

**PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI MELALUI LAGU
*DOLANAN***



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan Oleh
ISNAINI SAFITRI
A520160041

Kepada
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI MELALUI LAGU *DOLANAN*

Diajukan Oleh:

Isnaini Safitri

A520160041

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 16 Agustus 2020



Dr. Choiriyah Widyasari, S.Psi., M.Psi.
NIDN. 0603018102

HALAMAN PENGESAHAN
PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI MELALUI LAGU
DOLANAN

OLEH
ISNAINI SAFITRI
A520160041

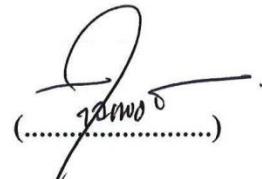
Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada hari Rabu, 12 Agustus 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

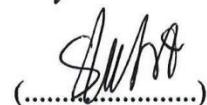
Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Choiriyah Widyasari, S.Psi., M.Psi
(Ketua Dewan Penguji)



(.....)

2. Dr. Sri Katoningsih, S.Pd., M.Pd
(Anggota I Dewan Penguji)



(.....)

3. Dr. Zulkarnaen, S.Sos., M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji)



(.....)

Surakarta, 16 Agustus 2020
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Isnaini Safitri

NIM : A520160041

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Pengembangan Karakter Anak Usia Dini melalui Lagu *Dolanan*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

**melampirkan hasil uji turnitin*

Surakarta, 16 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Isnaini Safitri

NIM. A520160041

HALAMAN MOTTO

“Gagasan tidak akan muncul secara sempurna, namun gagasan akan semakin jelas ketika dikerjakan. Kita hanya perlu untuk memulainya”

~Mark Zuckerberg~

“Setiap orang mempunyai proses masing-masing, yang harus dilakukan adalah dengan menghadapinya dengan tindakan tepat”

~Penulis~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT atas segala bantuan, kemudahan, dan keridhoan-Nya sebagai rasa syukur;
2. Kedua orang tua saya sebagai bukti bakti saya atas segala yang mereka korbankan dan perjuangkan untuk saya;
3. Kakak dan adik saya yang selalu memberikan semangat;
4. Persahabatan 7 sahabat saya (Tira, Yolandha, Dini, Trias, Dita, Fela, dan Rhosma) yang luar biasa;
5. Almamaterku tercinta

ABSTRAK

Isnaini Safitri/A520160041. **PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI MELALUI LAGU DOLANAN.** SKRIPSI. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2020.

Kurangnya atau kesalahan dalam pembentukan karakter dapat menimbulkan masalah kepribadian di masa yang akan datang. Misalnya: kenakalan remaja, perundungan, pelecehan seksual, tawuran dan pencurian (Marwanti, 2018). Dengan demikian, masalah-masalah tersebut memberikan gambaran betapa pentingnya penanaman karakter pada anak sejak usia dini. Tujuan: Lagu *dolanan* mengandung makna nilai-nilai karakter yang dapat ditanamkan pada anak sejak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah dan menganalisis artikel hasil penelitian yang mengidentifikasi berbagai usaha dalam mengembangkan karakter pada anak usia dini melalui lagu *dolanan*. Metode: Pencarian artikel sampel penelitian ini dilakukan pada beberapa *database* dengan menggunakan kata kunci pencarian tertentu dengan kurun waktu penelitian 2015-2020. Hasil pencarian terdapat 100 jurnal membahas mengenai lagu *dolanan*, hanya 50 jurnal diantaranya yang memenuhi kriteria lagu *dolanan* sebagai media pengembangan karakter, hanya 40 jurnal lagu *dolanan* yang berasal dari Jawa, dan 20 jurnal lagu *dolanan* yang membahas mengenai lagu *dolanan* sebagai media pengembangan karakter yang dapat diterapkan pada anak usia dini. Hasil dan Pembahasan: bahwasannya perlu adanya metode atau usaha atau strategi khusus dalam penyampaian atau penanaman karakter pada anak usia dini melalui lagu *dolanan* yang sesuai dengan karakteristik anak sebagai pembelajar. Terdapat beberapa strategi bervariasi diantaranya adalah melalui permainan, tarian anak, musik, buku cerita bergambar, pembelajaran berbasis *local wisdom*, karawitan, implementasi lagu *dolanan* dalam pembelajaran, analisis makna lagu *dolanan*, metode reflektif, dan pengoptimalan peran guru. Kesimpulan: pengembangan karakter seperti penanaman nilai-nilai kehidupan, karakter pemimpin, sopan santun, disiplin dan jujur dapat dilakukan melalui berbagai metode dengan lagu *dolanan*.

