

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA  
TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**Yulia Wahyu Isnaningrum**

**A310130094**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2020**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Yulia Wahyu Isnaningrum

NIM : A310130094

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Nilai Moral dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya  
Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya  
sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 November 2020

Yang membuat pernyataan,



Yulia Wahyu Isnaningrum

A310130094

## HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI MORAL DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA  
TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Diajukan Oleh:

**Yulia Wahyu Isnaningrum**

**A310130094**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di  
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 13 November 2020

Dosen Pembimbing



(Drs. Zainal Arifin, M.Hum.)

NIDN. 0620056301

## HALAMAN PENGESAHAN

### NILAI MORAL DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Yulia Wahyu Isnaningrum**

**A310130094**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Senin, 26 Oktober 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

#### Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Main Sufanti, M.Hum.  
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)**

**NIDN. 0028046501**

## MOTTO

*“Moral bukan hanya tentang baik dan buruk, namun moral adalah tentang kehidupan sosial yang bergotong-royong, tolong-menolong, dan rasa empati”*

*(Yulia Wahyu Isnaningrum)*

## PERSEMBAHAN

Akan ku persembahkan Skripsi ini untuk orang yang selalu bertanya padaku  
“Kapan kamu lulus?”

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Sangat lucu apabila mengukur kepintaran seseorang itu melalui seberapa cepat dia lulus kuliah. Apakah orang yang cepat lulus bisa dipastikan mengerjakan skripsinya sendiri? Tetapi pernahkah kalian berfikir orang tersebut bahkan tidak terlibat didalamnya? Entahlah. Satu hal yang ingin aku sampaikan, bahwa menilai seseorang pintar bukan dengan melihatnya cepat lulus tetapi seberapa besar kemampuan orang itu bisa mengerjakan skripsi sendiri bukan dengan membeli data. Untuk kedua orang tuaku, maafkan anakmu yang terlambat lulus ini.

## RINGKASAN

Yulia Wahyu Isnaningrum/A310130094. **NILAI MORAL DALAM NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober. 2020.

Novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye menjadi bahan penelitian oleh peneliti, nilai moral dalam novel tersebut menjadi momok yang sangat penting untuk dibicarakan. Penulis dalam novel tersebut menuliskan beberapa garis besar rusaknya moral dalam negeri yang tidak disebutkan namanya. Dalam novel tersebut, akan dianalisis berdasarkan strukturnya. Aspek moral dalam novel tersebut akan dianalisis dengan pendekatan sosiologi sastra. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur dalam novel, menjelaskan nilai moral dalam novel tersebut dengan tinjauan sosiologi sastra, dan memaparkan relevansinya sebagai pembelajaran sastra di SMA. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan mengumpulkan data berupa kata-kata, kalimat, dan paragraf. Teknik pengumpulan data berupa teknik dokumentasi dengan mengumpulkan kata-kata, kalimat, dan paragraf. Untuk menemukan keabsahan data peneliti menggunakan teknik triangulasi. Dengan penerapan yaitu mengecek kembali data yang telah diperoleh, kemudian membandingkan mana yang sebaiknya digunakan dalam penelitian, serta mengumpulkan beberapa sumber data berupa informasi dan keabsahannya yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan dalam novel. Hasil penelitian ini berupa unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel tersebut, meliputi tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, amanat. Sedangkan nilai moral yang terdapat dalam novel tersebut yaitu nilai moral berhubungan dengan pribadi manusia yang bertanggungjawab, hati nurani, mewajibkan manusia secara absolut, dan bersifat formal. Kesimpulannya novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye bisa dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA sebab dalam novel tersebut bisa dianalisis dari unsur intrinsik novel dan nilai moral yang bisa menjadi contoh untuk generasi muda terutama pada siswa SMA.

**Kata kunci:** Nilai Moral, Novel, Sosiologi Sastra, Bahan Ajar Sastra di SMA

## PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Segala puji syukur bagi Allah SWT atas ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program Sarjana di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis memahami tanpa bantuan, do'a, dan bimbingan dari semua orang akan sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih atas dukungan dan kontribusi kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia FKIP UMS
4. Drs. Zainal Arifin M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing selama penyusunan usulan penelitian ini
5. Serta kepada dosen penguji yang senantiasa memberikan masukan dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan usulan penelitian ini
6. Orang tua, saudara yang selalu membantu ketika menghadapi kesulitan
7. Serta kepada semua pihak yang terlibat dan tidak disebutkan satu persatu semoga Allah membalas kebaikannya

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Surakarta, 13 November 2020



**Yulia Wahyu Isnaningrum**  
A310130094



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
RINGKASAN .....	vii
SUMMARY C.....	viii
PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	
A. Landasan Teori .....	6
B. Penelitian yang Relevan .....	8
BAB III METODE PENELITIAN.....	
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
C. Data dan Sumber Data .....	21
D. Kehadiran Peneliti .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	23
F. Teknik Analisis Data .....	24
G. Keabsahan Data .....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	
A. Hasil Penelitian .....	27
B. Pembahasan .....	27
C. Keterbatasan Penelitian.....	75
BAB V PENUTUP .....	
A. SIMPULAN .....	76
B. IMPLIKASI .....	77
C. SARAN .....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79