

**KEBERMAKNAAN HIDUP PADA PENYANDANG BISU TULI  
DI MASA PANDEMI *COVID-19***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Psikologi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Derajat Sarjana (S-1) Psikologi



Oleh:

**IQBAL RIZKY ANWARY**

**F 100 160 052**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

**KEBERMAKNAAN HIDUP PADA PENYANDANG BISU TULI**

**DI MASA PANDEMI *COVID-19***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Psikologi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Derajat Sarjana (S-1) Psikologi

Diajukan oleh:

**IOBAL RIZKY ANWARY**

**F 100 160 052**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KEBERMAKNAAN HIDUP PADA PENYANDANG BISU TULI  
DI MASA PANDEMI *COVID-19***

Oleh:

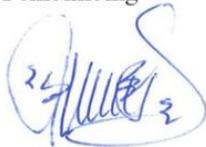
**IOBAL RIZKY ANWARY**

**F 100 160 052**

Telah disetujui untuk dipertahankan

didepan Dewan Penguji

Telah disetujui oleh:  
Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juliani Prasetyaningrum', with the number '335' written below it.

**Dra. Juliani Prasetyaningrum, M.Si**

**NIK : 335**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KEBERMAKNAAN HIDUP PADA PENYANDANG BISU TULI  
DI MASA PANDEMI *COVID-19***

Oleh:

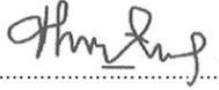
**IOBAL RIZKY ANWARY**

**F 100 160 052**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Fakultas Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Rabu, 16 Desember 2020  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. **Dra. Juliani Prasetyaningrum, M.Si, Psikolog**  
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi, M.Psi, Psikolog**  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Permata Ashfi Raihana, S.Psi, MA**  
(Anggota II Dewan Penguji)

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Dekan,



**Susanto Purwono, S. Psi., M. Si., Psikolog**

**NIK/NIDN.838/0624067301**

## SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Iqbal Rizky Anwary

NIM : F 100 160 052

Fakultas : Psikologi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Kebermaknaan Hidup Pada Penyandang Bisu Tuli Di Masa  
Pandemi Covid 19

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak dapat terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka. Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya probadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila dilain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya.

Yang Menyatakan

Surakarta, Desember 2020



Iqbal Rizky Anwary

## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan RahmatNya dan selalu memberikan kemudahan di setiap langkah kehidupan manusia. Sesungguhnya setelah kesulitan pasti ada kemudahan, dengan izinNya pula Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih juga penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi hingga selesainya penyusunan skripsi ini:

1. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi., MSi., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Ibu Dra. Juliani Prasetyaningrum, MSi, Psikolog, selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah berkenan membimbing penulis selama menjalani studi serta meluangkan waktu dan pikiran untuk mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
3. Jajaran Pimpinan Fakultas Psikologi UMS, Dosen/Staf Pengajar serta Staf Tata Usaha yang telah memberikan fasilitas, pendidikan, pengajaran serta pelayanan selama penulis menempuh studi hingga selesainya penyusunan skripsi.
4. Perusahaan Batik di Surakarta yang mengizinkan saya melakukan penelitian di tempat tersebut
5. Keempat subjek penelitian (D, M, A, dan P) yang berkenan meluangkan waktu kerjanya untuk memberikan informasi dan data-data penting lainnya yang dibutuhkan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu dan nenek penulis yang senantiasa mendukung secara moril dan materil hingga penulis berhasil menyelesaikan pendidikan di Fakultas Psikologi UMS.
7. Sahabat-sahabat yang senantiasa mendoakan, membantu, dan mendukung penulis, dalam penyelesaian skripsi ini, khususnya Nurul Fajriatul Fitri,

Ahmad Rifai, Rico Tri Saputro dan Bayu Osenk, serta teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik untuk Bp/Ibu/Sdr, atas semua yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh studi hingga selesainya penyusunan skripsi ini

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
Abstrak .....	xiii
Abstract .....	xiv
PENDAHULUAN .....	1
METODE.....	6
HASIL.....	11
PEMBAHASAN .....	20
KESIMPULAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	27
LAMPIRAN.....	29
Lampiran 1 Surat Penelitian .....	30
Lampiran 2 Informed Consent.....	32
Lampiran 3 Lembar Wawancara .....	36
Lampiran 4 Lembar Observasi .....	48
Lampiran 5 Lembar Verbatim.....	52

Lampiran 6 Lembar Validasi Responden .....	67
Lampiran 7 Gambar observasi dan karya subjek .....	71

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Data Responden .....	7
Tabel 2. Guide wawancara/Kuesioner terbuka .....	8
Tabel 3. Nilai daya cipta .....	11
Tabel 4. Pemahaman diri.....	14
Tabel 5. Bertindak Positif .....	16
Tabel 6. Harapan .....	18
Tabel 7. Matriks hasil penelitian.....	20

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Subjek DP.....	13
Gambar 2. Subjek P .....	13
Gambar 3. Subjek M .....	14
Gambar 4. Subjek AS.....	14

