

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS FAKTOR PENYEBAB ORIENTASI  
SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*  
KARYA ANDREI AKSANA DAN NOVEL *JAKARTA LOVE STORY*  
KARYA RUDY EFENDY**

**Tesis**

**Diajukan Kepada**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan



**Oleh:**

**VELLIS YOELISTYA WIJAYA**

**NIM: S200180016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM MAGISTER  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2021**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS FAKTOR PENYEBAB ORIENTASI  
SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*  
KARYA ANDREI AKSANA DAN NOVEL *JAKARTA LOVE STORY*  
KARYA RUDY EFENDY**

**Oleh:**

**VELLIS YOELISTYA WIJAYA**

**NIM: S200180016**

Telah diperiksa dan disetujui oleh

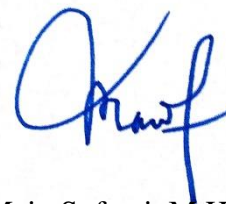
Pembimbing I,



Dr. Nafron Hasjim.

NIDN: 0607104102

Pembimbing II,



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIK/NIDN:576/0612046502

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Vellis Yoelistya Wijaya  
NIM : S200180016  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : Kajian Intertekstualitas Faktor Penyebab Orientasi Seksual Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana dan Novel *Jakarta Love Story* Karya Rudy Efendy

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 18 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



**Vellis Yoelistya Wijaya**

## **NOTA PEMBIMBING I**

**Dr. Nafron Hasjim**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Vellis Yoelistya Wijaya

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara,

Nama : Vellis Yoelistya Wijaya  
NIM : S200180016  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : Kajian Intertekstualitas Faktor Penyebab Orientasi Seksual Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana dan Novel *Jakarta Love Story* Karya Rudy Efendy

Dengan ini kami menilai tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 18 Januari 2021

Pembimbing,



Dr. Nafron Hasjim

## **NOTA PEMBIMBING II**

**Dr. Main Sufanti, M.Hum.**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Vellis Yoelistya Wijaya

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Asalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara,

Nama : Vellis Yoelistya Wijaya  
NIM : S200180016  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul : Kajian Intertekstualitas Faktor Penyebab Orientasi Seksual Tokoh Utama dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana dan Novel *Jakarta Love Story* Karya Rudy Efendy

Dengan ini kami menilai tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 18 Januari 2021

Pembimbing,



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS FAKTOR PENYEBAB ORIENTASI  
SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*  
KARYA ANDREI AKSANA DAN NOVEL *JAKARTA LOVE STORY*  
KARYA RUDY EFENDY**

**TESIS**

Oleh

**VELLIS YOELISTYA WIJAYA**  
NIM : S 200 180 016

SUSUNAN PEMBIMBING

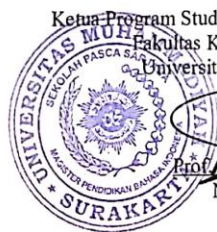
Utama Dr. Nafron Hasjim  
NIDN : 0607104102

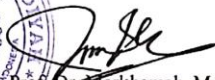
Pendamping Dr. Main Sufanti, M.Hum  
NIDN : 0612046502

Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan

Pada tanggal 28 Januari 2021.....

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



  
Prof. Dr. Markhamah, M.Hum  
NIDN : 0014045801

KAJIAN INTERTEKSTUALITAS FAKTOR PENYEBAB ORIENTASI  
SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*  
KARYA ANDREI AKSANA DAN NOVEL *JAKARTA LOVE STORY*  
KARYA RUDY EFENDY

TESIS

Oleh

VELLIS YOELISTYA WIJAYA  
NIM : S 200 180 016

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

Dr. Nafron Hasjim  
NIDN : 0607104102

Penguji

Dr. Main Sufanti, M.Hum  
NIDN : 0612046502

Anggota

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum  
NIDN : 0030085701

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji dan telah memenuhi syarat kelulusan  
Pada tanggal 28 Januari 2021



Direktur Sekolah Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Prof. Dr. Bambang Sumardjoko  
NIDN : 0014056201

## **MOTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah  
kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan  
baginya kemudahan dalam urusannya.”

