

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2009. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya.
- Aisah, Siti. 2010. “Metafora dalam Lagu Iwan Fals yang Bertemakan Kritik Sosial”. Index, vol.5 no.10 <https://scholar.google.com/scholar?oi=gsb40&q=kritik%20sosial%20dalam%20Puisi%20&lookup=0&hl=th>
- Al-Fatani, Ahmad Fathy. 1994. *Pengantar Sejarah Patani*. Pustaka Darussalam.
- Aliyah, Laely Nurul. 2010. “Kritik Sosial Dalam *Kumpulan Sajak Terkenang Topeng Cirebon* Karya Ajip Rosidi: Tinjauan Sosiologi Sastra”. ETD-db, vol.8 no.4 <http://eprints.ums.ac.id/8455/>
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2019. “Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students” eISSN, vol.7 no.3 <http://doi.org/10.188510/hssr.2019.7332>.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Pustaka.
- K, Mellysa Aditya, M. Agung Mukti, dan Syahlulya Lully E. 2018. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Karya Taufiq Ismail”. *Jurnal Sastra*, vol. 7 no.3 <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/10647>

- Kwant, R.C. 1974. *Manusia dan Kritik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Malek, Mohd.Zamperi A. 1944. *Patani Dalam Tamadun Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Moleong, Lexy, J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhadjir, H. Hoeng. 1996. *Metodologi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: PT Bayu Indra Grafika.
- Nawai, Hadari. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oksinata, Hantisa. 2010. "Kritik Sosial Dalam *Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru* Karya Wiji Thukul (Kajian Resepsi Sastra)". Digital Libraby, vol.13 no.6 <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/abstrak/13610/Kritik-sosial-dalam-kumpulan-puisi-aku-ingin-jadi-peluru-karya-wiji-thukul-kajian-resepsi-sastra>
- Pradopo, Rachmat Joko. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2002. *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2014. *Pengkajian Puisi*. Gajah Mada University.
- Pusat Bahasa DEPDIKNAS. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. Cetakan pertama edisi keempat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Rahmanto, B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Rahmayantis, Marista Dwi. 2016. "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Indah Puisi untuk Siswa SMP Kelas VII". ejournal, Vol.2 no.1 <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/4043>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan pengkajian Sastra pengenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Surin Pitsuwan. 1989. *Islam di Muangthai Nasionalisme Melayu Masyarakat*. Jakarta: LP3ES.
- Sutopo, H.B. 2002. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya. UGM.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Tarno. 1988. Pengajaran bahasa dan sastra Indonesia di daerah pinggiran. Jakarta: Kongres Bahasa Indonesia.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- _____. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusasteraan*(Alih Bahasa oleh Melani Budianta). M.B. Jakarta: Gramedia.
- Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Zaimar, Okke. 1991. *Menelusuri Makna Ziarah karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia.

“Bahasa Melayu Patani di Tiga Wilayah Selatan Thai”
<http://ummahpatani.blogspot.co.id/2010/10/bahasa-melayu-patani-di-tiga-wilayah.html>. Diakses tanggal 7-05-2019 waktu 09:50.