

**NILAI – NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR LAGU ALBUM
ISTIGHFAR KARYA OPICK SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh,

Vedrix Yoga Pramusinta

A310160148

Kepada :

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2020**

**NILAI – NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR LAGU ALBUM
ISTIGHFAR KARYA OPICK SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh,

Vedrix Yoga Pramusinta

A310160148

Kepada :

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2020**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Vedrix Yoga Pramusinta
NIM : A310160148
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Syair Lagu Album
Istighfar Karya Opick sebagai Bahan Ajar Bahasa
Indoensia di SMP

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,




Vedrix Yoga Pramusinta
Vedrix Yoga Pramusinta
NIM. A310160148

HALAMAN PENGESAHAN
NILAI – NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR LAGU ALBUM
ISTIGHFAR KARYA OPICK SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA
INDONESIA DI SMP

Diajukan Oleh:
Vedrix Yoga Pramusinta
A310160148

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 30 Juni 2020
Pembimbing Skripsi


Drs. Advana Sunanda, M.Pd.
NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN


**Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Syair Lagu Album *Istighfar* Karya
Opick sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP**

**OLEH
VEDRIX YOGA PRAMUSINTA
A310160148**

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Rabu, 08 Juli 2020
dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

Dewan Penguji:

**1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
(Ketua Dewan Penguji)**

(.....)


**2. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd.
(Anggota I Dewan Penguji)**

(.....)

**3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.
(Anggota II Dewan Penguji)**

(.....)




Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum

NIDN. 0028046501

MOTTO

(Vedrix Yoga)

Selama kita masih berstatus sebagai mahasiswa, kita tidak akan lebih pintar dari dosen. Boleh pasrah, jangan menyerah....!!!

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat dan karunia Allah SWT yang diberikan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Alm. Bapak Haryadi dan Ibu Warsiti yang sudah mendukung penuh semua usaha yang saya lakukan, membimbing sampai titik ini, tidak pernah bosan untuk mendoakan saya, serta memberikan banyak hal yang sangat berharga untuk kualitas hidup saya.
2. Adik saya, Bintang Hawy yang selalu memberikan semangat kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing, Bapak Adyana Sunanda yang sudah mendidik, membimbing, dan memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan ilmu-ilmu yang berharga buat saya.
5. Kawan-kawan saya yang telah memberikan semangat dan mendorong saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Terima kasih atas segalanya, semoga mereka selalu dalam lindungan Allah SWT.

RINGKASAN

Vedrix Yoga Pramusinta/ A310160148. **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SYAIR LAGU ALBUM *ISTIGHFAR* KARYA OPICK SEBAGAI BAHAN AJAR**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juni, 2020.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepuskualitatif yang bertujuan untuk meningkatk mendeskripsikan struktur dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair sebagai relevansi bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP. Temuan yang ditargetkan dalam penelitian ini yaitu mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair *album istighfar* karya Opick sebagai bahan ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Pemerolehan data didapatkan cara menghimpun data dari berbagai literatur seperti buku, artikel, jurnal, e-book, laporan penelitian sebelumnya dan internet untuk mencari data mengenai Opick, syair-syair lagu religi Opick, dan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam syairnya, serta relevansi syair sebagai bahan ajar di SMP. Data yang dianalisis adalah seluruh judul syair yang terdapat dalam album *istighfar* karya Opick. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis interaktif model yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan Islam dalam syair lagu *album istighfar* karya Opick secara umum adalah tentang aqidah, akhlak, dan ibadah sebagai pendekatan diri kepada Allah SWT. Nilai-nilai tersebut dapat mempengaruhi peserta didik maupun pembaca penelitian ini dalam membentuk kepribadian yang lebih baik sejalan dengan syariat ajaran Agama Islam. Selain itu, syair lagu *album istighfar* karya Opick dapat dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP pada KD 3.14. Menelaah struktur dan kebahasaan puisi (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar serta KD 4.13. Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan) dengan merujuk pada syair lagu album *Istighfar* karya Opick. Dengan begitu dapat diartikan bahwa syair lagu album *Istighfar* Opick relevan dengan bahan ajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Islam, Syair lagu album Istighfar, Bahan Ajar.*

SUMMARY

Vedrix Yoga Pramusinta / A310160148. VALUES OF ISLAMIC EDUCATION IN THE SYAIR LAGU ALBUM ISTIGHFAR OPICK WORKS AS A TEACHING MATERIAL. Essay. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta, June, 2020.

This study uses a kind of qualitative research that aims to improve the structure and values of Islamic education in poetry as the relevance of Indonesian teaching materials in junior high schools. The findings targeted in this study were to find out the relevance of Islamic educational values in Opick's Istighfar poem as Indonesian teaching material in junior high school. Obtaining data is obtained by collecting data from various literatures such as books, articles, journals, e-books, previous research reports and the internet to find data about Opick, Opick religious poems, and Islamic educational values contained in the poems, as well as the relevance of poetry as teaching material in junior high school. The analyzed data are all poetry titles contained in Opick's Istighfar Album. The data analysis technique used in this study is an interactive analysis model developed by Miles and Huberman. The results of this study indicate that the values of Islamic education in Opick's album Istighfar in general are about aqeedah, morals, and worship as a self-approach to Allah SWT. These values can influence students and readers of this study in forming a better personality in line with Islamic religious teachings. In addition, Opick's Istighfar album poetry can be used as Indonesian teaching material in junior high at KD 3.14. Examining the structure and language of poetry (poetry, poetry, and local folk poetry forms) that are read and heard and KD 4.13. Summing up the contents of folk poetry (poetry, poetry, and local folk poetry forms) presented in written and oral form by referring to Opick's Istighfar poem. In this way it can be interpreted that the poetry of the Istighfar Opick Album is relevant to teaching materials in Indonesian subjects in junior high school.

Keywords: *Islamic Educational Values, Istighfar Album Poetry, Teaching Materials*

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah Swt yang telah meninggikan derajat hamba-Nya yang selalu bersabar serta dimuliakan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Aspek Motivasi dalam Novel Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi karya Marliana Kuswanti sebagai Bahan Ajar di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra” dengan sebaik-baiknya proses untuk menjadi insan yang lebih berguna dan bermanfaat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu sehingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi sampai penyusunan skripsi ini selesai.

5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt, Aamiin. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juni 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	12
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Laporan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
B. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.

B. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
A. Hasil Analisis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan Temuan	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi	Error! Bookmark not defined.
C. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.