

**KOHESI DAN KOHERENSI PADA TEKS LAGU ANAK-ANAK
SERTA PENANAMAN KARAKTER PADA PENDIDIKAN
PRASEKOLAH**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Hanifah Nur Vatimah

A310160120

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH

SURAKARTA

2020

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Hanifah Nur Vatimah

NIM : A310160120

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi pada Teks Lagu Anak-Anak serta Penanaman Karakter pada Pendidikan Prasekolah.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 September 2020

Yang membuat pernyataan,



Hanifah Nur Vatimah

A310160120

PERSETUJUAN
KOHESI DAN KOHERENSI PADA TEKS LAGU ANAK-ANAK SERTA
PENANAMAN KARAKTER PADA PENDIDIKAN PRASEKOLAH

Diajukan Oleh:
Hanifah Nur Vatimah
A310160120

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan
dihadapan tim skripsi.

Surakarta, 17 September 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a smaller, more intricate flourish.

Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum

NIDN. 062106601

HALAMAN PENGESAHAN

**KOHESI DAN KOHERENSI PADA TEKS LAGU ANAK-ANAK SERTA
PENANAMAN KARAKTER PADA PENDIDIKAN PRASEKOLAH**

OLEH
HANIFAH NUR VATIMAH
A310160120

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Kamis, 17 September 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

(.....)

(.....)

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum)

NIK. 196504281993031001

MOTTO

“La ilaha illallah”

(Tidak ada Tuhan yang berhak disembah selain Allah)

Jangan Rendah Diri tetapi Rendahlah Hati.

Penulis

PERSEMBAHAN

Teriring syukur Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang saya sayangi

- Ibu saya tercinta sebagai motivator terbesar dalam hidup saya berkat doa dan perjuangan beliau, saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
- Ayah saya tercinta, semoga Allah memberi tempat terbaik bagi Ayah di Syurga.

RINGKASAN

Hanifah Nur Vatimah/A310160120. **Kohesi dan Koherensi pada Teks Lagu Anak-Anak serta Penanaman Karakter pada Pendidikan Prasekolah.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. September, 2020.

Penanaman pendidikan karakter melalui lagu anak-anak menjadi langkah yang penting dalam upaya membangun karakter bangsa pada pendidikan di sekolah atau madrasah. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk kohesi yang terdapat dalam lirik lagu anak-anak, (2) mendeskripsikan bentuk-bentuk koherensi yang terdapat dalam lirik lagu anak-anak, dan (3) mendeskripsikan isi kandungan karakter pada lagu anak-anak yang diperlukan untuk pengembangan kepribadian anak. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif dengan data berupa penggalan teks lagu anak-anak yang memuat nilai pendidikan karakter yang dianalisis dari sudut pandang kohesi dan koherensi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian menggunakan metode agih dengan teknik dasar yang digunakan yakni teknik BUL (Bagi Unsur Langsung), keabsahan data melalui teknik triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kohesi gramatikal yang terkandung dalam lagu anak-anak berupa referensi dan elipsis. Kohesi leksikal berupa repetisi dan antonimi. Koherensi yang ditemukan berupa penanda hubungan kewaktuan dan penanda hubungan sebab. Lagu anak-anak kurang memperhatikan kepaduan aspek kebahasaan dan hanya mengutamakan pengulangan kata, frasa, klausa, dan 10 lagu anak-anak yang telah dianalisis telah memuat nilai karakter yang dibutuhkan anak sehingga layak untuk digunakan sebagai bahan ajar pada pendidikan prasekolah guna membangun karakter bangsa.

Kata Kunci: Kohesi, Koherensi, Lagu anak-anak

SUMMARY

Hanifah Nur Vatimah/A310160120. *Cohesion and Coherence in Children's Song Text and Character Planting in Pre-School Education*. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. September, 2020.

Inculcating character education through children's songs is an important step in efforts to build national character in education in schools or madrasas. This study aims to (1) describe the forms of cohesion contained in children's song lyrics, (2) describe the forms of coherence contained in children's song lyrics, and (3) describe the contents of the character content in children's songs. child necessary for the development of a child's personality. This type of research is descriptive qualitative with data in the form of a piece of children's song text that contains the value of character education which is analyzed from the point of view of cohesion and coherence. Data collection techniques using observation techniques and note-taking techniques. The research data analysis technique used a separate method with the basic technique used, namely the BUL (For Direct Elements) technique, the validity of the data was through the theory triangulation technique. The results of this study indicate that the grammatical cohesion contained in children's songs is in the form of references and ellipsis. Lexical cohesion in the form of repetition and anatomy. The coherence found is a marker of a timing relationship and a marker of a causal relationship. Children's songs pay less attention to the integration of linguistic aspects and only prioritize repetition of words, phrases, clauses and 10 children's songs that have been analyzed already contain the character values needed by children so that they are suitable for use as teaching materials in pre-school education to build national character.

Keywords: *cohesion, coherence, children's*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanya untuk Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia dari zaman kegelapan menuju ke zaman yang terang benderang. Nabi yang kita nantikan syafaatnya kelak di hari kiamat. Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dari semua pihak .

Pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih pada beberapa pihak yang telah membantu dalam penulisan karya ini.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. H. Yakub Nasucha, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama studi.
5. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum., Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Teman seperjuangan angkatan 2016 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS.

8. Terima kasih para sahabat dan semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian hingga ujian.

Penulis dengan banyaknya kesalahan yang dilakukan setulus hati memohon maaf. Kekurangan dan ketidaksempurnaan dari penyusunan skripsi ini tidak lain karena keterbatasan ilmu serta pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengharapkan saran, masukan, atau kritik yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Surakarta, 17 September 2020
Penulis,

Hanifah Nur Vatimah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Wacana	5
2. Kohesi.....	5
3. Koherensi.....	11
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Objek dan Subjek Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26

	E. Teknik Analisis Data.....	27
	F. Keabsahan Data.....	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
	A. Hasil Penelitian	29
	1. Kohesi Gramatikal.....	29
	2. Kohesi Leksikal.....	34
	3. Koherensi.....	38
	4. Kandungan Nilai Pendidikan Karakter Pada Lagu Anak-anak	41
	B. Pembahasan	53
	C. Keterbatasan Penelitian.....	61
BAB V	PENUTUP.....	63
	A. Simpulan	63
	B. Implikasi.....	64
	C. Saran.....	64
	DAFTAR PUSTAKA	65
	LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jenis Kohesi.....	6
Gambar 2. Macam-macam Kohesi Gramatika.....	9
Gambar 3. Macam-macam Kohesi Leksikal.....	11

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengacuan Persona	30
Tabel 2. Pengacuan Demonstratif.....	31
Tabel 3. Repetisi	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Teks Lagu Anak-anak.....	70
Lampiran 2.	Klasifikasi Analisis Data Kohesi dan Koherensi pada Teks Lagu Anak-anak	76
Lampiran 3.	Klasifikasi Nilai Pendidikan Karakter pada Teks Lagu Anak-anak.....	79