Volume 1 Nomor 2*. Siliwangi: IKIP Siliwangi.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa:Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Mardeva, Shelvi. 2010. *Citra Perempuan Dalam Novel Maruti Jerit Hati Seorang Penari Karya Achmad Munif: Kajian Feminis*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
- Marwanto. 2013. *Aspek Patriotisme Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata : Kajian Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA*. Thesis thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Mbulu, Anthonia Paula Hutri. 2017. *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Skripsi: Universitas Sanatana Dharma, Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya, Bandung
- Mudlofar, Ali. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nazir, Mohammad, Ph.D. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Nolla, Sukma Enita. 2012. *Citra Perempuan dalam Novel "Tuhan Telah Memutuskan", karya Free Hearty*. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pannen, P., Purwanto. 2001. *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press,
- Putri, Andika. 2017. *Citra Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Skripsi Universitas Lampung, Lampung.
- Siswandarti. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudrajat, Ajat. 2015. *Mengapa Pendidikan Karakter?*. Artikel Jurusan Pendidikan Sejarah FIS UNY. Tidak diterbitkan

- Sufanti, Main dan Nada Vega Putra. 2019. *Keberanian Tokoh Dalam Novel Tangan Kelima Karya Christian Armantyo: Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Indonesia*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pusat Jaya.
- Tri Ulfa. 2019. *Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Novel Candhikala Kapuranta Karya Sugiarta Sriwibawa*. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Virginia, Woolf. 1929. *A Room of One's Own*. Harcourt
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yuliasuti, Fitri. 2005. *Citra perempuan dalam novel Hayuri karya Maria Etty*. Skripsi. Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta