

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
***FOOD CENTER* DI KOTA PACITAN DENGAN KONSEP**
KONTEKSTUAL



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana

Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

BERNADETA MAITRI ASTARI

D 300 160 043

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: FOOD CENTER DI KOTA PACITAN DENGAN KONSEP KONTEKSTUAL
PENYUSUN	: BERNADETA MAITRI ASTARI
NIM	: D300160043

Disetujui untuk Disiapkan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing



Ir. Samudra Raidi, M.Sc.

NIK. 652

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERANCANGAN DAN PERENCANAAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *FOOD CENTER* DI KOTA PACITAN DENGAN KONSEP
KONTEKSTUAL

PENYUSUN : BERNADETA MAITRI ASTARI

NIM : D 300 160 043

Setelah melalui tahapan pengujian dihadapan

Dewan Penguji pada tanggal 5 Oktober 2020

dinyatakan.....^{Lulus}

dengan nilai angka/huruf^{75,6 / AB}

Surakarta.....

1. Pembimbing : Ir. Samsudin R, M.Sc

2. Penguji : Dr. Rini Hidayati

LEMBAR PENILAIAN
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *FOOD CENTER DI KOTA PACTAN DENGAN KONSEP*
KONTEKSTUAL
Penyusun : BERNADETA MAITRI ASTARI
NIM : D300160043

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal *9 Januari* 2021
dinyatakan *LUAS* dengan nilai angka / huruf *30,2 / AB B*

Surakarta, 2021

Pembimbing : Ir. Samsudin, M.Sc



Penguji I : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T



Penguji II : Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT



Ketua Program Studi Arsitektur




Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT
NIK 386

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya lainnya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali secara tertulis disebutkan dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 September 2020

Yang Membuat Pernyataan



BERNADETA MAITRI ASTARI

D300160043

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia, setara taufik dan hidayah-Nya bagi kita semua. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran agama Islam yang sempurna dan menjadi anugerah serta rahmat bagi seluruh alam semesta, sehingga penulis dapat menyelesaikan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul "FOOD CENTER DI KOTA PACITAN DENGAN KONSEP KONTEKSTUAL" yang merupakan bagian dari mata kuliah Tugas Akhir serta menjadi mata kuliah yang harus ditempuh oleh semua mahasiswa dalam menyelesaikan Pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1) di Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayahnya, sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.
2. Kedua Orang Tua Tercinta, Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis baik material maupun spiritual.
3. Kakak-kakak saya tercinta dan keluarga besar saya atas segala dukungan dan kasih sayangnya.
4. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Fadhila Tri Nugrahaini ST, M.Sc, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Bapak Samsudin Raidi, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingannya hingga selesainya laporan Tugas Akhir ini.
7. Ibu Dr. Rini Hidayati dan ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT, selaku penguji Tugas Akhir.
8. Rekan-rekan Arsitektur Angkatan 2016 Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan yang akan datang. Dengan penuh harapan semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 25 September 2020

Penyusun,



BERNADETA MAITRI ASTARI

D300160043

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	16
1.4 Tujuan dan Sasaran	16
1.5 Keluaran / Desain yang dihasilkan.....	16
1.6 Metode Pembahasan.....	17
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Tinjauan Objek Perancangan	19
2.2 Pengertian Wisata.....	24
2.3 Tinjauan Umum Kuliner dan Oleh-oleh	25
2.4 Pengertian Konsep Kontekstual	29
2.5 Pengertian Teori Desain Interior	31
2.6 Studi Banding.....	35
BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH PERANCANGAN	38
3.1 Geografis Kota Pacitan.....	38
3.2 Pacitan sebagai Wilayah Budaya	43
3.3 Tata Ruang Kota	52
3.4 Pemilihan Lokasi Site	54
3.5 Gagasan Perencanaan dan Perancangan.....	56

