

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Atmadja. Hendra Tanu, 2003, *Hak Cipta – Musik atau Lagu*, Jakarta: UI-Press.
- Ali. Chidir, 1980, *Hukum Benda*, Bandung: Tarsito.
- Abidin. Zainal, 2012, *Pengantar Tata Hukum Indonesia*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Amiruddin dan Zainal Asikin, 2004, *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Absori dan Kelik Wardiono dan Natangsa Surbakti, 2010, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ashshofa, Burhan, 2013, *Metodologi Penelitian Hukum*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Ashshofa. Burhan , 2007, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dimiyati. Khudzaifah, Wardiono. Kelik, 2004, *Metode Penelitian Hukum*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Dimiyati, Khudzaifah, 2014, *Metode Penelitian Hukum*, Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damian. Eddy, 2002, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: Nuansa Aulia.
- Ginting. Elyta Ras, 2012, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Hasibuan. Otto, 2008, *Hak Cipta Di Indonesia: tinjauan khusus hak cipta lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Bandung: P.T. Alumni.
- Hutagalung. S.M, 2011, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Hadjon. Philipus M., 1987, *Perlindungan Bagi Rakyat di Indonesia*, Surabaya: Bina Ilmu, hal 1-2
- Kartono, Kartini. 1986, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, Bandung: Alumni.
- Lindsey. Tim, dkk, 2002, *Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*, Bandung: P.T. Alumni.
- Muhammad. Abdulkadir, 2014, *Hukum Perdata Indonesia*, Jakarta: Citra Adi Bakti.
- Muhammad. A, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung: Citra Aditya Abadi.

- Muhammad. Abdulkadir , 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Nainggolan, Bernad. 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, P.T Alumni, Bandung.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi, 2015, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Nurhidayati, 2017, *Hak Kekayaan Intelektual dan Perlindungan Konsumen*, (Bandar Lampung : Pusaka Media.
- Pelupessy. Eddy, 2017, *Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Inteligencia Media.
- Rahmi, Jened, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Roisah, Kholis. (2015), *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI) : sejarah, pengertian, dan filosofi pengetahuan HKI dari masa ke masa*. Malang; Setara Press.
- Saidin, 1996, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soedewi. Sri, Masjchoen Sofwan, 1981, *Hukum Perdata: Hukum Benda*, Yogyakarta: Liberty.
- Supramono. Gatot, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suratman dan Philip Dillah, 2013, *Metode Penelitian Hukum*, Bandung: Alfabeta.
- Subekti. R, 2006, *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Wahid. Abdul, Labib dan Mohammad, 2010, *Kejahatan Mayantara (Cyber Crime)*, Bandung: PT. Refika Aditama, hal.32.
- Tim Redaksi, 2018, *Himpunan Lengkap Undang-Undang Hak Cipta, Hak Paten, Merek Dan Indikasi Geografis, Serta Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Laksana.
- Utomo, Tomi Suryo. 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, cetakan pertama. Yogyakarta.
- Abdullah. Abdul Gani dan Tim, 2008, *Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang Undang Tentang Hak Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002)*. Jakarta: Departemen Hukum dan HAM RI Badan Pembinaan Hukum Nasional. Hal.30

