

**PENERAPAN MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM PEMBELAJARAN FIQIH
IBADAH DI KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
AL-IRSYAD SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Progam Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh :
Vina Yunita
NIM : G 000160194
NIRM : 16/X/02.2.1/0489

PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 21 Agustus 2020

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Di
Surakarta

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

**PENERAPAN MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM PEMBELAJARAN FIQIH
IBADAH DI KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
AL-IRSYAD SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Yang ditulis oleh:

Nama : Vina Yunita

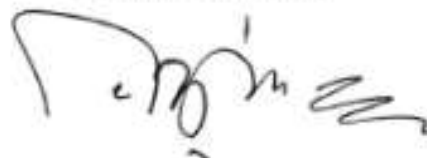
NIM/NIRM : G 000160194/ 16/X/02.2.1/0489

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Surakarta, 21 Agustus 2020
Dosen Pembimbing



Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.
NIDN. 0601095901



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani. Tromol Pos I. Pabelan Kartasura
Telp. (0271) 717417, 719483 Fax 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **PENERAPAN MEDIA *AUDIO VISUAL*
DALAM PEMBELAJARAN FIQIH IBADAH
DI KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
AL-IRSYAD SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Penyusun : Vina Yunita
NIM : G 000160194
NIRM : 16/X/02.2.1/0489
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Tanggal Ujian : 12 September 2020

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd).

Surakarta, 16 September 2020

Dekan




Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag
NIDN. 0605096402

Penguji I

Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.
NIDN. 0601095901

Penguji II

Nurul Latifatul Inayati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NIDN. 0613108801

Penguji III

Dra. Chusniatun, M.Ag.
NIDN. 0619055801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vina Yunita

NIM : G 000160194

NIRM : 16/X/02.2.1/0489

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 21 Agustus 2020

Hormat Saya,



Vina Yunita

NIM. G 000160194

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عذّة	Ditulis	'iddah
------	---------	--------

3. Ta' marbūtah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبت	Ditulis	Hibah
جسيت	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan "h".

كرامت الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliyā'
----------------	---------	--------------------

b. Bila ta" marbūtah hidup atau dengan harakat fatḥah, kasrah, dan ḍammah ditulis "t"

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

-----َ-----	fatḥah	Ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	Ditulis	I
-----ُ-----	ḍammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fatḥah + alif → contoh: جاهليت	Ditulis	ā → jāhiliyah
fatḥah + alif layyinah → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas,,ā
kasrah + ya" mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūd

1. Vokal Rangkap

fathāh + ya“ mati → contoh: بينكم	Ditulis	ai → bainakum
fathāh + wāwu mati → contoh: قول	Ditulis	au → qaulun

2. Huruf Sandang “ ال ”

Kata sandang “ ال ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh :

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf capital, contoh :

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

MOTTO

حَدَّثَنَا آدَمُ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي النَّيَّاحِ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا وَسَكِّنُوا وَلَا تُنْفِرُوا (رواه البخاري, ٥٦٦٠)

Artinya: Telah menceritakan kepada kami Adam telah menceritakan kepada kami Syu'bah dari Abu At Tayyah dia berkata; Nabi Shallallahu 'Alaihi Wasallam bersabda: "Mudahkanlah setiap urusan dan jangan kalian mempersulitnya, buatlah mereka tenang dan jangan membuat mereka lari."
(Hadits Riwayat Bukhari No. 5660)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alam, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk. Sehingga penulis diberikan kemudahan dalam mengerjakan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak Nurwanto dan Ibu Suwiji selaku kedua orang tua saya, serta Sapna Cicilia selaku adik saya tercinta yang selalu memberikan dukungan agar segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Tri Rahayu selaku orang yang selalu memberikan motivasi dan bimbingannya selama mengerjakan skripsi ini.
3. Teman-teman “Konco Umbel” yang terdiri dari Afina, Vinna, Purbo, Tri, Yusuf, Bagus, dan Rizky Hanifah.
4. Keluarga Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2016.
5. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta Tercinta.

ABSTRAK

Latar belakang dilakukannya penelitian ini adalah penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah. Fiqih Ibadah merupakan salah satu rumpun dalam pendidikan agama Islam yang membahas mengenai hukum-hukum syara'. Sehingga, apabila materi pembelajaran Fiqih Ibadah menerapkan media *audio visual* dalam penyampaian materinya apakah tujuan pembelajaran Fiqih Ibadah yang telah ditetapkan dapat tercapai atau sebaliknya. Dalam penerapan media *audio visual* terdapat faktor pendukung dan faktor penghambatnya. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta dan apa faktor pendukung dan faktor penghambat dari penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta dan untuk mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat penerapan dari media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan fenomenologi. Metode pengumpulan data dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data yang dilakukan adalah analisis deduktif. Uji keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah diterapkan melalui film dan video yang sesuai dengan materi pembelajaran Fiqih Ibadah, contohnya: materi thaharah dan wudhu. Selama pandemi, pembelajaran dilakukan secara *online* dengan memanfaatkan *google classroom* dan aplikasi *zoom*. Sehingga media *audio visual* diterapkan dalam pembelajaran Fiqih Ibadah melalui *google classroom* dan aplikasi *zoom*. Faktor pendukung penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta didukung oleh sarana sekolah yang sudah memadai untuk diterapkan media *audio visual* dalam pembelajaran. Faktor penghambat penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta dihambat dengan pemahaman siswa yang kurang jika film dan video ditayangkan hanya satu kali penayangan.

