

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**KOMPLEKS MASJID DAN ASRAMA PONDOK MODERN
DARUSSALAM GONTOR PUTRI 2
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



**Diajukan sebagai Pelengkap dan
Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Oleh:

AULIA FATIH PRIMADANI

D300160137

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Judul : KOMPLEKS MASJID DAN ASRAMA
PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI 2
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Nama : AULIA FATIH PRIMADANI

NIM : D 300 160 137

Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh
Dosen pembimbing



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST, MT

NIK. 720

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	:	KOMPLEKS MASJID DAN ASRAMA PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI 2 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU
Penyusun	:	AULIA FATIH PRIMADANI
NIM	:	D 300 160 137

**Setelah melalui tahapan pengujian di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 31 Maret 2020**

dinyatakan dengan nilai angka/huruf 70,56 / AB

Surakarta,

Dewan Penguji:

- | | | |
|----------------------|--|---|
| 1. Penguji I | Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST, MT |  |
| 2. Penguji II | Dr. Ir. W. Nurjayanti, ST, MT |  |

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : KOMPLEKS MASJID DAN ASRAMA
PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI 2
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Penyusun : AULIA FATIH PRIMADANI

NIM : D 300 160 137

Setelah melalui tahapan pengujian di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 23 September 2020

dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 74,6 / AB *Dr.*

Surakarta,

Dewan Penguji:

1. Pembimbing Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT (.....) *[Signature]*
2. Penguji I Dr. Indrawati, MT (.....) *[Signature]*
3. Penguji II Dr. Rini Hidayati, ST., MT (.....) *[Signature]*

Dekan Fakultas Teknik

[Signature]
Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD
NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur

[Signature]
Dr. Widvastuti Nurjivanti, MT
NIK. 386

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi sepanjang sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Maret 2020



AULIA FATIH PRIMADANI

D300160137

KATA PENGANTAR

Rasa syukur sebesar besarnya kami haturkan kepada Allah SWT yang hanya kepada-Nya lah kami memohon bantuan Nya, meminta pengampunan-Nya dan mencari perlindungan-Nya dan apabila selalu berada dalam bimbingan-Nya niscaya selalu berada dalam jalan yang benar dan tidak akan tersesat. Shalawat serta salam selalu dijunjungkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan pengikutnya yang telah senantiasa menuntun kami kepada jalan yang benar.

Laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul KOMPLEKS MASJID DAN ASRAMA PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI 2 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU berisi laporan dasar pendekatan dan konsep perancangan arsitektur yang aplikatif (konsep desain). Laporan ini merupakan landasan utama bagi mahasiswa untuk mengembangkan desain arsitektur.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini sangat banyak pihak-pihak yang ikut turun tangan dalam penyelesaiannya, mulai dari pencarian data hingga penyusunan laporan hingga selesai. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Sri Sunarjono, MT., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Ibu Dr. Ir. W. Nurjayanti, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Ibu Ronim Azizah, ST., MT selaku Koordinator DP3A Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT, selaku dosen pembimbing dalam penyusunan laporan DP3A ini
5. Perpustakaan Jurusan Arsitektur UMS, sebagai sumber referensi utama bagi penulis

6. Keluargaku yang selalu mendukungku baik secara finansial maupun spiritual
7. Teman-teman angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat

Akhir kata, penulis menyadari bahwa DP3A ini masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya, dan itu menjadi tanggung jawab penulis. Oleh karena itu, penulis berharap masukan dan saran dari para pembaca untuk penyempurnaan DP3A ini.

Surakarta, 20 Maret 2020

Aulia Fatih Primadani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Deskripsi.....	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Permasalahan.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Manfaat.....	4
1.6 Lingkup Pembahasan	4
1.7 Metode Pembahasan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Metode Penelusuran Masalah	6

1.7.3	Metode Perancangan.....	6
1.8	Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		8
2.1	Tinjauan Pondok Pesantren	8
2.1.1	Tinjauan Masjid	9
2.1.3	Tinjauan Asrama.....	13
2.2	Tinjauan Perilaku	13
2.2.1	Pengertian Perilaku	13
2.2.2	Faktor Perilaku.....	14
2.2.3	Perilaku Santri.....	16
2.2.4	Arsitektur Perilaku	20
2.3	Studi Kasus.....	21
2.3.1	Masjid Gading Pesantren Kota Malang	21
2.3.2	Masjid Agung Kauman, Yogyakarta	22
2.3.3	Pondok Pesantren Salafiyyah.....	23
2.3.4	Kesimpulan	24
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN		25
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Ngawi.....	25
3.1.1	Deskripsi	25
3.1.2	Rencana Tata Ruang	26
3.2	Tinjauan Umum Pondok Modern Darussalam Gontor.....	27
3.2.1	Sejarah Singkat Pondok Modern Darussalam Gontor	27
3.2.2	Visi, Misi, dan Orientasi	27

