

GAGASAN PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT K.H. A. MUSTOFA

BISRI DALAM BUKU *SALEH RITUAL SALEH SOSIAL*



SKRIPSI

Diajukan kepada Progam Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Agama
Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh:

Moh. Kamaluddin Lutfy

NIM: G 000 160 209

NIRM: 16/X/02.2.1/0504

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2020

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 27 Agustus 2020

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Di Surakarta.

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

GAGASAN PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT K.H. A. MUSTOFA BISRI DALAM BUKU *SALEH RITUAL SALEH SOSIAL*

Yang ditulis oleh:

Nama : Moh. Kamaluddin Lutfy
NIM/NIRM : G000160209 / 16/X/02.2.1/0504
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd).

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Dr. Mohammad Ali, S. Ag., M.Pd
NIDN. 0628117301



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A.Yani. Tromol Pos I, Pabelan Kartasura Telp (0271)
717417,719483 Fak 175448 Surakarta 571102

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **GAGASAN PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT
K.H. A. MUSTOFA BISRI DALAM BUKU SALEH
RITUAL SALEH SOSIAL**

Penyusun : Moh. Kamaluddin Lutfy
NIM : G 000 160 209
NIRM : 16/X/02.2.1/0405
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 17 September 2020

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.)

Surakarta, 26 September 2020
Dekan



Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.
NIDN. 0605096402

Penguji I

Penguji II

Dr. Mohammad Ali, S. Ag., M.Pd
NIDN. 0628117301

Drs. Ma'arif Jamuin, M.Si
NIDN. 0625076002

Penguji III

Dr. Mutohharun Jinan, M.Ag
NIDN.0602037301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Kamaluddin Lutfy
NIM : G000160209
NIRM : 16/X/02.2.1/0504
Fakultas : Agama Islam
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 27 Agustus 2020

Hormat Saya,



Moh. Kamaluddin Lutfy
NIM. G000 160 209

MOTTO

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِ الْأَخْلَاقِ

Artinya: Sesungguhnya aku hanya diutus untuk menyempurnakan akhlak yang
mulia (HR. Baihaqi)¹

¹ Yunahar Ilyas, *Kuliah Akhlaq* (Yogyakarta: Lembaga pengkajian dan Pengamalan Islam, 2014), 6.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji milik Allah SWT, dengan rahmat dan hidayah-Nya yang telah dianugerahkan kepada penulis, sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku tercinta Bapak Riyatno dan Ibu Waraswati yang memberikan semangat dan doa yang tiada henti-hentinya.
2. Kakak-kakakku tersayang Alfian Rijal Muttaqin, Isnian Novarudin Nur, Zulfia Rakhmawati dan Cita Fitria Putri yang memberikan motivasi secara langsung maupun tidak langsung.
3. Seluruh teman-teman prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2016 yang tak lelah berjuang bersama-sama dalam meraih ilmu.
4. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba ^ʿ	B	Be
ت	ta ^ʿ	T	Te
ث	sa ^ʿ	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa ^ʿ	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha ^ʿ	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra ^ʿ	R	Er
س	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣād	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa ^ʿ	ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	za [‘]	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	”	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa [‘]	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha [‘]	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya [‘]	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulisRangkap

عدة	Ditulis	„iddah
-----	---------	--------

3. Ta’marbūtah

- a. Bila dimatikan ditulish

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan

sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-aulyā
----------------	---------	------------------

- b. Bila ta’ marbūtah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

-----َ-----	fathah	Ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	Ditulis	I
-----ُ-----	ḍammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas,,ā
kasrah + ya’ mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwumati → فروض	Ditulis	ū → furūḍ

1. Vokal Rangkap

fathah + ya’ mati → contoh: بَيْنَكُمْ	Ditulis	ai → bainakum
--	---------	---------------

fathah +wāwumati → contoh: قول	Ditulis	au →qaulun
--------------------------------	---------	------------

2. Huruf Sandang “ ال ”

Kata sandang “ ال ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh :

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf capital, contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Akhlak mempunyai persamaan kata antara lain: etika dan moral. Tetapi, etika dan moral itu mempunyai perbedaan dengan akhlak. Di era globalisasi ini, membuat bangsa Indonesia mempunyai masalah yang serius, salah satunya akhlak yang dapat merusak moral anak Indonesia. Peneliti mempunyai argumen bahwa Gus Mus dengan ilmu dan gagasan dalam karya memberikan bimbingan dan pengarahan supaya agar dapat menjadi orang yang beriman, bertakwa dan tentunya mempunyai sifat-sifat terpuji yang lainnya dalam menghadapi segala kejadian-kejadian yang dialami.

Berdasarkan penjelasan diatas maka penulis tertarik mengambil judul “Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut Menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam Buku *Saleh Ritual Saleh Sosial*”, dengan rumusan masalah yaitu bagaimana gagasan pendidikan akhlak menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam buku *Saleh Ritual Saleh Sosial*? dan bagaimana relevansi gagasan pendidikan akhlak menurut K.H. A. Mustofa Bisri Dalam *Buku Saleh Ritual Saleh Sosial* dengan kondisi kehidupan terkini?. Kemudian tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan gagasan pendidikan akhlak menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam buku *Saleh Ritual Saleh Sosial* dan Menganalisis relevansi gagasan pendidikan akhlak menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam *buku Saleh Ritual Saleh Sosial* dengan kondisi kehidupan terkini.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*Library Research*) dengan pendekatan historis, dengan sumber data primer adalah buku *Saleh Ritual Saleh Sosial* dan sumber data sekunder adalah buku studi akhlak dalam persepektif Al-Qur'an, kuliah akhlak tasawuf dan jurnal pendidikan akhlak dalam persepektif Islam. Menggunakan metode dokumentasi dan analisis datanya adalah analisis isi

