

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA RUBRIK *AH TENANE*  
SURAT KABAR HARIAN SOLOPOS EDISI 2019 DAN IMPLIKASINYA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**



Usulan Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Diajukan oleh :**

**ARDHANI RIZKY ARRASYID**

**A 310 150 146**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA RUBRIK *AH TENANE*  
SURAT KABAR HARIAN SOLOPOS EDISI 2019 DAN IMPLIKASINYA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**



Usulan Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Diajukan oleh :**

**ARDHANI RIZKY ARRASYID**

**A 310 150 146**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ardhani Rizky Arrasyid  
NIM : A310150146  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA  
RUBRIK *AH TENANE* SURAT KABAR  
HARIAN SOLOPOS EDISI 2019 DAN  
IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiasi karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diaacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Ardhani Rizky Arrasyid

A 310 150 146

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA RUBRIK *AH TENANE* SURAT  
KABAR HARIAN SOLOPOS EDISI 2019 DAN IMPLIKASINYA PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

**SKRIPSI**

Oleh :

**ARDHANI RIZKY ARRASYID**

**A 310 150 146**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji  
skripsi.

Surakarta, 24 Juli 2020



**(Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd.,M.Pd.)**

**NIDN. 0622036001**

HALAMAN PENGESAHAN

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA RUBRIK *AH TENANE* SURAT  
KABAR HARIAN SOLOPOS EDISI 2019 DAN IMPLIKASINYA PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

SKRIPSI

Oleh:

ARDHANI RIZKY ARRASYID

A 310 150 146

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji


Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pada hari Jumat, 24 Juli 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd.,M.Pd. (.....)
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. (.....)
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum (.....)



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

196504181993031001

## HALAMAN MOTTO

*“Dan balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa, maka barang siapa memaafkan dan berbuat baik maka pahalanya atas (tanggungan) Allah.*

*Sesungguhnya Dia tidak menyukai orang – orang yang zalim”*

*(QS. Asy Syura : 40)*

*“Maka janganlahh sekali kali engkau membiarkan kehidupan dunia ini memperdayakanmu”*

*(QS. Fathir : 5)*

*“Tuhan menaruhmu di tempat yang sekarang bukan karena kebetulan, Orang yang hebat tidak dihasilkan melalui kemudahan, kesenangan dan kenyamanan.*

*Mereka dibentuk melalui kesukaran, tantangan dan air mata”*

*(Penulis)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan do'a

Karya sederhana ini untuk:

Orang tuaku tercinta, dan keluarga besarku yang saya cintai

Teman-teman serta sahabat – sahabat yang saya sayangi,

Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta .

## ABSTRAK

Hal yang menarik dari rubrik “*Ah...Tenane*” adalah selain berisi kisah-kisah unik sebagai representasi masyarakat dan budaya masyarakat Solo dan sekitarnya, dalam rubrik ini setiap kisah yang dituliskan terdapat percampuran bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia. Hal tersebut akan menimbulkan terjadinya alih kode dan campur kode. Berdasarkan hal tersebut, peneliti berusaha mendeskripsikan masalah (1) Bagaimana wujud alih kode yang terdapat pada wacana “Ah Tenane” harian Solopos edisi 2019, (2) Bagaimana wujud campur kode yang terdapat pada wacana “Ah Tenane” harian Solopos edisi 2019, (3) Bagaimana implementasi wujud alih kode dan campur kode yang terdapat pada wacana “Ah Tenane” harian Solopos edisi 2019 untuk bahan ajar Bahasa Indonesia pada anak SMA. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah wacana Ah Tenane pada Solopos Edisi 2019. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan menggunakan metode simak. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan. Metode padan merupakan metode analisis bahasa yang alat penentunya berada diluar bahasa, terlepas, dan tidak menjadi bagian dari bahasa yang bersangkutan. Berdasarkan analisis data, hasil penelitian mendeskripsikan bentuk campur kode pada rubrik “*Ah...Tenane*” harian *Solopos* berupa kata, frasa, klausa, dan kata ulang. Sedangkan bentuk alih kode dominan adalah alih kode intern antara bahasa Indonesia ke bahasa Jawa. Hal ini dikarenakan latar belakang budaya dan kebahasaan pembaca.

**Kata Kunci :** *Alih Kode, Campur Kode, Rubrik Ah Tenane*



## ABSTRACT

The interesting thing in the "Ah ... Tenane" rubric is that apart from containing unique stories, as a representation of the society and culture of the people of Solo and its surroundings, in this section every story written has a mixture of Javanese in Indonesian. This will cause the code to switch and the code to be shuffled. Based on this, the researchers are trying to analyze the problem (1) What is the form of code switching in the 2019 edition of the discourse "Ah Tenane" Solopos daily, (2) What is the form of code mixing contained in the discourse "Ah Tenane" of the 2019 edition of Solopos daily, (3) How is the implementation of code switching and code mixing contained in the discourse of the 2019 edition of Solopos daily "Ah Tenane" for Indonesian language teaching materials for high school students. This research is a qualitative descriptive study. The data source of this research is Ah Tenane's discourse on Solopos 2019 Edition. The technique used in data collection in this study is to use the observation method. The data analysis technique in this study used the equivalent method. The equivalent method is a method of language analysis in which the determining tool is outside the language, apart, and is not part of the language in question. Based on data analysis, the results of the study describe the form of mixed codes in the Solopos daily "Ah ... Tenane" rubric in the form of words, phrases, clauses, and rephrases. Meanwhile, the dominant form of code switching is internal code switching between Indonesian and Javanese. This is due to the cultural and linguistic background of the readers.

**Keywords : Alih Kode, Campur Kode, Rubrik Ah Tenane**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Alih Kode dan Campur Kode Pada Rubrik *Ah Tenane* Surat Kabar Harian Solopos Edisi 2019 Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd.,M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini serta nasihat dan waktunya.
5. Dosen-dosen Peendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Seluruh Staf Pengajar dan Staf Karyawan tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan membantu penulis selama kuliah serta dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tua saya yang telah memberi nasihat, pengorbanan, kasih sayang, serta doa disetiap langkah penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 24 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMANN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	5
B. Landasan Teori .....	13
1. Kajian Sociolinguistik .....	13
2. Bahasa dan Konteks .....	15
3. Alih Kode dan Campur Kode .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
C. Sumber Data .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	19
E. Teknik Analisis Data .....	20
F. Keabsahan Data .....	20
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>21</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	21
B. Hasil Penelitian .....	23
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>32</b>
A. Simpulan .....	32
B. Saran .....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>35</b>