

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)
***“SOKKA ROOF TILE EDUCATION CENTER”* DI DESA KEDAWUNG**
KABUPATEN KEBUMEN
(Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular)



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

Feri Lela Lustanti
NIM D 300 160 126

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Indrawati, MT
NIK 966

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020

LEMBAR PENGESAHAN

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : *Sokka Roof Tile Education Center*
Di Desa Kedawung Kabupaten Kebumen
(Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular)

Nama : **Feri Lela Lustanti**

NIM : **D300160126**

**Disetujui untuk disampaikan di hadapan Dewan Penguji Program Studi
Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh

Dosen pembimbing



Dr. Ir. Indrawati, MT
NIK. 966

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: “Sokka Roof Tile Education Center” di Desa Kedawung Kabupaten Kebumen (Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular)
Penyusun	: Feri Lela Iustanti
NIM	: D300160126

Setelah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 31 Maret 2020 dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *79,94 AD*

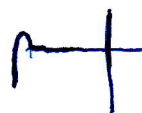
Surakarta, 8 Juli 2020

Dewan Penguji:

1. Pembimbing : Dr. Ir. Indrawati, MT

()

2. Penguji I : Dr. Ir Dhani Mutiari

()

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: "Sokka Roof Tile Education Center" di Desa Kedawung Kabupaten Kebumen (Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular)
Penyusun	: Feri Lela Lustanti
NIM	: D300160126

Setelah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 9 Juli 2020 dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 77.6 MP

Surakarta, 9 Juli 2020

Dewan Penguji :

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Ir. Indrawati, MT |
| 2. Penguji I | : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT |
| 3. Penguji II | : M.S. Priyono N., ST. MT |

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Teknik

Ir. Sri Sudarjono, MT., PhD

NIK.682



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. W. Nurjayanti, M.T.
NIK 386



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau untuk memperoleh hibah di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, Maret 2020



Feri Lela Lustanti
D300160126

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul "*Sokka Roof Tile Education Center*" di Desa Kedawung Kabupaten Kebumen (Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular) tanpa adanya halangan yang berarti. Shalawat serta salam kami panjatkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW. serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Laporan DP3A ini disusun sebagai pedoman dalam melakukan desain di Studio Tugas Akhir yang selanjutnya diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk mengambil gelar Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, ayahanda Supriyanto dan ibunda Suyati yang telah memberikan kasih sayang dan dukungannya kepada penulis baik dari segi material maupun spiritual sehingga dapat menyelesaikan laporan DP3A dengan lancar.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azizah, S.T., M.T. selaku dosen koordinator Dasar Program Perencanaan dan Perancangan (DP3A) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ir. Indrawati, M.T., selaku pembimbing Dasar Program Perencanaan dan Perancangan (DP3A) yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis.

5. Rekan-rekan Arsitektur angkatan 2016 Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Tanpa adanya dukungan dan bantuan dari pihak-pihak diatas, mungkin penulis tidak dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan mendatang. Semoga laporan ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2020

Penyusun

Feri Lela Lustanti

D 300 160 126

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan	4
1.4.2. Sasaran	4
1.5. Lingkup dan Batasan Pembahasan	5
1.5.1. Lingkup Pembahasan	5
1.5.2. Batasan Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan	6
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	6
1.6.2. Metode Pengolahan Data	7
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8

2.1. Industri	8
2.1.1. Pengertian Tujuan dan Syarat Industri	8
2.1.2. Klasifikasi Industri	9
2.2. Desa Wisata	12
2.3. <i>Education Center</i>	14
2.4. Genteng	17
2.4.1. Pengertian Genteng	17
2.4.2. Jenis-Jenis Genteng	18
2.4.3. Bahan-Bahan Pembuatan Genteng	20
2.4.4. Proses Pembuatan Genteng Sokka	21
2.5. Arsitektur Neo Vernakular	33
2.5.1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	33
2.5.2. Sejarah Arsitektur Neo Vernakular	34
2.5.3. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	35
2.5.4. Contoh-Contoh Bangunan Neo Vernakular	36
BAB III	39
GAMBARAN UMUM	39
LOKASI PERENCANAAN	39
3.1. Gambaran Umum Kabupaten Kebumen	39
3.1.1. Kondisi Fisik Kabupaten Kebumen	39
3.1.2. Kondisi Non Fisik Kabupaten Kebumen	41
3.2. Gambaran Umum Desa Kedawung, Kecamatan Pejagoan, Kabupaten Kebumen, Provinsi Jawa Tengah	48
3.3. Gambaran Umum Industri Genteng Sokka Desa Kedawung, Kecamatan Pejagoan, Kabupaten Kebumen, Provinsi Jawa Tengah	49
BAB IV	55

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	55
4.1. Gagasan Perancangan	55
4.2. Analisa dan Konsep Makro	56
4.2.1. Kondisi Kawasan	56
4.2.2. Potensi Kawasan	57
4.2.3. Zonifikasi	64
4.3. Analisa dan Konsep Meso	67
4.4. Analisa dan Konsep Mikro	70
4.4.1. Kawasan Prioritas dan <i>Site</i> Terbangun	70
4.4.2. Analisa Pola Kegiatan	82
4.4.3. Analisa dan Konsep Kebutuhan Ruang	84
4.4.4. Analisa dan Konsep Besaran Ruang	86
4.4.5. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	90
4.4.6. Analisa dan Konsep Struktur Utilitas	91
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Desa Wisata di Bali	13
Gambar 2. 2. Desa Wisata di Semarang.....	13
Gambar 2. 3. Desa Wisata Tebara.....	14
Gambar 2. 4. Petungsewu Wildlife Education Center	16
Gambar 2. 5. Proses Pembuatan Genteng Sokka	24
Gambar 2. 6. Tanah Liat	25
Gambar 2. 7. Penggilingan bahan baku	26
Gambar 2. 8. Kweh	26
Gambar 2. 9. Proses Penjerengan Kweh	27
Gambar 2. 10. Bahan baku siap cetak	27
Gambar 2. 11. Machinal.....	28
Gambar 2. 12. Alat Penggeblekan.....	28
Gambar 2. 13. Pengisian Genteng	29
Gambar 2. 14. Penataan genteng sebelum dibakar	30
Gambar 2. 15. Tempat Penggarangan Genteng Sokka	31
Gambar 2. 16. Pengobongan Genteng Sokka.....	32
Gambar 2. 17. Bandara Internasional Soekarno-Hatta.....	36
Gambar 2. 18. Kuala Lumpur International Airport	37
Gambar 2. 19. Asakusa Tourist Information Center	38
 Gambar 3. 1. Peta Kabupaten Kebumen	 40
Gambar 3. 2. RTRW Kabupaten Kebumen	40
Gambar 3. 3. Peta Topografi Kabupaten Kebumen 2007-2027.....	41
Gambar 3. 4. Kampung Etnik Kebumen.....	46
Gambar 3. 5. Wisata Bukit Pranji	46
Gambar 3. 6. Brujul Adventure Park	47
Gambar 3. 7. Lokasi Desa Kedawung dilihat dari peta Kecamatan Pejagoan.....	48
Gambar 3. 8. Peta Desa Kedawung.....	49
Gambar 3. 9. Genteng Sokka Kebumen.....	50

Gambar 3. 10. Tempat pembakaran genteng jaman Belanda.....	51
Gambar 3. 11. Tempat penyimpanan genteng jaman Belanda.....	51
Gambar 3. 12. Peta persebaran industri Genteng Desa Kedawung, Kecamatan Pejagoan, Kabupaten Kebumen	52
Gambar 3. 13. Genteng Agung Pratama Sokka	53
Gambar 3. 14. HMS Sokka	54
Gambar 4. 1. Lokasi Pabrik AB Sokka	58
Gambar 4. 2. Site eksisting bekas pabrik AB Sokka.....	59
Gambar 4. 3. Pabrik peninggalan Belanda.....	60
Gambar 4. 4. Stasiun Sokka	61
Gambar 4. 5. Bangunan untuk pembakaran Genteng Sokka	61
Gambar 4. 6. Contoh patung dari bahan tanah liat.....	62
Gambar 4. 7. Sungai Luk Ulo	63
Gambar 4. 8. Peta Atraksi/Potensi Desa Kedawung	63
Gambar 4. 9. Peta Atraksi/Potensi Desa Kedawung	64
Gambar 4. 10. Kawasan Prioritas.....	70
Gambar 4. 11. Site Terbangun	70
Gambar 4. 12. Konsep Main Enterance dan Site Enterance	71
Gambar 4. 13. Konsep Zonasi Kawasan Prioritas	73
Gambar 4. 14. Analisa Iklimatologi.....	75
Gambar 4. 15. Analisa View	77
Gambar 4. 16. Contoh pohon peneduh	78
Gambar 4. 17. Contoh tanaman barrier.....	79
Gambar 4. 18. Bangunan Khas Desa Kedawung	90
Gambar 4. 19. Konsep eksterior.....	91
Gambar 4. 20. Contoh material penutup dinding.....	91
Gambar 4. 21. Pondasi Batu Kali.....	92
Gambar 4. 22. Pondasi Footplat.....	93
Gambar 4. 23. Contoh konstruksi beton bertulang	93
Gambar 4. 24. Contoh konstruksi kayu.....	94

