

**IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PERSATUAN DALAM KOMUNITAS
MUSIK METAL DI SUKOHARJO**



Skripsi diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Diajukan Oleh:

JOHAN DWI DICKYANTO

A220140069

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Johan Dwi Dickyanto

NIM : A220140069

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Judul Skripsi : **Implementasi Nilai-nilai Persatuan dalam Komunitas
Musik Metal di Sukoharjo**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 16 September 2020

Yang membuat pernyataan,



Johan Dwi Dickyanto

NIM. A220140069

HALAMAN PERSETUJUAN

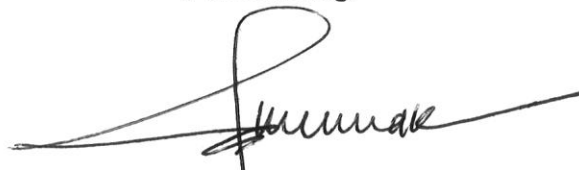
IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PERSATUAN DALAM KOMUNITAS
MUSIK METAL DI SUKOHARJO

Diajukan Oleh:
JOHAN DWI DICKYANTO
A220140069

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di depan tim penguji skripsi.

Surakarta, 16 September 2020

Pembimbing,


Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.MH
NIDN. 0605055505

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PERSATUAN DALAM KOMUNITAS MUSIK METAL DI SUKOHARJO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

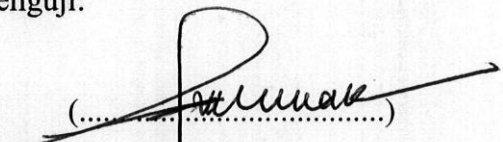
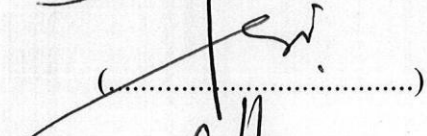
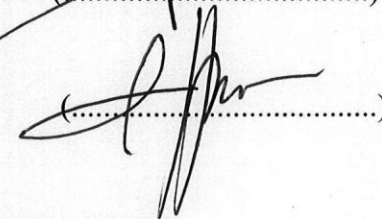
JOHAN DWI DICKYANTO

A220140069

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
pada hari Rabu, 16 September 2020 dan dinyatakan
telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.MH
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si
3. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 16 September 2020
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno

NIP. 196504281993031001

MOTTO

Tidak ada rahasia untuk menggapai sukses. Sukses itu dapat terjadi karena persiapan, kerja keras, dan mau belajar dari kegagalan.

(General Colin Powell)

Memulai dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan, menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan.

(Penulis)

Sebab jika perjuangan tidak memiliki rintangan, semua orang sudah menjadi pahlawan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih dengan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Almarhum Bapak (Ristu Riyanto) tercinta yang sudah membesarkan dan memberikan motivasi kepada saya, supaya menjadi anak yang sholeh dan lebih bertanggungjawab dalam segala hal. Serta Ibu (Endang Wuryani) tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, motivasi, dan do'a yang tulus yang tidak pernah putus mengiringi setiap langkah untuk keberhasilan saya. Terimakasih Bapak dan Ibu atas perjuangan dan pengorbanan yang tulus ikhlas demi ananda.
2. Kakakku tersayang (Candra Febrian) yang selalu memberikan dukungan semangat dan do'a.
3. Uti (Laminah) dan Kakung (Sumarno) dari bapak, Uti (Almarhum Suradinah) dan Kakung (Almarhum Simin) dari Ibu yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan semangat dan do'a.
4. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.MH selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Sahabat-sahabatku (Alm. Rizky Adam, Bandung Raharjo, Mas Arsyad, Mas Dwi, Alm Mas Doni, Koko, Budi, Azhar, Yusuf, Mas Amin, Mas Tomo, Tyo Pitek, Raranabila, Ismoyo, Bima Bebek, Surya Aryuniarta, Lhyta, Winda, Dyah Ayu Arum W, Hang Sakti, Putri Wulandari, Norma Indah, Rengganis Trismi A, Farhan Makmur, Mas Dwi Blowoh, Yoga Putra, Khodri Fatch dan semua teman komunitas Sukoharjo Corpse Grinder, Racun Celenk, Sukoharjo Hardcore, Douberman Crew, Angkringan Mas Wiji, Angkringan Teras Omah dan Komunitas Game Pointblank Hitman Reborn) terima kasih untuk semangat, do'a, kebersamaan, dan senyuman yang sudah kalian berikan selama ini.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan PPKn angkatan 2014 terutama kelas B, terima kasih telah memberi keceriaan, semangat, dan kasih sayang yang membuat saya memiliki kenangan indah.
7. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah semata, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat dan salam terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa dari zaman jahiliyah menuju terang benerang seperti saat ini. Penulis merasa bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Potensi Pariwisata Religi (Studi Kasus pada Makam Kyai Ageng Sutawijaya di Desa Majasto Kecamatan Tawang Sari Kabupaten Sukoharjo)”. Selesaiannya penyusunan penelitian ini tidak hanya atas usaha dan doa penulis semata, namun juga berkat bantuan berbagai pihak. Penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku Ketua Program Studi PPKn FKIP UMS yang telah memberikan semangat serta bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
3. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.MH selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak atau Ibu dosen Program Studi PPKn FKIP UMS yang telah berjasa memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi.

