

**PENGARUH PERSEPSI SISWA MENGENAI KETERAMPILAN
MENGAJAR GURU DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP
KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN PKn
PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 TULUNG
KABUPATEN KLATEN
TAHUN PELAJARAN
2009/2010**

**Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**



**Disusun oleh:
Dwiyamti Nurul K.
A 220060009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2009/2010**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan bagi seseorang, baik dalam keluarga, masyarakat, dan bangsa. Negara berkembang seperti Indonesia sangat dipengaruhi oleh perkembangan dunia pendidikan. Di era globalisasi pendidikan di Indonesia masih sangat memprihatinkan. Salah satu penyebabnya adalah anggaran pemerintah dalam pendidikan yang relatif rendah.

Pendidikan mempunyai peranan yang sangat menentukan bagi perkembangan dan perwujudan dari individu, terutama bagi pembangunan bangsa dan negara. Kemajuan suatu kebudayaan bergantung kepada cara kebudayaan tersebut mengenal, menghargai, memanfaatkan sumber daya manusia dalam hal ini berkaitan erat dengan kualitas pendidikan yang diberikan kepada anggota masyarakat kepada peserta didik.

Tujuan pendidikan nasional menurut UU No. 20 Tahun 2003 pasal 3 tentang sistem pendidikan nasional bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokrasi serta tanggung jawab. (RI,2003:11)

Peningkatan mutu pendidikan di sekolah berkaitan langsung dengan siswa sebagai anak didik dan guru sebagai pendidik. Guru memegang peranan penting karena guru merupakan satu diantara pembentuk-pembentuk utama calon warga

masyarakat, hal ini merupakan bukti bahwa guru pada hakikatnya dijadikan tolak ukur masyarakat yang patut diteladani. Guru sebagai pendidik harus memiliki keterampilan mengajar agar proses pembelajaran bisa berjalan dengan lancar. Keterampilan-keterampilan tersebut meliputi keterampilan memberi penguatan, keterampilan bertanya, keterampilan menjelaskan, keterampilan membuka dan menutup pelajaran.

Keberhasilan pendidikan akan dicapai oleh suatu bangsa apabila ada usaha untuk meningkatkan mutu pendidikan itu sendiri. Untuk itu pemerintah akhir-akhir ini mengusahakan mutu pendidikan di tanah air terutama pendidikan formal. Keberhasilan pendidikan di sekolah dapat diketahui dari motivasi belajar. Motivasi itu dapat timbul dari dalam dan dari luar diri siswa. Motivasi dari dalam meliputi kekuatan dan kemantapan siswa sedangkan motivasi dari luar meliputi pengaruh lingkungan. Motivasi yang timbul dari dalam dan dari luar harus berjalan seimbang dan saling melengkapi. Pada akhirnya melalui motivasi tersebut akan timbul semangat siswa untuk belajar, sehingga dapat menumbuhkan kreativitas siswa.

Kreativitas siswa merupakan hal yang sangat penting dan perlu diperhatikan guru sehingga proses pembelajaran yang ditempuh benar-benar memperoleh hasil yang optimal. Dalam proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah banyak dipengaruhi oleh komponen pendidikan misalnya sarana dan prasarana belajar, guru, siswa.

B. Identifikasi Masalah

Kreativitas siswa pada umumnya dipengaruhi banyak faktor yang saling berkaitan. Baik dalam diri siswa (*internal*) maupun dari luar siswa (*eksternal*). Pada dasarnya tidak ada faktor tunggal yang menentukan kreativitas siswa. Beberapa masalah yang berkaitan dengan kreativitas siswa antara lain: motivasi belajar, tingkat kecerdasan, tersedianya sarana dan prasarana, persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru, dan sebagainya.

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas maka perlu untuk mengadakan penelitian “Pengaruh Persepsi Siswa Mengenai Keterampilan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran PKn pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010”.

C. Pembatasan Masalah

Permasalahan yang dikaitkan dengan judul di atas sangat luas, sehingga tidak mungkin semuanya dapat terselesaikan dan terjangkau. Oleh karena itu, untuk menghindari kesalahpahaman dan penafsiran yang berbeda-beda, maka perlu adanya pembatasan dan pemfokusan masalah, sehingga persoalan yang diteliti menjadi jelas. Dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup dan fokus masalah yang diteliti sebagai berikut:

1. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah aspek-aspek dari subjek penelitian yang menjadi sasaran penelitian, meliputi:

- a. Persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru.
 - b. Motivasi belajar.
 - c. Kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung, Kabupaten Klaten tahun Pelajaran 2009/2010.
2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010 yang secara keseluruhan berjumlah 127 siswa.