Berdasarkan analisis data dari hasil penelitian disimpulkan bahwa gagasan pendidikan akhlak ada tiga macam yaitu akhlak terhadap Tuhan, akhlak terhadap diri sendiri dan akhlak terhadap sesama manusia. Akhlak terhadap Allah meliputi taubat dan bersyukur, akhlak terhadap diri sendiri berupa muhasabah diri dan akhlak terhadap sesama berupa silaturahmi dan toleransi. Relevansi gagasan pendidikan akhlak yang terkandung dalam buku *Saleh Ritual Saleh Sosial* karya K.H. A. Mustofa Bisri dalam kondisi kehidupan terkini, ditandai dengan dapat diterapkannya buku tersebut dalam kehidupan di masyarakat. Bersyukur dengan cara menerapkannya dengan mensyukuri nikmat kesehatan yang telah diberikan Allah, kemudian silaturahmi menjadikan bertambahnya semangat dalam menjalin hubungan persaudaraan dengan teknologi canggihnya sekarang, muhasabah diri dengan tidak menutup diri dari masukan orang lain dan toleransi dengan tidak memaksakan kehendak agama orang lain.

Kata Kunci: Gagasan K.H. A. Mustofa Bisri, Pendidikan Akhlak, Buku *Saleh Ritual Saleh Sosial*

ABSTRACT

Morals have similarities in words, including: ethics and morals. However, ethics and morals have differences with morals. In this era of globalization, the Indonesian nation has serious problems, one of which is morals that can destroy the morals of Indonesian children. The researcher has an argument that Gus Mus, with his knowledge and ideas in his work, provides guidance and direction so that he can become a person of faith, caution and of course has other praiseworthy qualities in dealing with all the events he experiences.

Based on the explanation above, the writer is interested in taking the title "Ideas of Moral Education According to K.H. A. Mustofa Bisri in the Social Saleh Ritual Book", with the formulation of the problem, namely what moral values are contained in the book *Saleh Saleh Ritual Sosial*? How is the relevance of the idea of moral education according to K.H. A. Mustofa Bisri in the book *Saleh Ritual Saleh Sosial* with current life conditions? Then the purpose of this research is to describe the moral values in the book *Saleh Ritual Saleh Sosial* and to analyze the relevance of the idea of moral education according to K.H. A. Mustofa Bisri in the book of social ritual pious with the current life conditions.

This research is a library research (Library Research) with a historical approach, with the primary data source being the *Saleh Ritual Saleh Sosial* book and the secondary data sources are the book of moral studies in the perspective of the Qur'an, Sufism morals lecture, the moral education journal in Islamic perspective. Using the method of documentation and data analysis is content analysis.

Based on the data analysis from the research results, it is concluded that there are three kinds of moral education values, namely morals towards Allah, morals towards oneself and morals towards fellow humans. Morals towards Allah include repentance and gratitude, morals towards oneself in the form of self-muhasabah and morals towards others in the form of friendship and tolerance. The relevance of the idea of moral education contained in the book *Saleh Ritual Saleh Sosial* by K.H. A. Mustofa Bisri in his current life conditions, marked by the application of this book to life in society. Grateful we apply it by being grateful for the health favors that Allah has given us, then the friendship will increase the enthusiasm in establishing fraternal relationships with today's sophisticated technology, introspection by not closing yourself off from other people's input. and tolerance by not imposing our religious will on others.

Keywords: Thought Of K.H. A. Mustofa Bisri, Moral Education, Social Virtuous Ritual Books.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur milik Allah SWT, atas rahmat, taufiq dan karunia-Nya yang telah dianugerahkan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri Dalam Buku *Saleh Ritual Saleh Sosial*”. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Skripsi ini adalah kajian singkat tentang Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri Dalam Buku *Saleh Ritual Saleh Sosial*, Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag. Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mohammad Ali, S. Ag., M.Pd. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Mohammad Ali, S. Ag., M.Pd Dosen pembimbing skripsi yang disela-sela kesibukannya bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis.

4. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
5. Pimpinan dan Staff Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu penulis dalam menyediakan serta memberikan pinjaman literature yang telah dibutuhkan.
6. Tenaga Kependidikan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam pembuatan surat-surat.

Semoga kebaikan dari semua pihak diatas, mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu, sangat diperlukan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca untuk menambah khazanah ilmu pengetahuan.

Surakarta, 27 Agustus 2020

Penulis

Moh. Kamaluddin Lutfy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Peneltian	6
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	6
2. Objek Penelitian	7
3. Sumber Data	7
4. Metode pengumpulan Data.....	8
5. Metode Analisa Data	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Tinjauan Teoritik	13
1. Gagasan Pendidikan Akhlak	14
2. Macam-Macam Pendidikan Akhlak	19
3. Kondisi Kehidupan Terkini dalam Perspektif Akhlak	31

BAB III DESKRIPSI DATA	33
A. Biografi Intelektual dan Karya-Karya K.H. A. Mustofa Bisri	33
B. Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i>	38
C. Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i>	42
D. Relevansi Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i> dengan Kondisi Kehidupan Terkini	48
BAB IV ANALISIS DATA	52
A. Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i>	52
B. Relevansi Gagasan Pendidikan Akhlak Menurut K.H. A. Mustofa Bisri dalam Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i> dengan Kondisi Kehidupan Terkini	56
BAB V PENUTUP	59
A. SIMPULAN	59
B. SARAN	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Buku <i>Saleh Ritual Saleh Sosial</i>	65
Lampiran 2	Berita Acara konsultasi Skripsi.....	67