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penelitian .....	30
Lampiran 2 Informed Consent .....	32
Lampiran 3 Lembar Wawancara .....	36
Lampiran 4 Lembar Observasi .....	48
Lampiran 5 Lembar Verbatim .....	52
Lampiran 6 Lembar Validasi Responden .....	67
Lampiran 7 Gambar observasi dan karya subjek .....	71

## **KEBERMAKNAAN HIDUP PADA PENYANDANG BISU TULI DI MASA PANDEMI *COVID-19***

Iqbal Rizky Anwary<sup>1</sup>, Juliani Prasetyaningrum<sup>2</sup>  
[Rezkyev@gmail.com](mailto:Rezkyev@gmail.com)<sup>1</sup>, [yp111@ums.ac.id](mailto:yp111@ums.ac.id)<sup>2</sup>  
Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta<sup>12</sup>

### **Abstrak**

Pandemi *Covid-19* dirasakan oleh siapapun, termasuk para penyandang bisu tuli. Mereka kehilangan pekerjaan dan harapan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Namun ternyata tidak semua penyandang bisu tuli memaknai hal tersebut secara negatif. Ada sebagian diantara mereka yang tetap mampu memperoleh kebermaknaan hidup di masa sulit Pandemi *Covid-19*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penyandang bisu tuli memaknai hidup mereka di masa Pandemi *Covid-19*. Subjek penelitian berjumlah 4 orang, 3 laki laki dan 1 perempuan, yang merupakan karyawan dari salah satu perusahaan Batik di Surakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, menggunakan kuesioner terbuka, Observasi dan dokumentasi dalam pelaksanaannya mengingat subjek merupakan penyandang bisu tuli. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kebermaknaan hidup keempat subjek berasal dari penerimaan atas kekurangsempurnaan fisik dan kepasrahan mereka atas musibah yang dialami akibat Pandemi *Covid-19*. Mereka pasrah dan sangat bersyukur ketika mendapatkan kesempatan untuk bekerja di tempat lain, setelah di PHK dari tempat kerja sebelumnya yaitu diperusahaan testil lalu menganggur satu bulan . Dengan bekerja mereka merasa diakui dan di hargai di lingkungan masyarakat. Penghargaan yang dirasakannya memunculkan kreativitas dan semangat untuk menggali potensi-potensi yang dimiliki. Kebermaknaan hidup mereka semakin dirasakan ketika hasil karya mereka diapresiasi masyarakat/konsumen. Karya-karya yang mereka hasilkan berupa masker batik tulis eksklusif yang sangat digemari konsumen, produk busana muslim pria, dan aktivitas seni seperti main pantomime, berakting dan aksi panggung lainnya. Prestasi-prestasi tersebut menjadikan mereka merasa bangga dengan diri mereka sendiri, sehingga dalam situasi Pandemi *Covid-19*, mereka tetap dapat merasakan hidupnya bermakna dan dapat menginspirasi orang lain, meski mereka memiliki kurang sempurna fisik.

Kata kunci: kebermaknaan hidup, pandemi *covid-19*, penyandang bisu tuli

## **MEANINGFULNESS OF LIFE IN PERSONS WITH THE DEAF MUTE IN THE PANDEMIC COVID-19**

Iqbal Rizky Anwary<sup>1</sup>, Juliani Prasetyaningrum,<sup>2</sup>

[Rezkyev@gmail.com](mailto:Rezkyev@gmail.com)<sup>1</sup>, [yp111@ums.ac.id](mailto:yp111@ums.ac.id)<sup>2</sup>

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta<sup>12</sup>

### **Abstract**

Pandemic Covid-19 perceived by anyone, including those with a deaf mute. They lost their jobs and hope to meet the needs of his life. But it turns out not all persons with a deaf mute to interpret it negatively. There are some among them who remain able to acquire the meaningfulness of life in hard times Pandemic Covid-19. This study aims to determine how persons with a deaf mute to interpret their lives in the Pandemic Covid-19. The subject of the research consists of 4 people, 3 male and 1 female, who is an employee of one company of Batik in Surakarta. This research uses qualitative method with phenomenology approach, using a questionnaire of open, Observation and documentation in its implementation given the subject is a disabled deaf mute. The results of this study show that the meaningfulness of life the fourth subject derived from the acceptance of *kekurangsempurnaan* physical and their submission to the victims experienced due to the Pandemic Covid-19. They resigned and very grateful when they get the chance to work in another place, after a layoff from a previous employer i.e. company indonesia last idle one month . With the work they feel recognized and appreciated in the community. The award, which she feels brings out creativity and the spirit to dig potential. The meaningfulness of their lives is increasingly felt when the results of their work are appreciated by the community/consumers. The works that they produce in the form of a mask batik exclusive very popular with consumers, muslim fashion products men, and art activities such as play pantomime, acting and stage action of the other. These achievements made them feel proud of themselves, so in a Pandemic situation Covid-19, they can still feel his life is meaningful and can inspire others, despite their lack of imperfections of the physical.

Keyword: meaningfulness of life, pandemic covid-19, people with a deaf mute