(Q.S At-Talaq: 4)

“Kegagalan demi kegagalan tercipta untuk menuju satu keberhasilan nantinya”

(Inovasee)



## **PERSEMBAHAN**

Atas segala rahmat Allah Swt dan Hidayah-Nya, dengan doa dan usaha serta rasa kasih sayang kupersembahkan tesis ini kepada:

1. Yang utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah Swt. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tesis ini dapat terselesaikan.
2. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa sayang, cinta kepada kedua orang tuaku, terima kasih bapak Didik Prasetya dan Ibu Eni Khasiaty yang selalu mendoakanku dalam setiap doanya, buat bapak yang selalu mengingatkanku agar tidak menjadi orang yang sombong. Buat ibu yang selalu mengajarku menjadi wanita yang kuat dan mandiri. Terima kasih untuk bapak dan ibu, kalian bagian terbaik dari hidupku, ku persembahkan tesis ini sebagai usaha ku dalam melangkah menuju dewasa untuk membahagiakan kalian.
3. Adik lelaki ku Odi Prasetya Wijaya yang selalu memberi semangat kepadaku tiada hentinya yang sangat aku sayangi dan kucintai.
4. Almamater yang selalu kubanggakan.

## KATA PENGANTAR



*Asalamualaikum wr. wb.*

Syukur atas nikmat Allah SWT tiada duanya. Selawat teriring untuk nabi Muhammad SAW berkat rahmat Ilahi, perjuangan penulis, telah selesai kewajiban dalam menyusun tesis. Terima kasih ya Allah. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, dorongan, dan kesempatan yang telah diberikan.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. Selaku ketua program studi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, serta Dr. Nafon Hasjim dan Dr. Main Sufanti, M.Hum, selaku pembimbing tesis dalam penelitian ini. Tak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman MPBI 2018 yang selalu memberikan dukungan serta bersedia untuk berdiskusi bersama terkait dengan penyusunan tesis ini.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat. Nuun, wal-qolami wa maa yasthuruun.

Nun. Demi pena dan apa yang mereka tuliskan.

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Surakarta, 18 Januari 2021

**Vellis Yoelistya Wijaya**

## ABSTRAK

Vellis Yoelistya Wijaya, S200180016. **Kajian Intertekstualitas Faktor Penyebab Orientasi Seksual Tokoh Utama Dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana Dan Novel *Jakarta Love Story* Karya Rudy Efendy.**Tesis. Sekolah Pascasarjana, Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 28 Januari 2021. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Laksana dan novel *Jakarta Love Story* karya Rudy Efendy. (2) mendeskripsikan hubungan intertektual faktor penyebab orientasi seksual tokoh utama yang terdapat dalam kedua novel tersebut. (3) mendeskripsikan relevansi hasil penelitian sebagai bahan ajar dalam pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kutipan kata, kalimat, dan paragraf dari novel *Lelaki Terindah* dan *Jakarta Love Story*. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana dan *Jakarta Love Story* karya Rudy Efendy. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, teknik pustaka, simak dan catat. Teknik validasi data dengan triangulasi teori dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik pembacaan heuristik, hermeneutik. Hasil penelitian ini meliputi (1) struktur novel yang membangun kedua novel tersebut adalah tema, tokoh dan penokohan, alur, dan latar.(2) Novel *LT* ini sebagai hipogram dan novel *JLS* ini sebagai teks transformasi. Hubungan intertektual faktor penyebab orientasi seksual pada tokoh utama yang ditemukan dalam novel *LT* dan *JLS* yaitu faktor biologis, pergaulan dan lingkungan, keluarga, dan ekonomi. (3) novel *LT* karya Andrei Aksana dan novel *JLS* karya Rudy Efendy relevan untuk dijadikan sebagai bahan ajar sastra di SMA.

