

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2012. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Al-Ma'ruf, Ali dan Farida Nugrahaini. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arifianie, Ani Dessy. 2014. "Analisis Konflik Psikos Tokoh Utama dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Asmarani Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra)". Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Bandono, 2009. *Pengembangan Bahan Ajar*. <http://bandono.web.id/2009/04/02/pengembangan-bahan-ajar.php>.
- Chatman, Seymour. 1980. *Story and Discourse Narrative Fiction and Film*. London: Cornel University Press.
- Diana, Ani. 2016. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani*. Jurnal Pesona Vol 2. No 1: 43-52.
- Emzir. dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gino, HJ, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press.
- Hesse, Hermann. 1919. *Demian: Die Geschichte einerJunged (Demian: The Story of My Youth)*. Berlin: Suhrkamp.
- Hesse, Herman. 2016. *Demian: The Story of Emil Sinclair's Youth*. Jakarta: Mata Aksara.
- Hikma, Nur. 2015. *Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Jurnal Humanika Vol 3. No 15 ISSN 1979-8296.
- Huda, Miftahul dan Rahmah Purwahida. 2010. "Pelatihan Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Guru SMP/MTs di Surakarta". WARTA Vol. 13, No. 1: 89-97. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/2052>

- Huda, Miftahul, Anggi Niasih dan Riska Dewi Purwanti. 2019. “*Dinamika Sosial dalam Novel Pencari Harta Karun dan Five on A Hike Together*”. Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Pengajarannya. Vol. 47, No. 1. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/view/5116>
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kenny, William. 1966. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mestika, Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, Cet. ke-1, 2004.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori. Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Moody, H.L.B. 1971. *The Teaching of Literature in Developing Countries*. Hongkong: Yu Luen Offset Printing Factory.
- Moleong, Lexy.J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Ningrum, M, dkk. 2016. *Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madarari: Suatu Kajian Psikologi Sastra*. Arkhais Vol 7. No 2: 87-92.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam penelitian bahasa indonesia*. Solo: Cakra Books
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nyonyi, Mika. 2011. A Psychoanalytic reading of ‘Marchera’s house of hunger’. ‘The Black Inside’ and ‘Mindblast’ *International Journal of English and Literature*. No.2 (4): pp 83-88
- Oermajati, B.S. 1971. *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Parkamin dan Bari. 1973. *Pengantar Sastra Indonesia*. Bandung: Sulita.

- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rahmanto. 1998. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rimmon-Kenan, Shlomith. 1986. *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. Methuen. London dan New York.
- Riyanton, M. 2013. *Aspek Kejiwaan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Tesis S2 Pascasarjana UNS.
- Senejani, Akram Amiri. 2011. Alma's Psyche: *The Battelfield of Opposite Drives in Summer ans Smoke. International Journal of English and Literature*. No 2 (5): pp 109-113.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction To Fiction*. Amerika: University Of Washington.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sumanto, D. 1990. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sundari, S. 2005. *Kesehatan Mental dalam Kehidupan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutrimah. 2013. *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Novel Cinta Sucu Zahrana Karya Habiburahman El Shirazy*. Tesis S2 Pascasarjana UNS.
- Sutrisno, Hadi. 1984. *Metedologi research II*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.

- Sutopo, H.B. 2002. *Metedologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tara, Silmi Nur Azizah, dkk. 2019. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kaliluna:Luka di Dalam Salamanca Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di Sma. Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* Vol 7. No 1 ISSN 12302-6405.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan(diterjemahkan Melani Budiyanto)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wirawan. 2013. *Kepemimpinan: Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.