NILAI SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Fera Diah Ayu K

A310160123

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKUTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS,2020

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Fera Diah Ayu K

A310160123

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKUTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS,2020

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama	: Fera Diah Ayu K
NIM	: A310160123
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi	: Nilai Sosial Dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi Sebagai Bahan Ajar di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 10 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

Fera Diah Ayu K

A310160123

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Diajukan Oleh:

Fera Diah Ayu K

A310160123

Skripsi Telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 10 Agustus 2020

Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG BIASA* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Fera Diah Ayu K

A310160123

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Senin, 10 Agustus 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. (.....)
2. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. (.....)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. (.....)

Surakarta, 10 Agustus 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

(**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.**)

NIDN. 0028046501

MOTTO

Bersyukur lalu berbahagia
Bukan
Berbahagia baru bersyukur.

Yakinlah setiap sesuatu berasal dari Tuhanmu (Allah SWT), maka jangan ragu untuk meminta, berdoa kepada-Nya. Jangan ragu untuk bergantung, mengandalkan-Nya.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim..

Kupersembahkan skripsi ini dan terima kasih untuk bapak dan ibu, kakakku, saudara dan keponakan-keponakanku sebagai tanda bakti cintaku pada mereka yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan sampai akhirnya saya mampu menyelesaikan pendidikan Strata-1 ini.

Terima kasih juga untuk semua teman-teman yang telah memberikan dukungan kepada saya sehingga saya bisa sampai pada titik ini. Teruntuk Drs. Adyana Sunanda, M.Pd selaku dosen pembimbing saya, terima kasih telah sabar dalam membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Terima kasih juga kepada semua bapak ibu dosen dan semua pihak yang terlibat dalam proses penulisan penelitian ini, semoga semua akan dihitung sebagai amal shalih kita.

Semoga Allah swt senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada kita semua. Aaamiiin.

RINGKASAN

Fera Diah Ayu K /A310160123. **NILAI SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2020.

Pembelajaran yang dilaksanakan pengajar perlu memuat nilai-nilai sosial untuk bekal siswa hidup dimasyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan struktur pembangun novel dan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata, serta implementasinya sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan data berupa kalimat dan paragraf dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, baca dan catat. Analisis data dengan menggunakan metode dialektik. Teknik keabsahan data menggunakan teknik trianggulasi teori dan trianggulasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata meliputi tema tentang kekecewaan terhadap realitas pendidikan di Indonesia dan perjuangan sepuluh orang-orang biasa yang telah berkawan sejak duduk di bangku SMA. Alurnya adalah campuran, latar tempat secara umum berada di kota Belantik, latar waktunya pada masa reformasi sekitar tahun 2009, latar sosial menggambarkan sebuah kota di pinggir laut bernama Belantik yang kebanyakan penduduknya berstatus ekonomi rendah yang memiliki cara berfikir tidak biasa. Novel tersebut banyak mengandung nilai-nilai sosial yang meliputi nilai cinta dan kasih sayang, tolong-menolong, pengabdian, kepedulian, empati, disiplin, kewajiban, toleransi, dan kerjasama. Implementasi sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA kelas XI pada kurikulum 2013 sesuai dengan KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

Kata kunci: nilai sosial, novel, bahan ajar, sosiologi sastra

SUMMARY

Fera Diah Ayu K/A310160123. **THE SOCIAL VALUES IN ORDINARY PEOPLE'S NOVELS BY ANDREA HIRATA: A REVIEW OF THE SOCIOLOGY OF LITERATURE AND ITS IMPLEMENTATION AS TEACHING MATERIAL IN SECONDARY SCHOOLS**. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. July, 2020.

The teaching which is carried out by the teacher needs to include social values to equip students to live in the community. This study aims to reveal the structure of the novel builder and social values contained in the novel People Ordinary by Andrea Hirata, and its implementation as Indonesian language teaching materials in high school. This study uses a qualitative approach with data in the form of sentences and paragraphs in the novel The Ordinary People by Andrea Hirata. Data collection techniques used are library techniques, read and note. Data analysis using dialectical method. The data validity technique uses theory triangulation and data triangulation. The results showed that the structure of Andrea Hirata's Ordinary People's novel included the theme of disappointment with the reality of education in Indonesia and the struggle of ten ordinary people who had made friends since attending high school. The flow is mixed, the general setting is in the city of Belantik, the time of the reformation period around 2009, the social setting depicts a seaside town named Belantik which has a low economic majority population with an unusual way of thinking. The novel contains many social values which include the values of love and affection, help, service, dedication, care, empathy, discipline, obligation, tolerance, and cooperation. Implementation as Indonesian language teaching material in class XI high school in the 2013 curriculum in accordance with KD 3.11 Analyzing messages from a fiction book that is read.

Keyword: social values, novels, teaching materials, sociology of literature

KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Syukur kehadirat Allah swt yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian berjudul "Nilai Sosial Dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi Sebagai Bahan Ajar di SMA" sebagai syarat kelulusan Program Sarjana (S1) Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Bermacam rintangan tak luput dari proses penyelesaian penelitian ini, tetapi penulis mampu menyelesaikan dengan baik atas arahan dan bimbingan beberapa pihak yang berperan sangat penting. Pada kesempatan kali ini, perkenankanlah penulis untuk mengucapkan dan mengungkapkan rasa terimaksih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., selaku pembibing skripsi yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
5. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ilmu-ilmu bermanfaat.
7. Kedua orang tua yang telah berjuang sangat keras memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu.

8. Rekan-rekan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah belajar dan berjuang bersama selama masa perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi.

Penulis dengan banyaknya kesalahan yang dilakukan setulus hati memohon maaf. Kekurangan dan ketidaksempurnaan dari penyusunan skripsi ini tidak lain adalah karena keterbatasan ilmu serta pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengharapkan saran, masukan, atau kritik yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, Agustus 2020

Penulis,

Fera Diah Ayu K

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN JUDUL ii
PERNYATAAN iii
HALAMAN PERSETUJUAN iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI v
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vii
RINGKASAN viii
SUMMARY ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 2
C. Tujuan Penelitian 2
D. Manfaat Penelitian 3
E. Sistematika Penulisan 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5
A. Penelitian yang Relevan 5
B. Landasan Teori 9
1. Sosiologi Sastra 9
2. Strukturalisme 11
3. Nilai Sosial 13
4. Bahan Ajar 14
C. Kerangka Berpikir 16
BAB III METODE PENELITIAN 17
A. Jenis dan Desain Penelitian 17
B. Objek dan Subjek Penelitian 17

C. Data dan Sumber Data 17
D. Teknik Pengumpulan Data 18
E. Keabsahan Data 18
F. Teknik Analisis Data 19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 21
A. Hasil Penelitian 21
B. Pembahasan dan Temuan 21
1. Struktur Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata .. 21
2. Nilai Sosial dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata 45
C. Implementasi Nilai Sosial dalam Novel *Orang*d-*Orang Biasa* Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar di SMA 54
BAB V PENUTUP 56
A. Simpulan 56
B. Saran 57
DAFTAR PUSTAKA 59
LAMPIRAN-LAMPIRAN 63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Penelitian 16

DAFTAR LAMPIRAN

1. Bahan Ajar *Handout* Bahasa Indonesia SMA Kelas XI 64