Kata Kunci: Lagu dolanan, Karakter, Pesan moral, Anak Usia Dini.

ABSTRACT

Isnaini Safitri/A520160041. **EARLY CHILDHOOD CHARACTER DEVELOPMENT THROUGH DOLANAN SONGS.** SKRIPSI. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2020.

Purpose: Children's dolanan songs are song that originating from Javanese language which created for children, which are generally sung while playing. Dolanan songs contain meaning of character values that can be instilled in children from an early age. This study aims to examine and analyze the results of research articles that identify various efforts in developing character in early childhood through the song dolanan. **Method:** The sample of this research article was conducted in several databases using specific search keywords in the 2015-2020 research period. On the search results, it was contained 100 journals that discuss about dolanan songs. but, only 50 journals are met with the criteria for dolanan songs as a medium for character development, only 40 dolanan song journals are originating from Java, and 20 dolanan song journals discussed that dolanan songs used as the media for character development which could applied to early childhood. **Results and Discussion:** the literature review shows that there is a need for a method or special effort or strategy in the delivery or inculcation of characters in early childhood through a song that matches the characteristics of the child as a learner. There are many various strategies such games, children's dances, music, story books illustration, learning based on local wisdom, musical instruments, implementing dolanan songs in the learning, analyzing the meaning of dolanan songs, reflective methods, and optimizing the teacher's role. **Conclusion:** character development such as inculcation of life values, leader character, courtesy, discipline and honesty can be done through various methods with dolanan songs.

Keywords: Dolanan song, Character, Moral message, Early Childhood.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**PENGEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI**" ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini memperoleh banyak bantuan, bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu kepada semua pihak yang telah membantu lancarnya proses penulisan skripsi ini, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak rektor Dr. Sofyan Anif, M.Si. yang telah mendukung penelitian ini dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Drs.Ilham Sunaryo,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin dalam penulisan skripsi ini dan memperlancar urusan birokrasi jurusan.
4. Ibu Dr. Choiriyah Widyasari, S.Psi., M.Psi. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan dalam mengambil mata kuliah serta proses kegiatan akademik selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Dr. Choiriyah Widyasari, S.Psi., M.Psi. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, dan bantuan dalam proses penyelesaian skripsi sehingga dalam terselesaikan dengan baik.

6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah membantu baik moral maupun materiil.
8. Teman seperjuangan angkat 2016
9. Semua pihak yang turut membantu dan mendukung proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kesalahan. Oleh karena itu,saran dan kritik sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penulisan selanjutnya. Semoga atas izin Allah SWT skripsi ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum. Wr. Wb.

Surakarta, 16 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori	6
B. Penelitian yang Relevan	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	11
A. Jenis dan Desain Penelitian	11
B. Objek dan Subjek Penelitian	11
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	12
D. Teknik Pengumpulan Data	12
E. Teknik Analisis Data	13
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	14
A. Hasil Penelitian	14
B. Pembahasan dan Temuan	18

BAB V PENUTUP.....	31
A. Simpulan	31
B. Implikasi	31
C. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	36

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Lagu Aku duwe tangan	8
Tabel 2.2 Lagu Gundul-gundul pacul	8
Tabel 2.3 Lagu Cublak-cublak Suweng	9