

**CITRA PEREMPUN DALAM NOVEL *SEPENGGAL BULAN UNTUKMU*
KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SASTRA FEMINIS DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

TIO ANANG ANDARSA

A310150016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2021

**CITRA PEREMPUN DALAM NOVEL *SEPENGGAL BULAN UNTUKMU*
KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SASTRA FEMINIS DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

TIO ANANG ANDARSA

A310150016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tio Anang Andarsa
NIM : A310150016
Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal Skripsi : CITRA PEREMPUN DALAM NOVEL SEPENGGAL BULAN
UNTUKMU KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SASTRA
FEMINIS DAN RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti proposal skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 29 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Tio Anang Andarsa
A310150016

HALAMAN PERSETUJUAN


**CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL SEPENGGAL BULAN
UNTUKMU KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SASTRA FEMINIS
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

**TIO ANANG ANDARSA
A310150016**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk diperahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 29 Juli 2020


Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL SEPENGGAL BULAN
UNTUKMU KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SAstra FEMINIS
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN
SAstra DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TIO ANANG ANDARSA

A310150016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Main Sufanti M.H
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Zainal Arifin. M. Hum
(Anggota II Dewan Penguji)


.....

.....

.....

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum
NIP.106504281993031001

MOTTO

“Bertaqwalah kepada Allah, maka dia akan membimbingmu. Sesungguhnya Allah mengetahui segala sesuatu” (Q.S Al-Baqarah: 228)

“Siapapun yang menempuh suatu jalan untuk mendapatkan ilmu, maka Allah akan memberikan kemudahan jalannya menuju syurga” (H.R Muslim)

“Orang-orang baik tak boleh diam, karena yang jahat tak boleh terus-terusan kejam”
(Najwa Shihab)

”Hari ini berjuang! Esok raih kemenangan!” (Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, karya ini kupersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, yang tiada henti memberikan segalanya yang beliau punya untukku. Terimakasih atas do'a, cinta, kasih sayang, ketulusan, waktu, semangat yang tiada henti.
2. Seluruh keluargaku yang senantiasa memberi do'a, dukungan dan semangat.
3. Teman-teman yang ada dan setia menemaniku serta memberi warna dalam menjalani masa-masa suka dan duka.

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur Novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani. (2) Mendeskripsikan wujud Citra Perempuan dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani: Kritik Sastra Feminis. (3) Mendeskripsikan implementasi novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan objek penelitian kalimat dalam novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani. Adapun data dalam penelitian ini adalah data yang berwujud kalimat, dan wacana yang terdapat pada novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Metode keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Struktur novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani dilihat dari cerita yang menunjukkan hasil perpaduan antara tema dan fakta cerita. Bertemakan tentang kesabaran dan keteguhan hati para perempuan dalam lingkup kehidupan, serta kegigihan yang pantang menyerah kaum perempuan dalam mengarungi roda kehidupan. Alur yang digunakan adalah alur maju dengan setting cerita di Jawa. Tokoh utama dalam novel ini adalah Tumirah. Latar waktu yang digunakan pada tahun 2009 – 2010. 2) Wujud Citra perempuan dalam Novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani digambarkan melalui perempuan yang mempunyai citra berpendidikan tinggi, citra mandiri dan citra perempuan dalam kehidupan bermasyarakat. 2) citra perempuan dalam novel ini dikategorikan ke dalam citra perempuan berpendidikan, mandiri, dan citra dalam masyarakat. 3) implementasi novel *Sepenggal Bulan Untukmu* karya Zhaenal Fanani ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester 2

Kata Kunci : Novel, Citra Perempuan, Bahan ajar SMA

Abstract

The purpose of this research is (1) To describe the structure of the *Sepenggul Bulan Untukmu* Novel by Zhaenal Fanani. (2) Describe the image of woman in the novel *Sepenggul Bulan Untukmu* by Zhaenal Fanani. (3) Describe the implementation of the *Sepenggul Bulan Untukmu* by Zhaenal Fanani as an Indonesian language learning in high school. Research is a type of qualitative research with a descriptive qualitative research design. The data in this study are data in the form of sentences, and discourse contained in the novel *Sepenggul Bulan Untukmu* by Zhaenal Fanani. Data collection techniques used in this study are listening and note taking. The data validity method used is theory triangulation. The results of this study indicate that 1) The structure in *Sepenggul Bulan Untukmu* by Zhaenal Fanani seen from a story that shows the result of combination between the theme and facts of the story. The theme is about patience and determination women in life, as well as a tenacity that never give up in wheels of life. Plot which is used is an advanced plot with a story setting set in Java. The main character in this novel is a woman called Tumirah. The background used in 2009 – 2010. 2) The image of women in the Novel *Sepenggul Bulan Untukmu* by Zhaenal Fanani is depicted through women who have highly educated images, independent images and images of women in social life. 3) Based on the results of the study note that the implementation of the *Sepenggul Bulan Untukmu* novel by Zhaenal Fanani are implementable on teaching literature in highschool grade 12 semester 2.

Keywords: Novel, Women's Image, High School teaching materials

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul **“CITRA PEREMPUN DALAM NOVEL SEPENGGAL BULAN UNTUKMU KARYA ZHAENAL FANANI: KRITIK SASTRA FEMINIS DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA”** akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Banyak hambatan yang menmbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat diatasi. Untuk ini, atas segala bentuk bantuannya penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi izin penulisan skripsi ini.
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan sabar dan tulus hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang dengan tulus menularkan ilmunya kepada penulis.
5. Kedua orang tuaku, yang tiada henti memberikan segalanya yang beliau punya untukku. Terimakasih atas do'a, cinta, kasih sayang, ketulusan, waktu, semangat yang tiada henti.
6. Seluruh keluargaku yang senantiasa memberi do'a, dukungan dan semangat.
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Surakarta, 01 Mei 2020

Tio Anang Andarsa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Kritik Sastra Feminis.....	6
2. Teori Strukturalisme	8
3. Citra Perempuan	12
4. Implementasi Bahan ajar	14
B. Kajian Penelitian yang relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis dan Strategi Penelitian	22
B. Objek Penelitian.....	22
C. Data dan Sumber Data	22

D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Keabsahan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data.....	24
G. Prosedur Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Struktur yang membangun pada Novel <i>Sepenggal Bulan Untukmu</i> Karya Zhaenal Fanani	26
2. Wujud Citra perempuan dalam Novel <i>Sepenggal Bulan Untukmu</i> Karya Zhaenal Fanani	38
3. Implementasi novel <i>Sepenggal Bulan Untukmu</i> Karya Zhaenal Fanani sebagai bahan ajar sastra di SMA	44
B. Pembahasan.....	46
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	