

**TUGAS AKHIR
STUDIO KONSEP PERANCANGAN
ARSITEKTUR (SKPA)
PENATAAN KAWASAN SUKU SAWANG GANTUNG
SEBAGAI KAWASAN
WISATA BUDAYA DAN SEJARAH**



**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Disusun Oleh :
PRIMA RESTU AGUNG
D 300 100 001**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini yang berjudul “Penataan Kawasan Suku Sawang Gantung Sebagai Kawasan Wisata Budaya Dan Sejarah” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Oktober 2020



Prima Restu Agung
D 300 100 001

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
STUDIO KONSEP PERANCANGAN
ARSITEKTUR (SKPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : PENATAAN KAWASAN SUKU SAWANG GANTUNG SEBAGAI
KAWASAN WISATA BUDAYA DAN SEJARAH
Penyusun : PRIMA RESTU AGUNG
NIM : D300100001

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal, 1 Juli 2020
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 75,4 / AB

Surakarta, 1 Juli 2020

Pembimbing : Ir. Indrawati, MT.

(.....)

Penguji : Ir. Syamsudin Raidi, M.Sc

(.....)

Penguji : Dr. Dhaani Mutiari, MT

(.....)



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT

NIK.368

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Shubhanallah Wa Ta'ala atas segala kemudahan, rahmat, kasih sayang dan nikmat-Nya berupa nikmat kesehatan, nikmat kekuatan dan nikmat iman kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan lancar. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wa 'Ala Alihi Wa Sallam atas Nabi pembawa Rahmat yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyyamah serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima

1. Orang tua penulis yang selalu memberikan dorongan dan doa setiap hari, tanpa lelah selalu mendoakan penulis dan memberikan semangat dalam setiap penulis melakukan aktivitas sehingga dapat melaksanakan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) dengan lancar.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Dr. Rini Hidayati, ST, MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ronim Azizah, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Ir. Indrawati, MT selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir(TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih dukungan dan semangatnya kepada penulis.

6. Seluruh sahabat-sahabat terdekat penulis yang memberikan nuansa ceria yang berbeda setiap harinya. Terima kasih untuk canda tawa serta dukungan yang diberikan, ini akan selalu terkenang dan menjadi momen yang tak terlupakan.
7. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan SKPA, saya ucapkan terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, Oktober 2020

Penyusun,



Prima Restu Agung

D300100001

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.3. Rumusan Permasalahan	7
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	7
1.5. Lingkup Pembahasan.....	8
1.6. Metodologi Pembahasan.....	8
1.7. Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Umum Suku Sawang	11
2.2 Konservasi	20
2.3 Penataan	23
2.4 Tinjauan Pariwisata.....	28
2.5 Wisata Budaya	32
2.6 Arsitektur Bangunan	34
BAB III	44
GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN	44
3.1 RTRW Kabupaten Belitung Timur.....	44
3.2 Kondisi Fisik Wilayah	45
3.3 Kondisi Sosial Ekonomi	52
3.4 Kondisi Lingkungan dan Infrastruktur	53
3.5 Kondisi Demografi Suku Sawang	62
3.6 Kondisi Kawasan Suku Sawang	65
BAB IV	73
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	73
4.1 Gagasan Umum Perencanaan Dan Perancangan	73
4.2 Konsep Dasar.....	81

4.3	Analisa Dan Konsep Site	83
4.4	Analisa Dan Konsep Ruang	89
DAFTAR PUSTAKA		96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rumah Perahu Orang Laut/Suku Sawang.....	4
Gambar 1.2 Masyarakat Suku Sawang berkumpul saat Ritual Buang Jong.....	5
Gambar 1.3 Kondisi Kekumuhan Kawasan Suku Sawang.....	6
Gambar 2.1 Potret Suku Sawang dulu dan sekarang.....	11
Gambar 2.2 penari ancak.....	18
Gambar 2.3 contoh wisata budaya(kelompok tenun Kab. Sumba Barat).....	32
Gambar 2.0.4 Penari sedang menaiki tiang jitun pada upacara adat muang jong.	33
Gambar 2.5 Bagian rumah tradisional melayu.....	35
Gambar 2.6 Contoh rumah tradisional Belitung.....	40
Gambar 2.7 contoh atap.....	41
Gambar 2.8 contoh Sirap kayu.....	41
Gambar 2.9 contoh pintu.....	41
Gambar 2.10 contoh jendela.....	41
Gambar2.11 contoh ventilasi.....	42
Gambar 2.12 contoh bagian dalam rumah adat.....	42
Gambar2.13 contoh listplank.....	42
Gambar 2.14 contoh pagar.....	42
Gambar 2. 15 Denah Rumah Adat Melayu Belitung timur.....	43
Gambar 2. 16 Rumah Adat Melayu Belitung Timur.....	43
Gambar 3. 1 Peta Administrasi kabupaten Belitung Timur.....	47
Gambar 3. 2. Peta Kemiringan Lahan di Kabupaten Belitung Timur.....	50
Gambar 3. 3. Peta Geologi kabupaten Belitung Timur.....	50
Gambar 4.1 Konsep Pembagian Zona Makro.....	77
Gambar 4.2 Konsep Pembagian Zona Mikro.....	83
Gambar 4.3 Konsep Pencapaian.....	85
Gambar 4.4 Konsep Sirkulasi.....	86
Gambar 4.5 organisasi ruang makro.....	90
Gambar 4.6 organisasi ruang zona hunian.....	91
Gambar 4.7 organisasi ruang zona pendukung.....	91
Gambar 4.8 organisasi ruang zona wisata.....	92
Gambar 4.9 organisasi ruang zona rekreasi.....	92

