

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TARI TRADISIONAL KETHEK
OGLENG PACITAN**



Disusun dan Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Syarat-syarat Guna
Mencapai Derajat Sarjana Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Oleh:

Wahyu Kartika Ningsih

C100160197

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dosen Pembimbing



INAYAH, S.H.,M.H.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diterima dan
disahkan oleh Dewan Penguji
Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Pada

Hari : Sabtu Tanggal : 22 Agustus 2020

Dewan Penguji

1. Inayah, S.H.,M.H.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Rizka, S.Ag.,M.H.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Darsono, S.H.,M.H.
(Anggota II Dewan Penguji)

()
()
()

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(*Dr. Khudzaifah Dimyatti, S.H., M.H.*)

NIK. 537 / NIDN. 0727085803

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Kartika Ningsih
NIM : C100160197
Alamat : Jelok, RT 05 RW 11, Tekawi, Nawangan, Pacitan

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dari penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh dari karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 22 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Wahyu Kartika Ningsih

NIM. C100160197

MOTTO

"Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui."

(Q.S. Al Baqarah: 216)

"Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik (untuk memotong), maka ia akan memanfaatkanmu (dipotong)."

(HR. Muslim)

Melihatlah kepada dirimu terlebih dahulu sebelum kamu menjatuhkan penilaian kepada orang lain

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberikan rahmat dan petunjuk dalam kehidupan penulis serta telah melancarkan dan mengabulkan segala doa-doa penulis sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan.
2. Almamater Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu dan Bapak tercinta terima kasih atas segala doa, semangat perjuangan dan pengorbanan sehingga saya dapat menuntut kuliah sampai dengan selesai di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan dan ilmu yang telah saya peroleh semoga dapat membahagiakan kalian dikemudian hari. Aamiin
4. Saudara-saudara sepupuku tercinta terimakasih atas segala doa dan semangat yang diberikan, semoga mbak/mas selalu diberikan kelancaran atas segala urusan dan selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan
5. Bapak Sutiman dan Bapak Sutarno yang telah berbagi informasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabatku : Salsabilla, Nurul, Teni, Mirna, Rita, Eva yang telah menemani dan mendukung saya sejak sejak SMP dan SMA Semoga bersama-sama kita menjadi orang-orang sukses.
7. Teman kostku tercinta Ayuk yang selalu berbagi cerita dan keceriaan, semoga segala yang menjadi urusan dan sedang direncanakan diberi kemudahan dan kelancaran.

8. Up-Up Squad: Putri, Takul, Meila, Dhita, Danos, Aim, Guntur, Adam, dan Atep yang selalu memberi semangat dan memotofasi saya dalam segala hal dan yang selalu mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan skripsi, semoga teman-teman selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan.
9. KRS: Putri, Takul, Meila, Yusi, Nisa, Diah, Dhita terimakasih banyak telah menjadi sahabat terbaik dan membuat dunia perkuliahan menjadi semakin berwarna penuh dengan kebahagiaan, semoga teman-teman selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan.
10. Pimpinan BKBH, terimakasih banyak telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman-pengalaman yang sangat mengesankan serta pelajaran hidup yang sangat berharga. Semoga Bapak dan Ibu sekalian senantiasa diberi kelancaran rezeki dan kesehatan.
11. Adik-adikku anggota BKBH Luci, Anin, Teta, Rizki, Karlina, , Winda, Ira, Hasti, Devi, Alfath, Avip, Feza, Edi, Alfian, Arif, Arnold dan Al, terimakasih telah berjuang bersama dan berbagi banyak pengalaman yang berharga, semoga semuanya menjadi orang-orang yang sukses.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Hukum Program S-1 jurusan Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat sulit terwujud sebagaimana yang diharapkan, tanpa bimbingan dan bantuan serta tersedianya fasilitas-fasilitas yang diberikan oleh beberapa pihak. Sehingga, dalam kesempatan ini penulis sampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M. Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, SH., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Inayah, SH.,M.H. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar, penuh pengertian dan teliti dalam member arahan, masukan dan koreksi-koreksi dalam penulisan skripsi ini sehingga berjalan lancar.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Terima kasih Ibu dan Bapak tercinta atas segala doa, semangat perjuangan

dan pengorbanan sehingga saya dapat menuntut kuliah sampai dengan selesai, semoga Ibu dan Bapak selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.

6. Terima kasih kepada Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan semangat yang diberikan kepada pennulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada teman-teman dan sahabat tercinta yang telah memberikan dukungan dan semangat yang diberikan kepada pennulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah ,membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan penelitian skripsi ini, penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan, baik dari segi teknis maupun materiil penyusunannya. Oleh karena itu, penulis senantiasa bersedia dan terbuka dalam menerima saran dan krtik dari semua pihak yang dapat menambah kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga hasil penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 14 Agustus 2020

Penulis

Wahyu Kartika Ningsih

NIM : C 100 160 197

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kerangka Pemikiran.....	7
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI).....	13
B. Hak Cipta	15
C. Seni Tari.....	23

D. Tari Kethek Ogleng.....	28
E. Perlindungan Hukum	31
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Perlindungan Hukum Hak Cipta Tari Tradisional Kethek Ogleng Pacitan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	37
B. Peran Masyarakat Dan Pemerintah Daerah dalam Upaya Untuk Melestarikan Tari Tradisional Kethek Ogleng	47
BAB IV PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	7
-----------------------------------	---

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TARI TRADISIONAL KETHEK
OGLENG PACITAN**

Wahyu Kartika Ningsih
C100160197
Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
2020
Wahyukartikan@gmail.com
ABSTRAK

Seni Tari merupakan sebuah karya cipta yang berhak untuk mendapatkan perlindungan hukum. Dari sekian banyak seni tari yang ada di Indonesia ini salah satunya adalah Tari Kethek Ogleng. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan hukum hak cipta tari tradisional Kethek Ogleng Pacitan dan peran masyarakat serta Pemerintah dalam pelestarian Tari Kethek Ogleng. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis empiris. Sumber data terdiri dari data primer yaitu wawancara sedangkan data sekunder yaitu sumber hukum primer dan sekunder. Metode pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan dan wawancara, Analisis data yang digunakan ialah pendekatan kualitatif. Dari hasil penelitian ini diperoleh hasil bahwa perlindungan hak cipta terhadap Tari Kethek Ogleng diatur dalam pasal 40 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Melihat dari kenyataan dalam masyarakat peran masyarakat dan pemerintah daerah Kabupaten Pacitan dalam pelestarian Tari Kethek Ogleng bisa dibilang cukup baik walau pun ini masih belum maksimal.

Kata Kunci : perlindungan hukum. Pelestarian, hak cipta

ABSTRACT

Dance is a work that has the right to legal protection. Of the many dances in Indonesia, one of them is the Kethek Ogleng Dance. This study aims to determine the legal protection of the traditional dance of Kethek Ogleng Pacitan and the role of the community and the government in preserving the Kethek Ogleng dance. This research method uses an empirical juridical approach. Data sources consist of primary data, namely interviews, while secondary data, namely primary and secondary sources of law. Methods of data collection using literature study and interviews, data analysis used is a qualitative approach. From the results of this study, it is found that the copyright protection of Kethek Ogleng Dance is regulated in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. Seeing from the reality in society the role of the community and the regional government of Pacitan Regency in the preservation of the Kethek Ogleng Dance can be said to be quite good even though this is still not optimal.

Keywords: *legal protection. Preservation, copyright*