Penulis menyadari penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, meskipun telah berusaha untuk mendapatkan hasil terbaik, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis khususnya sehingga dapat bekal penting sebagai calon pendidik Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan serta bagi para pembaca yang budiman pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 16 September 2020

Penulis,

Johan Dwi Dickyanto

A220140069

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
A. Landasan Teori	4
1. Kajian Implementasi	4
a. Pengertian implementasi	4
b. Implementasi kebijakan	5
2. Kajian Nilai.....	5
a. Pengertian nilai.....	5
b. Macam-macam nilai.....	6
3. Kajian Persatuan	7
a. Pengertian persatuan	7

b. Muatan persatuan	7
c. Prinsip-prinsip persatuan.....	8
d. Nilai Persatuan Indonesia dalam konteks Pancasila	8
4. Kajian Komunikasi Musik	9
a. Pengertian komunitas	9
b. Pengertian musik.....	9
c. Manfaat musik.....	9
d. Macam-macam aliran musik	10
e. Komunitas musik di Sukoharjo.....	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	12
A. Jenis dan Desain Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Desain Penelitian	14
B. Tempat dan Waktu Penelitian	17
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	18
1. Data.....	18
2. Sumber Data	18
3. Narasumber	20
D. Kehadiran Peneliti	21
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	22
1. Teknik dan Pengumpulan Data	22
a. Teknik observasi	23
b. Teknik wawancara	23
c. Teknik dokumentasi.....	25
2. Instrumen Pengumpulan Data	25
a. Pedoman atau kisi-kisi wawancara	26
b. Pedoman atau kisi-kisi observasi.....	26
c. Pedoman atau kisi-kisi dokumen	26
F. Teknik Analisis Data	26
G. Keabsahan Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Diskripsi Objek Penelitian.....	30
a. Profil “ <i>Sukoharjo Corpse Grinder</i> ”	30
b. Tujuan “ <i>Sukoharjo Corpse Grinder</i> ”	31
c. Struktur organisasi	31
d. Sarana dan prasarana	32
2. Diskripsi Data Hasil Penelitian	33
a. Implementasi nilai persatuan di komunitas musik metal...	33
b. Kendala dalam implementasi nilai persatuan di komunitas musik metal.....	36
c. Solusi untuk mengatasi kendala yang ada pada komunitas musik metal.....	37
B. Pembahasan	37
1. Implementasi Nilai Persatuan di Komunitas Musik Metal.....	38
2. Kendala dalam Implementasi Nilai Persatuan di Komunitas Musik Metal.....	40
3. Solusi untuk Mengatasi Kendala yang Ada Pada Komunitas Musik Metal.....	41
C. Keterbatasan Penelitian	42
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
1. Implementasi Nilai Persatuan di Komunitas Musik Metal.....	43
2. Kendala dalam Implementasi Nilai Persatuan di Komunitas Musik Metal.....	44
3. Solusi untuk Mengatasi Kendala yang Ada Pada Komunitas Musik Metal.....	44
B. Implikasi	44
C. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	17
Tabel 2. Instrument Pengumpulan Data.....	26