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Perubahan akibat tiap-tiap jenis konservasi</u>	23
<u>Tabel 3.1. Luas Kecamatan dan Jumlah Desa</u>	47
<u>Tabel 3.2. Keadaan Topografi menurut Kecamatan di Kabupaten Belitung Timur</u>	48
<u>Tabel 3.3. Penyebaran Luas Batuan Tiap Kecamatan di Kabupaten Belitung Timur</u>	49
<u>Tabel 3.4 Kedalaman Efektif Tanah di Kabupaten Belitung Timur</u>	49
<u>Tabel 3.5. Kemiringan Lereng menurut Kecamatan di Kabupaten Belitung Timur</u>	51
<u>Tabel 3.6. Penggunaan Lahan Eksisting Kabupaten Belitung Timur</u>	52
<u>Tabel 3.7. Jumlah Rumah Tangga di Kabupaten Belitung Timur Tahun 2008–2016</u>	53
<u>Tabel 3. 8. Jumlah Penduduk dan Rasio Jenis Kelamin menurut Kecamatan di Kabupaten Belitung Timur</u>	53
<u>Tabel 3. 9. Jumlah TK, jumlah Kelas, Guru dan Murid Per Kecamatan di Kabupaten Belitung Timur</u> ..	54
<u>Tabel 3. 10. Jumlah SD, Jumlah Kelas, Guru dan Murid Per Kecamatan di kabupaten Belitung</u>	54
<u>Tabel 3. 11. Jumlah Sekolah, Guru dan Murid Madrasah Ibtidaiyah di Kabupaten Belitung Timur</u>	55
<u>Tabel 3.12. Jumlah SLTP serta jumlah Kelas, Guru dan Murid Per Kecamatan</u> ..	55
<u>Tabel 3. 13. Sarana Kesehatan di Kabupaten Belitung Timur</u>	56
<u>Tabel 3.14. Pergerakan Barang Moda Transportasi Laut</u>	57
<u>Tabel 3.15. Jumlah Pelanggan dan Jumlah Produksi (Kwh)</u>	57
<u>Tabel 3.16. Jumlah Pelanggan Air Menurut Klasifikasi Konsumen di Kabupaten Belitung Timur</u>	58
<u>Tabel 3. 17 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Belitung Timur, Tahun 2016 - 2018</u>	59
<u>Tabel 3. 18 Populasi Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur dan Jenis Kelamin</u>	62
<u>Tabel 3. 19 Populasi Penduduk (Anggota Keluarga) Berdasarkan Tingkat Pendidikan</u>	63
<u>Tabel 3. 20 Populasi Kepala Keluarga Berdasarkan Tingkat Pendidikan dan Jenis Kelamin</u>	64
<u>Tabel 3. 21 Populasi Penduduk Berdasarkan Jenis Pekerjaan dan Jenis Kelamin</u>	65
<u>Tabel 3.22 Bangunan gedung</u>	67
<u>Tabel 3.23 penyediaan air minum</u>	68
<u>Tabel 3.24 Drainase Lingkungan</u>	68
<u>Tabel 3. 25 Pengelolaan Air Limbah</u>	69
<u>Tabel 3.26 Pengolahan Persampahan</u>	70
<u>Tabel 3.27 Kondisi Suku Sawang</u>	71
<u>Tabel 4.1 Aspek bangunan gedung</u>	78
<u>Tabel 4.2 Aspek penyediaan air minum</u>	79
<u>Tabel 4.3 Aspek drainase lingkungan</u>	79
<u>Tabel 4.4 Aspek pengelolaan limbah</u>	80
<u>Tabel 4.5 Aspek pengelolaan persampahan</u>	80
<u>Tabel 4. 6 Analisa kebutuhan ruang</u>	89
<u>Tabel 4.7 Analisa besaran ruang</u>	93