

**PENAFSIRAN BALDATUN ṬOYYIBATUN WA RABBUN GAFŪR
SURAT SABA AYAT 15 MENURUT HAMKA PADA TAFSIR AL-AZHAR**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S, Ag.)

Diajukan Oleh:

NOUR MOHAMMED MOUSSA AL FATTAH

NIM : G100160018

NIRM : 16/X/02.1.5/0029

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 10 Januari 2021
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Surakarta
Di
Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

**PENAFSIRAN BALDATUN TOYYIBATUN WA RABBUN GAFŪR
SURAT SABA AYAT 15 MENURUT HAMKA PADA TAFSIR *AL-AZHAR***

yang ditulis oleh:

Nama	: Nour Mohammed Moussa Al Fattah
NIM/NIRM	: G100160018/ 16/X/02.1.5/0029
Program Studi	: Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam program studi Ilmu Al Quran dan Tafsir.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Alfiyatul Azizah, LC.,M.Ud.

NIDN. 0605096402



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Jl. A. Yani Tromol Pos 1. Pabelan Kartasura Telp. (0271) 717417, 719483
Fax. 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi Judul : **PENAFSIRAN BALDATUN TOYYIBATUN WA RABBUN
GAFÜR SURAT SABA AYAT 15 MENURUT HAMKA PADA
TAFSIR *AL-AZHAR***

Penyusun : Nour Mohammed Moussa Al Fattah
NIM : G100160018
NIRM : 16/X/02.1.5/0029
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir
Tanggal Ujian : 05 April 2021

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Agama (S.Ag).

Surakarta, 23 April 2021



Dekan

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.
MDN. 0605096402

Penguji I

(Alfiyatul Azizah, Lc. M.Ud)

Penguji II

(Andri Nirwana A.N., S.TH., M.Ag.,
Ph.D)

Penguji III

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Nour Mohammed Moussa Al Fattah

NIM : G100160018

NIRM : 16/X/02.1.5/0029

Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka.

Surakarta

Yang membuat pernyataan,



Nour Mohammed Moussa Al Fattah

NIM : G100160018

NIRM : 16/X/02.1.5/0029

MOTTO

*“Janganlah terpesona dengan kehidupanmu di dunia sehingga meninggalkan kehidupan akhirat”
(Imam Syafi’i)*

*“Jika kalian mau bersyukur, maka Aku sungguh akan menambah nikmat bagi kalian.”
(QS. Ibrahim: 7)*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, penulis panjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat, rahmat dan penolongannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Tidak lupa sholawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa cahaya Islam dalam kehidupan hingga menjadi *rahmatan lil'alam*. Semoga dengan keberhasilan ini tidak serta merta membuat penulis untuk berhenti berjuang, akan tetapi menjadikan diri untuk lebih bersemangat dan optimis untuk maju melangkah menggapai impian yang lebih jauh.

Skripsi ini secara khusus penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Abi dan Umi dengan segala hormat dan baktiku terimakasih telah mendidiku dengan penuh kasih sayang dan pengorbanan tanpa pamrih yang tiada henti, terima kasih atas dukungan dan do'a yang selalu diberikan.
2. Istriku tercinta, Yuli yang selalu memberi semangat dan setia memberikan dukungan disetiap langkahnya.
3. Saudara kandungku tercinta, Nour Mohammed Moussa An Nasfa yang sudah memberikan dukungan dan menjadi alasan untuk terus maju dan berjuang.
4. Sahabat-sahabatku yang selalu memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Almamaterku tercinta.

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka

¹ Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, (Tulungagung: Departemen Agama Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Tulungagung, 2010), hal. 77-79

5. Vokal Panjang

fatḥah + alif → contoh: جاهلية	ditulis ā → jāhiliyah
fatḥah + alif layyinah → contoh: يسعى	ditulis ā → yas'ā
kasrah + ya' mati → كريم	ditulis ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	ditulis ū → furū

6. Vokal Rangkap

fatḥah + ya' mati → contoh: بينكم	ditulis ai → bainakum
fatḥah + wāwu mati → contoh: قول	ditulis au → qaulun

7. Huruf Sandang “ال”

Kata sandang “ال” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-”, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Baldaton Ṭoyyibatun Wa Rabbun Ghafūr adalah sebuah karakteristik atas gambaran suatu negeri yang mana terdapat kebaikan alam dan kebaikan akhlak penduduknya. Secara lebih luas, ialah sebuah negeri yang mengumpulkan kebaikan dunia dan akhirat. Hakikat Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr merupakan keadaan negeri yang menjadi dambaan dan impian seluruh manusia.