Kata Kunci: *Penerapan Media Audio Visual, Pembelajaran Fiqih Ibadah.*

ABSTRACT

The background of this research is the application of audio visual media in learning Fiqh of Worship. The Fiqh of Worship is one of the groups in Islamic education that discusses the laws of sharia. So, if the Fiqh Ibadah learning material applies audio-visual media in the delivery of the material, whether the stated Fiqh Ibadah learning objectives can be achieved or vice versa. In the application of audio-visual media there are supporting factors and inhibiting factors. The formulation of the problem in this study is how the application of audio visual media in learning Fiqh of Worship VII grade at Al Irsyad Surakarta Junior High School and what are the supporting factors and inhibiting factors of the application of audio visual media in learning of VII class Worship Fiqh in Al Irsyad Surakarta Secondary School. The purpose of this study is to describe the application of audio-visual media in the teaching of Fiqh of Worship VII grade at Al Irsyad Surakarta Junior High School and to identify supporting factors and inhibiting factors of the application of audio-visual media in learning Fiqh of VII Worship at Al Irsyad Surakarta Middle School .

This type of research is field research. The approach used is a phenomenological approach. Methods of data collection using interviews, observation, and documentation. The data analysis method used is deductive analysis. The data validity test was conducted by means of triangulation of sources and triangulation of methods.

The results obtained from this study are audio-visual media in the study of Fiqh of Worship applied through films and videos in accordance with the learning materials of Fiqh of Worship, for example: thaharah and ablution material. During the pandemic, learning is done online by using Google classroom and the zoom application. So that audio-visual media is applied in learning Fiqh of Worship through google classroom and zoom applications. Supporting factors for the application of audio-visual media in learning Fiqh of Worship VII grade at Al Irsyad Surakarta Junior High School is supported by adequate school facilities to be applied to audio-visual media in learning. The inhibiting factor of the application of audio-visual media in the teaching of Fiqh of Worship VII grade at Al Irsyad Surakarta Junior High School was hampered by students' lack of understanding if the films and videos were only aired once.

Keywords: Application of Audio Visual Media, Learning Fiqh of Worship.

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Alhamdulillahirabbil'alamiin,

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan pada hamba-Nya, sehingga salah satu hamba-Nya dapat menyusun dan menyelesaikan Skripsi dengan judul “Penerapan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta Tahun Pelajaran 2020” ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, dan kepada pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta. Pelaksanaan penerapan media *audio visual* terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat. Adapun untuk penerapan media *audio visual* dalam pembelajaran Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta sudah dapat dilaksanakan. Faktor pendukungnya adalah sarana dan prasarana yang sudah disediakan oleh sekolah dan setiap peserta didik sudah memiliki *smartphone* masing-masing. Sehingga, ketika menghadapi proram Belajar Dari Rumah (BDR) sudah dapat dilaksanakan. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kemampuan siswa yang tidak mampu memahami materi dalam satu kali penayangan materi menggunakan media *audio visual*.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini merupakan atas izin Allah SWT serta dukungan, arahan dan bimbingan dari beberapa pihak. Sehingga dengan dukungan, arahan, dan bimbingan tersebut dapat membantu penulis ketika mengalami kesulitan. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mohamad Ali, S.Ag., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Karyawan dan Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Much. Arif Budy Santoso selaku Kepala Sekolah Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta.
7. Ustadzah Nur Aisyah selaku guru Fiqih Ibadah di kelas VII Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta.
8. Seluruh Guru dan Staf Karyawan di Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta.
9. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
10. Pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini, yang belum penulis sebutkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja. Sehingga penulis membuka diri untuk menerima saran, masukan, maupun kritikan yang mampu menjadikan penelitian ini lebih baik lagi dan semoga skripsi ini bermanfaat.

Surakarta, 21 Agustus 2020

Hormat Saya,

Vina Yunita

NIM. G 000160194

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	3
C. TUJUAN PENELITIAN	4
D. MANFAAT PENELITIAN	4
E. METODE PENELITIAN	5
1. Jenis Penelitian.....	5
2. Pendekatan Penelitian.....	6
3. Penentuan Subyek Penelitian	6

4. Metode Pengumpulan Data.....	7
5. Metode Analisis Data	9
6. Uji Keabsahan Data	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. KAJIAN TEORI.....	12
B. LANDASAN TEORI	15
1. Pembelajaran Fiqih Ibadah	15
2. Media Pembelajaran	19
3. Media Audio Visual.....	24
BAB III DESKRIPSI DATA.....	32
A. Profil Sekolah	32
1. Letak Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta	32
2. Visi dan Misi Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta	32
3. Tujuan Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta.....	33
4. Struktur Organisasi Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta	35
5. Data Guru dan Siswa Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta	36
6. Sarana dan Prasarana Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta	37
B. Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah	38
C. Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah.....	49
BAB IV ANALISIS DATA.....	55
A. Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah di Kelas VII.....	55

1. Pembelajaran Fiqih Ibadah di Kelas VII.....	55
2. Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah.....	56
3. Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah.....	57
B. Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah.....	58
1. Faktor Pendukung	58
2. Faktor Penghambat	59
BAB V PENUTUP	61
A. KESIMPULAN	61
1. Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah.....	61
2. Faktor yang Mempengaruhi Penerapan Media <i>Audio Visual</i> dalam Pembelajaran Fiqih Ibadah	62
B. SARAN	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Struktur Organisasi Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta. 35-36
Tabel 2	Rincian ruang kelas di Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta. 37
Tabel 3	Prasarana sekolah berbentuk ruangan di Sekolah Menengah Pertama Al Irsyad Surakarta. 38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). 69
Lampiran 2	Pedoman Penelitian.76
Lampiran 3	Gambar.77
Lampiran 4	Berita acara konsultasi. 78
Lampiran 5	Surat ijin penelitian. 79
Lampiran 6	Surat keterangan penelitian.80
Lampiran 7	Daftar riwayat hidup.81