BAB IV	ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	57
	4.1 Analisa dan Konsep Makro	57
	4.2 Analisa dan Konsep Mikro.....	64
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tempat Wisata di Kabupaten Pacitan	5
Tabel 2. Hasil potensi (UMKM) yang ada di Kabupaten Pacitan	7
Tabel 3. Jenis Bidang Usaha di Kabupaten Pacitan	12
Tabel 4. Tabel Komparasi Studi Banding <i>Food Center / Food Court</i>	35
Tabel 5. Jumlah Penduduk, Laju Pertumbuhan Penduduk dan Rasio Jenis Kelamin Kab Pacitan	41
Tabel 6. Bentuk Bangunan di Kabupaten Pacitan	51
Tabel 7. Luas Penggunaan lahan di Kabupaten Pacitan	53
Tabel 8. Penilaian Tapak Site	57
Tabel 9. Analisa Pengguna, Kebutuhan Ruang, Kapasitas dan Aktifitas (Pengelola dan Edukasi Pengetahuan).....	65
Tabel 10. Analisa Pengguna, Kebutuhan Ruang, Kapasitas dan Aktifitas (Pengguna atau Pengunjung Food Center)	67
Tabel 11. Analisa Pengguna, Kebutuhan Ruang, Kapasitas dan Aktifitas (Masjid)	67
Tabel 12. Analisa Pengguna, Kebutuhan Ruang, Kapasitas dan Aktifitas (Service dan Pengamanan)	67
Tabel 13. Analisa Pengguna, Kebutuhan Ruang, Kapasitas dan Aktifitas (Kegiatan Atraksi Wisata)	67
Tabel 14. Besaran Ruang Pengelola dan Service	68
Tabel 15. Besaran Ruang Counter dan Edukasi	69
Tabel 16. Besaran Ruang Masjid.....	70
Tabel 17. Besaran Ruang Parkir Pengelola	70
Tabel 18. Besaran Parkir Pengunjung	71
Tabel 19. Rencana Ekterior	75
Tabel 20. Rencana Interior	77
Tabel 21. Rencana Sistem Struktur Bawah	80
Tabel 22. Rencana Sistem Struktur Tengah	80
Tabel 23. Rencana Sistem Struktur Atas	81

Tabel 24. Rencana Sistem Struktur Atas	81
Tabel 25. Rencana Penggunaan Material	82
Tabel 26. Ringkasan Konsep Desain	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Peta Pacitan.....	4
Gambar 2.	Peta Wisata di Kabupaten Pacitan	15
Gambar 3.	Standar Tata Letak Meja pada Ruang Makan.....	19
Gambar 4.	Museum Louvre Di Paris, Perancis	30
Gambar 5.	Bangunan di Venice, Italia.....	31
Gambar 6.	Peta Kabupaten Pacitan	38
Gambar 7.	Penggunaan Tanah wilayah Kabupaten Pacitan	39
Gambar 8.	Eksisting Penggunaan Lahan Kabupaten Pacitan.....	39
Gambar 9.	Peta Kondisi Jalan Kabupaten Pacitan.....	40
Gambar10.	Kepadatan Penduduk Pacitan menurut Kecamatan	41
Gambar 11.	Kunjungan Wisatawan Domestik dan Mancanegara di Pacitan .	42
Gambar 12.	Upacara Adat Methik Pari	43
Gambar 13.	Kethek Okleng	44
Gambar 14.	Jaranan Pegon Pacitan	45
Gambar 15.	Mantu Kucing	46
Gambar 16.	Baritan.....	46
Gambar 17.	Jemblung Somopuro	47
Gambar 18.	Jangkrik Genggong	48
Gambar 19.	Jangkrik Genggong	49
Gambar 20.	Srumbung Mojo	49
Gambar 21.	Srumbung Mojo	50
Gambar 22.	Pola Ruang Kab. Pacitan	52
Gambar 23.	Rencana Kawasan Lindung dan Hutan Rakyat.....	53
Gambar 24.	Rencana Kawasan Ruang Terbuka Hijau	54
Gambar 25.	Lokasi Site	54
Gambar 26.	Lokasi Site Alternatif 1	54
Gambar 27.	Lokasi Site Alternatif 2.....	55
Gambar 28.	Lokasi Site Alternatif 3	55
Gambar 29.	Wilayah sesuai rencana Detail Tata Ruang	58

Gambar 30. Site Eksisting	59
Gambar 31. Lokasi Site	60
Gambar 32. Analisa Pencapaian Bangunan.....	60
Gambar 33. Analisa Orientasi Bangunan	61
Gambar 34. Analisa Perzoningan Tampak	62
Gambar 35. Analisa Sumber Kebisingan.....	63
Gambar 36. Analisa Matahari.....	63
Gambar 37. Analisa Vegetasi	64
Gambar 38. Pola Hubungan Makro	72
Gambar 39. Pola Hubungan Kelompok Pengelola.....	72
Gambar 40. Pola Hubungan Ruang Servis	73
Gambar 41. Analisa Tata Massa	74
Gambar 42. Bentuk Denah Ruang Sirkulasi Food Center	75
Gambar 43. Konsep Bangunan Utama	78
Gambar 44. Konsep Bangunan Penunjang	78
Gambar 45. Jaringan Air Bersih	84
Gambar 46. Jaringan Air Kotor	84
Gambar 47. Penangkal Petir	85
Gambar 48. Bagan Pengolahan Sampah.....	86
Gambar 49. Penghawaan Alami	86
Gambar 50. Pencahayaan Alami.....	87