Penelitian ini terfokus pada penafsiran Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr surat Saba' ayat 15 menurut Hamka dalam kitab Tafsir Al-Azhar. Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian perpustakaan (*Library research*), dengan pendekatan deskriptif interpretatif. Analisis data dilakukan dengan metode deskriptif analisis, yaitu menguraikan sekaligus menganalisis dari data-data yang ada dengan beberapa langkah.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa menurut Hamka dalam tafsir Al-Azhar makna “Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr” ditafsirkan sebagai karakter negeri yang memiliki kondisi geografis tanah yang subur, buah-buahan lebat, negeri sentosa, perjalanan aman, tempat-tempat terpelihara, negeri-negeri putus berulas, tali bertali, jalan-jalan terlindung oleh pohon-pohon, bumi hijau oleh rumputnya, buah-buahan tidak putus berganti musim, musafir tidak usah khawatir berjalan jauh, tidak usah membawa perbekalan banyak-banyak karena air mengalir dengan cukup disertai makanan yang mengenyangkan. Kondisi sosial penduduknya ialah ketika negerinya memperoleh kemakmuran tersebut harus menjadikan manusia dekat dengan Allah SWT, tidak kufur, melainkan harus tetap beramal sholih, senantiasa tetap berusaha dan bekerja meskipun nikmat Allah SWT telah melimpah ruah. Hingga pada kehancuran negeri Saba' yang disebabkan oleh kekufuran penduduk negeri Saba' akan nikmat Allah SWT, sehingga Allah SWT menurunkan hujan lebat yang menimbulkan banjir besar dan menghanyutkan sumber kemakmuran negeri Saba' yaitu bendungan hancur dan tanah yang subur menjadi gersang. Hikmah yang dapat diambil ketika kita selalu bersyukur dan beramal sholih ialah negeri tetap baik dilimpahi rahmat dan ampunan oleh Allah SWT atas segala dosa yang telah diperbuat.

Kata Kunci : Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr, Hamka, Tafsir Al-Azhar

ABSTRACT

Baldaton Ṭoyyibatun Wa Rabbun Ghafūr is a characteristic of the image of a country where there is goodness of nature and good character of its inhabitants. More broadly, is a country that collects the goodness of the world and the hereafter, wallāhu a'lam. The essence of Baldaton Ṭoyyibatun Wa Rabbun Ghafūr is a state condition that is the dream and dream of all humans.

This research focuses on the interpretation of the Baldaton Ṭoyyibatun Wa Rabbun Ghafūr Saba Saba 'verse 15 according to Hamka in the book Tafsir Al-Azhar. The type of research is library research, with an interpretive descriptive approach. The data analysis was carried out by using the descriptive analysis method, namely describing as well as analyzing the existing data with several steps.

The results of this study can be concluded that according to Hamka in Al-Azhar's interpretation the meaning of "Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr" is interpreted as the character of a country that has a geographical condition of fertile land, dense fruits, peaceful country, safe travel, preserved places, country. - the country is broken with threads, ropes, the roads are protected by trees, the earth is green with grass, the fruits do not break with the seasons, travelers do not have to worry about walking far, do not need to carry lots of supplies because the water flows sufficiently accompanied filling food. The social condition of the population is that when the country gains this prosperity, it must make humans close to Allah SWT, not kufr, but must continue to do good deeds, always keep trying and working even though the blessings of Allah SWT have been abundant. Until the destruction of the country of Saba 'which was caused by the kufr of the people of the country of Saba' for Allah SWT's blessings, so that Allah SWT sent down heavy rains which caused great floods and washed away the source of prosperity of the country of Saba ', namely the dam was destroyed and the fertile land became arid. The wisdom that can be taken when we are always grateful and do good deeds is that a good country is still blessed with mercy and forgiveness by Allah SWT for all the sins that have been committed.

Keyword : Baldaton Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr, Hamka, Tafsir Al-Azhar

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “ **PENAFSIRAN BALDATUN ṬAYYIBATUN WA RABBUN GAFŪR SURAT SABA AYAT 15 MENURUT HAMKA PADA TAFSIR AL-AZHAR** ” dengan lancar dan baik. Dan tidak lupa kita panjatkan shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umatnya dan untuk berbuat kebajikan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama.

Penyusunan penelitian ini dapat selesai dengan lancar karena tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam setiap waktunya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Segenap dosen IQT UMS yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu saya untuk menyelesaikan penelitian.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu peneliti berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun peneliti tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

	Hlm
HALAMAN SAMPUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLETIRASI	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teoritik.....	12
1. <i>Tafsir dan Mufasssir</i>	12
2. <i>Baldatun Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr</i>	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis dan Desain Penelitian	22
B. Sumber Data	23
C. Metode Pengumpulan Data	24
D. Metode Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Biografi Mufasssir Hamka	26
B. Tafsir Al-Azhar	30
C. Penafsiran <i>Baldatun Ṭayyibatun Wa Rabbun Gafūr</i> pada surat Saba’ ayat 15 Menurut Hamka dalam Tafsir Al-Azhar.....	33
D. Analisis	41
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	