

DAFTAR PUSTAKA

- Abel, H.Y. 2012. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata: Kajian Psikoanalisis. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 1 (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/315>)
- Afriyani, Iin; R. Panji Hernoyo. 2017. “Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye”. *Jurnal Stilistika*. 10(1): 62-76.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2009. “Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar (Hand Out) Kuliah”. Surakarta: FKIP-UMS
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2012. “Metode Penelitian (Hand Out)”. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminudin. 2002. “Pengantar Apresiasi Karya Sastra”. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ena Putri Marsanti, Suyitno, N. E. W.. (2012). “Aspek Kejiwaan Tokoh Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. 1(1): 169–177.
- Endraswara, Suwardi. 2008. “Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya”. Yogyakarta: Media Press.
- Fajriyah, Khoiriyatul; Widyatmike G. Mulawarman; dan Alfian Rokhmansyah. 2017. “Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Calls*. 3(1): 1-14.
- Faruk, HT. 2007. “Pengantar Sosiologi Sastra”. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Huda, Miftakhul. 2009. Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran Dan Respon Siswa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 10, No. 1. (<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/642>)
- Huda, Miftakhul. 2018. Identitas Budaya dalam Sastra Anak Serial Kecil-kecil Punya Karya. *Prosiding SEMNAS KBSP V* (<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/9948>)
- Huda, Miftakhul dan Rahmah, Purwahida. 2010. Pelatihan Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Guru SMP/MTS di Surakarta. *Warta*, Vol. 13, No.1, Maret 2010: 89 – 97. (<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/2052>)
- Koswara, E. 2001. “Teori-Teori Kepribadian Edisi II”. Bandung: PT. Eresco.
- Moleong, Lexy. 2002. “Metodologi Penelitian Kualitatif”. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Naidi, P. R. 2018. Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Cerita Pendek Yang Panjang Karya Hasta Indriyana, Kajian Psikologi Sastra, Dan

- Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Parole* (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Volume 1 Nomor 2. (<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/177>)
- Norman, K Denkin. Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif. (online), (<http://mudjihardjo.com/artikel/270.html?task=view>, diakses tanggal 17 November 2018).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nur, H. 2015. *Aspek Psikologis Tokoh Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. *Jurnal Humanika*. 15(3): 1-20.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Saraswati, I. and Waluyo, H. J.. 2014. *Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan)*. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 1(3): 490–503.
- Setyoningrum, Indri.dkk. 2018. Etika Jawa Dalam Cerita Panji. *Prosiding SAGA – ISBN : 978-602-17348-7-2*. (<http://seminar.uad.ac.id/index.php/saga/article/view/881>)
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Sugiyono. 2007. “*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*”. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H.B. 2002. “*Metodelogi Penelitian Kualitatif*”. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutopo, H.B. 2006. “Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian”. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A.. 1998. “*Sastra dan Ilmu Sastra*”. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tita, N.M. 2018. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Saga Karya Shantined Dari Kumpulan Cerpen *Un Soir Du Paris*: Kajian Psikoanalisis. Gramatika. Volume VI. Nomor 1. (https://www.researchgate.net/publication/326556519_Kepribadian_Tokoh_Utama_dalam_Cerpen_Saga_Karya_Shantined_dari_Kumpulan_Cerpen_Un_Soir_Du_Paris_Kajian_Psikoanalisis)