

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE :
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

DIAN AYU CAHYANINGTIAS

A310160126

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2020**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE :
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

DIAN AYU CAHYANINGTIAS

A310160126

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 20 Juli 2020

Penulis



DIAN AYU CAHYANINGTIAS

A310160126

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE :
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

Diajukan Oleh:

DIAN AYU CAHYANINGTIAS

A310160126

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 20 Juli 2020



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE :
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

DIAN AYU CAHYANINGTIAS

A310160126

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari, tanggal: Senin 27 Juli 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

(.....)

2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

(.....)

3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.

(.....)

Surakarta, 27 Juli 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Harnan Joko Pravitno, M.Hum

196504281993031001

HALAMAN MOTTO

Membunuh rasa malas akan membawa hidupmu menjadi lebih baik dan kamu
tidak akan menyesalinya.

Tekad, Niat dan Keyakinan akan menghantarkan kita pada kesuksesan.

Ketakuatan hanya ada dalam pikiran jadi jangan pernah takut untuk
membuat perubahan dalam hidup kita.

(Dian Ayu Cahyaningtias)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye. (2) memaparkan nilai moral yang tergambar dalam novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye. (3) mendeskripsikan implementasi novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMA. Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data primer dalam penelitian ini adalah novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye yang diterbitkan oleh Republika Penerbit, cetakan pertama, Agustus 2019, dengan tebal 318 halaman. Data sekunder berupa artikel yang diperoleh dari sumber internet. Teknik pengumpulan data dengan teknik pustaka, teknik catat, dan teknik simak. Sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan teknik analisis data metode dialektik. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data dan teoritis. Berdasarkan analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut. (1) struktur novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye meliputi tema, alur, penokohan, dan latar. (2) nilai moral yang terdapat dalam novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye terdiri atas empat jenis antara lain; pertama hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdiri dari nilai moral mandiri, memaafkan, tidak balas dendam, bertanggung jawab. Kedua hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial yang terdiri dari nilai moral setia kawan, gotong royong, tolong menolong, berbakti pada orangtua, pentingnya pendidikan. Ketiga hubungan manusia dengan lingkungan alam yang terdiri dari nilai moral menjaga dan menyelamatkan tanah kelahiran. Keempat hubungan manusia dengan tuhan yang terdiri dari nilai moral bertaqwa kepada Tuhan. (3) implementasi novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMA. Khususnya kelas X1 dengan KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. KD tersebut disesuaikan dengan Permendikbud nomor 37 tahun 2018.

Kata kunci: sosiologi sastra, strukturalime sastra, nilai moral

ABSTRACT

This study aims to (1) describe the building structures in the novel Si Anak Badai by Tere Liye. (2) describes the moral values depicted in the novel Si Anak Badai by Tere Liye. (3) describing the application of the novel Si Anak Badai by Tere Liye as teaching material in high school. The method in this research is descriptive qualitative. The primary data in this study is the novel Si Anak Badai by Tere Liye, published by Republika Publisher, first printed, August 2019, with a thickness of 318 pages. Secondary data consists of articles obtained from internet sources. The technique of collecting data with library, note and see. The data analysis technique was carried out using the dialectical method. The validity of the data in this study uses data triangulation techniques and theories. Based on the analysis conducted, it can be concluded as follows. (1) the structure of the novel Si Anak Badai by Tere Liyeakup, theme, plot, characterization, and setting. (2) the moral values contained in the novel Si Anak Badai by Tere Liye consist of four types, among others; First, the human relationship with oneself which consists of independent moral values, forgiveness, not revenge, is responsible. Second, human relations with other humans in a social environment consisting of moral values, loyal friends, mutual cooperation, please help, be devoted when supporting, need education. Third, the human relationship with the natural environment which consists of agreed moral values and saving the land of birth. Fourth, the human relationship with God which consists of pious moral values for God. (3) implemented the novel Si Anak Badai by Tere Liye as teaching material in high school class XI with KD 3.11 analyzes the content of messages from one fiction book that is read. The KD was adjusted to Permendikbud number 37 in 2018.

Keywords: literary sociology, literary structuralism, moral values

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, serta sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw, yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi umat di muka bumi ini. Alhamdulillah atas ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Nilai Moral Dalam Novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye : Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA.” Skripsi ini disusun dengan bantuan beberapa pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, dan saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesaikannya skripsi ini.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ilmu-ilmu bermanfaat.

7. Ayah dan Ibu tercinta yang memberikan untaian do'a setiap waktu, memberikan semangat belajar, motivasi, nasehat, dukungan materiil maupun moril yang sangat berharga.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini

Seiring dengan doa yang telah tercurah, semoga bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna dan sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 27 Juli 2020

Penulis

Dian Ayu Cahyaningtias

A310160126

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penelitian yang Relevan	5
B. Landasan Teori.....	7
1. Teori Sosiologi Sastra	7
2. Strukturalime Sastra	9
3. Nilai Moral	16
C. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Desain Penelitian	18
B. Objek dan Subjek Penelitian	18
C. Data dan Sumber Data.....	18

D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Keabsahan Data	19
F. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Struktur Novel <i>Si Anak Badai</i> Karya Tere Liye.....	21
1. Tema.....	21
2. Alur.....	23
3. Tokoh dan Penokohan.....	31
4. Latar	37
B. Nilai Moral dalam Novel <i>Si Anak Badai</i> Karya Tere Liye	39
1. Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri	39
2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkungan Sosial.....	42
3. Hubungan Manusia dengan Lingkungan Alam.....	45
4. Hubungan Manusia dengan Tuhannya.....	46
C. Implementasi Novel <i>Si Anak Badai</i> Karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar di SMA.....	46
BAB V PENUTUP	48
A. Simpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bahan Ajar Handout

Lampiran 2. Sinopsis Novel *Si Anak Badai* Karya Tere Liye