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Jenis Metode Penelitian Berdasarkan Tujuan dan Tingkat Kealamiahannya Penelitian.....	13
Gambar 2. Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif.....	27
Gambar 3. Triangulasi dengan Tiga Sumber Data.....	28
Gambar 4. Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	29
Gambar 5. Triangulasi dengan Tiga Waktu Pengumpulan Data.....	29
Gambar 6. Struktur Kepengurusan “Sukoharjo <i>Corpse Rider</i> ”.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	52
Lampiran 2. Lembar Observasi.....	53
Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi/Pencatatan Arsip.....	55
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	57
Lampiran 5. Surat ijin Riset	60
Lampiran 6. Surat Keterangan Penelitian	61

IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PERSATUAN PADA KOMUNITAS MUSIK METAL DI KOTA SUKOHARJO

Johan Dwi Dickyanto, A220140069, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020, xvi + 60 halaman (termasuk lampiran)
johandickyanto@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan implementasi nilai-nilai persatuan, kendala yang dihadapi, dan solusi yang diberikan pada komunitas musik Metal "Sukoharjo Corpse Grinder" di Sukoharjo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan strategi studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber data dan triangulasi teknik pengumpulan data. Analisis data menggunakan teknik analisis interaktif melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi nilai-nilai persatuan dalam komunitas musik didasari oleh pertama, multikulturalisme dalam perbedaan, multikulturalisme mengakui dan menghormati adanya perbedaan sosial serta unsur-unsur latar budaya. Kedua, wujud nilai dan sikap toleransi diantara individu, artinya manusia akan senantiasa dan selalu berhubungan dan berinteraksi dengan orang lain, manusia tidak mungkin hidup sendiri tanpa bantuan orang lain dan interaksi sosial membentuk kehidupan berkelompok pada manusia. Ketiga, wujud ikatan sosial antar individu, manusia dalam menjalani kehidupan bermasyarakat ternyata tidak lepas untuk saling ketergantungan antara manusia yang satu dengan manusia yang lainnya, hal ini dikarenakan kedudukan manusia sebagai makhluk sosial yang cenderung berkelompok atau berteman dengan manusia lainnya. Kendala yang dihadapi terletak pada kedisiplinan, keaktifan dan partisipasi anggota dalam beberapa kegiatan yang diagendakan. Solusinya adalah diperlukan komunikasi yang lebih intensif antar pengurus organisasi agar lebih terfokuskan dalam mengembangkan organisasi, menciptakan suasana yang harmonis dan nyaman dalam organisasi untuk menanamkan rasa memiliki organisasi.

Kata kunci: implementasi, nilai-nilai persatuan, komunitas musik

IMPLEMENTATION THE VALUES OF UNITY IN METAL MUSIC COMMUNITY IN THE SUKOHARJO CITY

Johan Dwi Dickyanto, A220140069, Education Program Pancasila and Civic
Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah
University of Surakarta, 2020, xvi + 60 pages (include attachment)
johandickyanto@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of the values of unity, the obstacles faced, and the solutions given to the Metal music community "Sukoharjo Corpse Grinder" in Sukoharjo. This research uses qualitative approached with a case study strategy. The data collection technique used with observation, interview, and documentation techniques. The validity of the data was done by triangulating data sources and triangulating data collection techniques. The data analysis used interactive analysis techniques through data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results show that the implementation of the values of unity in the music community is based on the first, multiculturalism in differences, multiculturalism recognizes and respects the existence of social differences and elements of cultural background. Both are, forms of value and tolerance among individuals, meaning that humans will always and always interact and interact with others, humans cannot possibly live alone without the help of others and social interactions form group life in humans. Third, the form of social ties between individuals, humans in living social life are not free from interdependence between one human being and another, this is due to the position of humans as social beings who tend to group together or make friends with other humans. The obstacles faced lie in the discipline, activeness and participation of members in several scheduled activities. The solution is a need for more intensive communication between organizational administrators so that they are more focused on developing the organization, creating a harmonious and comfortable atmosphere in the organization to instill a sense of organizational ownership.

Keywords: implementation, values of unity, music community