

DAFTAR PUSTAKA

- A.KA, Yetti. 2019. *Pirgi Dan Misota*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Dyaksini, Tri, and Hudaniah. 2009. *Psikologi Sosial*. Malang: UMM Press.
- Emzir, Saifur Rohman, and Andri Wicaksono. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori Dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Erlina, Yanis, Ani Rakhmawati, and Budhi Setiawan. 2016. "Kajian Psikologi, Nilai Pendidikan Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Di SMA Pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora." *Basastra* 04(01):203–16.
- Firdaus, and Fahry Zamzam. 2018. *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Haal, Calvin S., and Gardiner Lindzey. 2017. *Teori-Teori Sifat Dan Behavior*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haznawati, Widya, Arif Mustofa, and Riza Dwi Tyas Widoyoko. 2018. "Perubahan Perilaku Akibat Delusi Pada Tokoh-Tokoh Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra)." *Prakerta* 01(01):82–89.
- Huda, Miftakhul. 2019. "Dinamika Sosial Dalam Novel Pencari Harta Karun." *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Pengajarannya* 47(01):36–43. doi: dx.doi.org/10.17977/um015v47i12019p036.
- Huda, Miftakhul, and Rahmah Purwahida. 2017. "Pelatihan Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Guru Smp/Mts Di Surakarta." *Warta LPM* 13(1):89–97. doi: 10.23917/warta.v13i1.3212.
- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi & Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koyimah, Husnul, Lailatuh Hidayah, and Miftakhul Huda. 2018. "Pembentukan Perilaku Dan Pola Pendidikan Karakter Dalam Cerpen Rumpelstiltskin Karya Saviour Pirrotta Dan Enam Serdadu Karya Brothers Grimm." 293:293–306.
- Ma'ruf, Ali Imron Al. 2017. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta:

- CV. Djiwa Amarta Press.
- Minderlop, Albertin. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Nanda. 2020. "Liburan Ke Kebun Raya Bogor Yang Asri." Retrieved July 17, 2020 (<https://tempatwisataseru.com/liburan-wisata-kebun-raya-bogor/>).
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2010. *Ilmu Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurrachman, Nani. 2008. "Integrasi Psikologi: Antara The Knower Dan The Known." *Buletin Psikologi* 16(01):23–28.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rahmanto, B. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Retnosari, Dewi, Sukirno, and Bagiya. 2018. "Analisis Sosiologi Sastra Novel Cinta Tak Bersyarat Karya Yetti A.KA Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Dengan Metode Kuantum Di SMA." *Surya Bahtera* 6(56):907–15.
- Rohmadi, Muhammad, and Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*. Surakarta: Pusta Brilliant.
- Rohman, Saifur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rohmansyah, Akfain. 2017. "Perubahan Perilaku Seksual Tokoh Utama Dalam Novel The Sweet Sins Karya Rangga Wirianto Putra (Tinjauan Psikologiseksual) Pada Karya Sastra." *Intercultural Communication Through Language, Litterature, And Arts* 01(01):2129–38.
- Romadhon. 2015. "Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suprpto Brata: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Sastra Indonesia* 4(01):1–12.
- Romansyah, Khalimi. 2016. "Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Jurnal Logika* XVII(2):59–66.

- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia SMA Kelas XI*.
Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Non Formal Kabupaten Bantul.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2016. *Strategi Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumita. 2010. "Perubahan Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan." *Jurnal Artikulasi* 9(01):623–40.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Data Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Utomo, Budi. 2019. "WhatsApp, Pengertian, Sejarah Dan Keunggulannya." Retrieved July 18, 2020 (<https://www.tagar.id/whatsapp-pengertian-sejarah-dan-keunggulannya>).
- Wulandari, Tri Ratna. 2018. "Perubahan Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel Casscus Karya Putu Wijaya." *Prosiding Senasbasa* 02(01):495–506.
- Yuaniartha, Lia. 2018. "Karakteristik Tokoh Utama Dakam Bagian Pertama Naskah Drama Karya Taufiq Al-Chakim: Analisis Psikologi Sastra." *Jurnal CMESI* 11(01):45–57.