3.2.3	Sintesis Pondok Modern Darussalam Gontor	28
3.3	Tinjauan Khusus Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 2	29
3.3.1	Deskripsi Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 2...	29
3.3.2	Struktur Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 2	29
3.3.3	Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM).....	31
3.3.4	Koordinator Gugus Depan dan Gerakan Pramuka	33
3.3.5	Jumlah Santriwati	34
3.3.6	Aktivitas Santri	35
3.3.7	Evaluasi Purna Huni	37
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		42
4.1	Analisa dan Konsep Makro	42
4.1.1	Konsep Legalitas Pemilihan Kawasan.....	42
4.1.2	Analisa dan Konsep Pencapaian	42
4.2	Analisa dan Konsep Mikro	43
4.2.1	Analisa dan Konsep Peraturan Daerah	43
4.2.2	Analisa dan Konsep Site	44
4.2.3	Analisa dan Konsep Ruang.....	54
4.2.4	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	59
4.2.5	Analisa dan Konsep Struktur	61
4.2.6	Analisa dan Konsep Utilitas	63
4.3	Analisa dan Konsep Ruang Berdasarkan Arsitektur Perilaku	67

4.3.1	Dasar Pertimbangan	68
4.3.2	Konsep Ruang Berdasarkan Perilaku	68
DAFTAR PUSTAKA.....		70
LAMPIRAN		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Zona Aktivitas Paling Banyak Diminati	23
Gambar III.1 Peta Kabupaten Ngawi.....	26
Gambar III.2 Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Kabupaten	26
Gambar IV.1 Peta Pencapaian (Jalur Transportasi).....	43
Gambar IV.2 Koefisien Dasar Bangunan	44
Gambar IV.3 Koefisien Lantai Bangunan	44
Gambar IV.4 Peta Eksisting Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 2.....	45
Gambar IV.5 Zonifikasi.....	46
Gambar IV.6 Analisa dan Konsep Zonifikasi	47
Gambar IV.7 Analisa dan Konsep Tata Massa Asrama	47
Gambar IV.8 Analisa dan Konsep Hubungan Antar Ruang.....	48
Gambar IV.9 Analisa dan Konsep Pencapaian.....	50
Gambar IV.10 Analisa dan Konsep Orientasi Bangunan	51
Gambar IV.11 Analisa dan Konsep Sirkulasi.....	51
Gambar IV.12 Analisa dan Konsep Kebisingan dan View	53
Gambar IV.13 Sketsa Tampilan Bentuk Masjid.....	60
Gambar IV.14 Sketsa Tampilan Bentuk Asrama	61
Gambar IV.15 Struktur Atap	62
Gambar IV.16 Super Struktur.....	62
Gambar IV.17 Sub Struktur Tiang Pancang.....	63
Gambar IV.18 Sub Struktur Pondasi Tapak	63
Gambar IV.19 Sistem Jaringan Air Bersih Bangunan Berantai Banyak.....	64
Gambar IV.20 Sistem Jaringan Air Bersih Bangunan Berantai Banyak.....	64
Gambar IV.21 Sistem Sanitasi Black Water.....	64
Gambar IV.22 Sistem Sanitasi Grey Water	65
Gambar IV.23 Sistem Sanitasi Air Hujan.....	65

Gambar IV.24 Sistem Jaringan Listrik	65
Gambar IV.25 Detektor Asap	66
Gambar IV.26 Sprinkler	66
Gambar IV.27 Hydrant	66
Gambar IV.28 APAR.....	67
Gambar IV.29 Sistem Penangkal Petir	67

DAFTAR TABEL

Tabel III-1 Bagian OPPM.....	31
Tabel III-2 Bagian Koordinator Gugus Depan dan Gerakan Pramuka.....	34
Tabel III-3 Jumlah Santri.....	35
Tabel III-4 Aktivitas Rutin	35
Tabel III-5Aktivitas Temporal.....	36
Tabel III-6 Hasil Evaluasi Purna Huni	40
Tabel IV-1 Analisa Pengguna.....	54
Tabel IV-2 Analisa Program Ruang	58