## ARTIKEL JURNAL

- Rahma. Harsina dan Yati Nurhayati, 2020, “Legalitas Cover Song Yang Diunggah ke Akun Youtube,” *Jurnal Al’dl*, Vol.7, No.1.
- Baqo. Fina Meida dan Ranggalawe Suryasadin, 2014 “Permasalahan Hukum Hak Cipta pada Cover Version Terhadap Lagu yang Dikomersialisasikan”, FH UI.
- Sari. Siti Nurul Intan dan Sylvana Murni D Hutabarat, 2020, “(Diseminasi) Jurnal pengabdian kepada msyarakat, Pendampingan Penggunaan Media Sosial Yang Cerdas Dan Bijak Berdasarkan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik”, FH-UPN Veteran Jakarta.
- Suryawan. Made Angga Adi, Made Gede Subha Karma Resen, 2018, “Pelaksanaan Penarikan Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia Wilayah Bali Pada Restoran di Kabupaten Gianyar Atas Penggunaan Karya Cipta Lagu dan Musik”. Vol. 6 No. 5, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali.
- Sujana, 2018, “Implikasi Doktrin “Fair Use” Terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan Oleh Dosen Atau Peneliti Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta”, Bandung: FH Universitas Padjadjaran.
- Wijaya. I Made Marta, Putu Tuni Cakabawa Landra, 2019, Perlindungan Hukum Atas Vlog di Youtube Yang Disiarkan Ulang Oleh Stasiun Televisi Tanpa Izin, Vol.7 No.3, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali.
- Mulyani. Sri, 2014, “Realitas Pengakuan Hukum Terhadap Hak Atas Merek Sebagai Jaminan Fidusia Pada Praktik Perbankan Di Indonesia” *Jurnal Hukum dan Dinamika Masyarakat* Vol.11, No.2, Semarang: Fakultas Hukum UNTAG.
- Goldstein. Paul, *Copyright, Volume II, & Company*, Canada: Little, Brown, 1989.
- Darmestha, Made Dwi. (2019). “Perlindungan Hukum dalam Pengalihan Karya Musik yang Diunggah pada Sosial Media,” *Jurnal Analogi Hukum*, Vol.1, No.2.
- Ardika. Komang, Marwanto, 2019, “Pemanfaatan Lagu Secara Komersial Pada Restoran Serta Keberadaan Pengunjung Yang Menyanyikan Lagu Secara Volunteer”, Vol.7 No.6, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Kertha Semaya*, Fakultas Hukum, Universitas Udayana, Bali.
- Kusno, Habi. (2016), Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunduh melalui Internet. *Fiat Justisia*, 10(3)

## PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

## INTERNET

Wikipedia “kekayaan Intelektual.” [http://id.wikipedia.org/wiki/Kekayaan\\_intelektual](http://id.wikipedia.org/wiki/Kekayaan_intelektual) (diakses pada tanggal 23 september 2020 pukul 13.42 WIB)

Wikipedia “Youtube”, <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>, diakses pada tanggal 8 januari, 2021

Wikipedia “Lisensi.” <http://id.wikipedia.org/wiki/Lisensi> (diakses pada tanggal 8 oktober 2020 pukul 12.31 WIB)

Youtube, “Aturan dan Kebijakan Hak Cipta” [https://www.youtube.com/intl/ALL\\_id/howyoutubeworks/policies/copyright/?utm\\_source=paidsearch&utm\\_medium=txt&utm\\_campaign=ytgen&utm\\_content=idco#overview](https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/policies/copyright/?utm_source=paidsearch&utm_medium=txt&utm_campaign=ytgen&utm_content=idco#overview) diakses pada tanggal 8 januari, 2021

Suport Google, “Ringkasan & persyaratan kelayakan Program Partner YouTube”, <https://support.google.com/adsense/answer/72851?hl=id>, diakses pada tanggal 9 januari 2021

Bambang Pratama, Fair Use VS. Penggunaan yang Wajar Dalam Hak Cipta, <http://Business-Law.Binus.ac.id/2015/01/31/Fair-Use-VS-Penggunaan-yang-Wajar-Dalam-Hak-Cipta/>, diakses, 3 Agustus 2018.

Tjanatjantia. Widika, 2013, *Sejarah Berdirinya Youtube (sejarah dunia)*, <https://canacantya.wordpress.com/sejarah/sejarah-berdirinya-Youtube>

Lucky Setiawati, 2014, “Apakah Menyanyikan Ulang Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt506ec90e47d25/apa-kah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta/>

Hutomo. Dimas, 2019, “Tanggung Jawab Platform Media Sosial Atas Konten Berbahaya” <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5c6bc749d2150/tanggung-jawab-platform-media-sosial-atas-konten-berbahaya/>, diakses pada tanggal 7 Januari, 2021