Gambar 4. 25. Atap pelana bertingkat	95
Gambar 4. 26. Skema Listrik	95
Gambar 4. 27. Jaringan Listrik.....	95
Gambar 4. 28. Penghawaan Alami.....	97
Gambar 4. 29. Air Conditioner	97
Gambar 4. 30. Skema Air bersih.....	98
Gambar 4. 31. Skema Air Kotor	98
Gambar 4. 32. Skema Instalasi CCTV	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular.	35
Tabel 3. 1. Jumlah Penduduk Kabupaten Kebumen	42
Tabel 3. 2. Jumlah Perusahaan/Usaha Menurut Klasifikasi Industri Kabupaten Kebumen 2016-2018.....	43
Tabel 3. 3. Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kabupaten Kebumen, 2011–2016	45
Tabel 4. 1. Analisa kegiatan Pengunjung, Pengelola, dan Pengrajin Genteng Sokka.....	83
Tabel 4. 2. Unit Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	84
Tabel 4. 3. Besaran Ruang	87

ABSTRAK

Kebumen merupakan salah satu nama kabupaten di pesisir pantai selatan Jawa. Kabupaten Kebumen ini berbatasan langsung dengan Kabupaten Banjarnegara, Wonosobo, Purworejo, Cilacap, dan Banyumas. Kebumen merupakan kabupaten yang sedang berkembang dengan potensi industri nya yang berada di Kecamatan Pejagoan. Kawasan industri ini termasuk kawasan strategis dari sudut kepentingan pertumbuhan ekonomi. Namun pengembangan industri di kawasan ini masih belum maksimal. Tujuan dari penulisan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini adalah untuk pengembangan kawasan pedesaan sebagai lahan dan penggerak sektor industri dan pusat kegiatan ekonomi masyarakat desa serta perlindungan kawasan untuk menjaga kelestarian lingkungan, sumber daya alam dan sumber daya buatan dengan mewujudkan perencanaan dan perancangan *Sokka Roof Tile Education Center* di Desa Kedawung Kabupaten Kebumen. Pada perancangan ini digunakan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan mengidentifikasi potensi yang ada di lapangan dan selanjutnya akan dikaitkan dengan permasalahan yang terjadi untuk mendapatkan solusi konsep desain terbaik yang nantinya akan dipilih dan dipakai kemudian diwujudkan dalam bentuk fisik arsitektural.

Kata Kunci: *Sokka, Roof Tile, Education*, Neo Vernakular

ABSTRACT

Kebumen is one of the names of districts on the southern coast of Java. Kebumen Regency is bordered directly by Banjarnegara, Wonosobo, Purworejo, Cilacap, and Banyumas Regencies. Kebumen is a developing district with industrial potential in the Pejagoan District. This industrial estate is a strategic area in the interest of economic growth. But industrial development in this region is still not maximized. The purpose of writing the Architectural Planning and Design Program (DP3A) is to develop rural areas as land and drive the industrial sector and the center of economic activities of rural communities and protect the area to preserve the environment, natural resources and artificial resources by realizing planning and design Sokka's Roof Tile Education Center in Kebumen. In this design a qualitative descriptive method is used that is to identify the potential that is in the field and will then be associated with problems that occur to get the best design concept solutions that will be selected and used then realized in the physical form of architecture.

Keywords: Sokka, Roof Tile, Education, Neo Vernacular