**Kata Kunci:** Hipogram, Intertekstualitas, Transformasi.

## **ABSTRACT**

Vellis Yoelistya Wijaya, S200180016. *Intertextuality Study Of Factors Causing Sexual Orientation Of Main Characters In The Movie Novel Lelaki By Andrei Aksana And Novel Jakarta Love Story By Rudy Efendy*. Thesis. Postgraduate School, Master of Indonesian Language Education, Muhammadiyah University of Surakarta, 28 Januari 2021. This study aims to (1) describe the structure that builds the novel *Lelaki Terindah* by Andrei Laksana and the novel *Jakarta Love Story* by Rudy Efendy. (2) to describe the intellectual relationship of the factors causing the main character's sexual orientation in the two novels. (3) describe the relevance of the research results as teaching materials in Indonesian literature learning in high school. The method used is a qualitative descriptive method. The data in this research are quotations of words, sentences and paragraphs from the novel *Lelaki Terindah* and *Jakarta Love Story*. The data sources in this study were the novel *Lelaki Terindah* by Andrei Aksana and *Jakarta Love Story* by Rudy Efendy. Data collection techniques in this study were interview techniques, library techniques, listening and note taking. The data validation technique used theory triangulation and method triangulation. The data analysis technique used was the heuristic and hermeneutic reading technique. The results of this study include (1) the novel structure that builds the two novels is the theme, character and characterization, plot, and setting. (2) The novel *LT* is a hipogram and the *JLS* novel is a transformation text. The intertextual relationship of factors causing sexual orientation in the main character found in *LT* and *JLS* novels, namely biological, social and environmental factors, family, and economy. (3) the novel *LT* by Andrei Aksana and the novel *JLS* by Rudy Efendy are relevant to be used as literature teaching materials in high school.

**Keywords:** *Hypogram, Intertextuality, Transformation.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
NOTA PEMBIMBING I .....	iv
NOTA PEMBIMBING II .....	v
SUSUNAN PEMBIMBING .....	vi
HALAMAN PENGESAHAN .....	vii
MOTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Ruang Lingkup .....	5
C. Fokus Kajian .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Penjelasan Istilah .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	9
A. Kajian Penelitian yang Relevan .....	9
B. Kajian Teori .....	19

1. Teori Struktural .....	19
a. Unsur – Unsur dalam Analisis Struktural .....	21
2. Teori Intertekstual .....	29
a. Intertekstual .....	29
b. Prinsip Intertekstual .....	34
3. Novel .....	38
4. Orientasi Seksual .....	40
5. Faktor Penyebab Terjadinya Orientasi Seksual .....	43
6. Bahan Ajar .....	51
C. Kerangka Konseptual .....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	57
B. Waktu Penelitian .....	59
C. Objek Penelitian .....	60
D. Data dan Sumber Data .....	60
E. Teknik Pengumpulan Data .....	62
F. Keabsahan Data .....	63
G. Teknik Analisis Data .....	65
H. Prosedur Penelitian .....	66
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
A. Hasil Penelitian .....	68
1. Latar Belakang Pengarang .....	68
a. Novel <i>Lelaki Terindah</i> Karya Andrei Aksana .....	68
b. Novel <i>Jakarta Love Story</i> Karya Rudy Efendy .....	69
2. Analisis Struktural Novel .....	70
a. Struktural Novel <i>Lelaki Terindah</i> Karya Andrei Aksana .....	70
1) Tema .....	70
2) Penokohan atau Perwatakan .....	73
3) Alur .....	84

4) Latar .....	96
b. Struktural Novel <i>Jakarta Love Story</i> Karya Rudy Efendy .....	103
1) Tema .....	103
2) Penokohan atau Perwatakan .....	105
3) Alur .....	115
4) Latar .....	134
3. Intertekstual dan Faktor Penyebab Orientasi Seksual .....	139
a. Teks Hipogram dan Teks Transformasi .....	140
b. Hubungan Intertekstual Faktor Penyebab Orientasi Seksual ...	143
1) Biologis .....	144
2) Pergaulan dan Lingkungan .....	153
3) Keluarga .....	155
4) Ekonomi .....	157
4. Pemilihan Bahan Ajar Sastra .....	162
a. Kelayakan Novel <i>Lelaki Terindah</i> dan <i>Jakarta Love Story</i> .....	162
b. Relevansi Hasil Penelitian Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	172
B. Pembahasan .....	173
C. Proposisi.....	187
BAB V PENUTUP .....	189
A. Simpulan .....	189
B. Implikasi .....	196
C. Saran .....	196
DAFTAR PUSTAKA .....	198
LAMPIRAN .....	203