D. Perumusan Masalah

Perumusan masalah merupakan bagian penting yang harus ada dalam penulisan karya ilmiah. Oleh karena itu, sebelum melakukan penelitian harus mengetahui lebih dahulu permasalahan yang ada. Dengan permasalahan yang jelas maka pemecahannya akan terarah dan terfokus.

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas maka dapat dirumuskan suatu permasalahan sebagai berikut: “Adakah pengaruh positif yang berarti (*signifikan*) dari Pengaruh Persepsi Siswa Mengenai Keterampilan Mengajar Guru dan Motivasi Belajar terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran PKn pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan merupakan titik pangkal untuk kegiatan yang dilaksanakan sehingga perlu dirumuskan secara jelas. Penelitian ini perlu adanya tujuan yang berfungsi sebagai acuan pokok terhadap masalah yang diteliti agar dapat bekerja secara terpusat dalam mencari data sampai langkah pemecahan masalahnya. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.
2. Untuk mengetahui motivasi belajar siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.
3. Untuk mengetahui kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.
4. Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh positif yang berarti (*signifikan*) dari persepsi siswa mengenai mengajar guru dan motivasi belajar terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.

F. Manfaat atau Kegunaan Penelitian

1. Manfaat atau Kegunaan Teoritis
 - a. Sebagai karya ilmiah, maka hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada khususnya maupun masyarakat pada umumnya mengenai pengaruh persepsi siswa mengenai

keterampilan mengajar guru dan motivasi belajar terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.

- b. Menambah dan memperluas pengetahuan khususnya mengenai persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru dan motivasi belajar terhadap kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.
 - c. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai pedoman penelitian berikutnya yang sejenis.
2. Manfaat atau Kegunaan Praktis
- a. Hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan masukan yang berguna yang terkait dengan pengaruh persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru dan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PKn pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tulung Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010.
 - b. Sebagai pendidik maka pengetahuan dan pengalaman selama mengadakan penelitian dapat disampaikan kepada peserta didik pada khususnya maupun pada umumnya.

G. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah para pembaca dalam memahami isi proposal ini, maka dipandang perlu mengemukakan sistematikanya. Adapun sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagaimana uraian berikut ini.

Bagian awal meliputi: Halaman Judul, Halaman Persetujuan, Halaman Pengesahan, Halaman Motto, Halaman Persembahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Lampiran dan Abstrak.

Bagian Pokok skripsi ini terperinci dalam lima bab. Bab I Pendahuluan, mencakup Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat dan Kegunaan Penelitian serta Sistematika Penulisan.

Bab II Landasan Teori, diawali dengan Tinjauan Pustaka yang mengemukakan hasil-hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Selanjutnya Kerangka Teoritik yang dimulai dengan Tinjauan Teoritis mengenai persepsi siswa mengenai keterampilan guru yang mencakup Pengertian Persepsi, Pengertian Siswa, faktor-faktor dalam persepsi, Jenis Keterampilan Mengajar Guru, Persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru.

Berikutnya mengenai motivasi belajar yang mencakup: Pengertian Motivasi, Ciri-Ciri Motivasi, Fungsi Motivasi Belajar, Bentuk-Bentuk Motivasi; Pengertian Belajar, Aktivitas-Aktivitas Belajar. Kemudian uraian mengenai kreativitas siswa yang mencakup: Pengertian Kreativitas, Ciri-Ciri Individu Kreatif.

Kerangka Teoritik terakhir adalah persepsi siswa mengenai keterampilan mengajar guru dan motivasi belajar keitannya dengan kreativitas siswa pada mata pelajaran PKn yang dilangsungkan dengan penyusunan Kerangka Pemikiran Serta Hipotesis.

Bab III Metode Penelitian berisi: Tempat dan waktu Penelitian; Populasi, Sampel, Sampling dan Prosedur Pengambilan Sampel; Variabel-Variabel Penelitian;

Metode Pengumpulan Data; Teknik Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen; Teknik Uji Persyaratan Analisis serta teknik Analisis Data.

Bab IV Hasil Penelitian ini berisi uraian: Deskripsi Data yang mencakup Hasil Uji Coba (*Try Out*) Validitas dan Reabilitas Instrumen beserta analisisnya maupun Data Hasil Penelitian, Pengujian Persyaratan Analisis, Analisis Data dan Pengujian Hipotesis serta Pembahasan Hasil Analisa Data.

Bab V Kesimpulan, Implikasi serta Saran-Saran, kemudian bagian akhir dari Skripsi ini berisi Uraian Daftar Pustaka, Lampiran-Lampiran dan Daftar Ralat (bila ada).