

IMPLEMENTASI TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA
MOTIF BATIK TULIS KLIWONAN

(Studi Kasus di Desa Kliwonan Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen)



**Disusun dan diajukan untuk melengkapi Tugas-Tugas dan syarat-syarat
guna mencapai derajat sarjana hukum pada Fakultas Hukum
Universitas muhammadiyah surakarta**

Disusun oleh :

**YOPI NUR DIANTORO
C100160094**

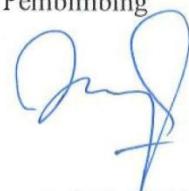
**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing



(Inayah, S.H., M.H)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh
Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Agustus 2020

Dewan Pengaji :

1. Inayah, S.H.,M.H

(Ketua Dewan Pengaji)

()

2. Dr.Kelik Wardiono, S.H.,M.H

(Anggota I Dewan Pengaji)

— () —

3. Septarina Budiwati, S.H.,M.H

(Anggota II Dewan Pengaji)

()

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



Khudzaifah Dimyati

(Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimyati, S.H., M.Hum)

NIK. 537 / NIDN. 0727085803

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : YOPI NUR DIANTORO

NIM : C100160094

Alamat : JL Semeru No 264 RT 02/RW 01 Kel Campurejo Kec Mojoroto
Kota Kediri

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 05 Agustus 2020

Penulis



YOPI NUR DIANTORO
C100160094

MOTTO

“Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat allah melainkan orang yang kufur”

(Q.S Yusuf 87)

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(Q.S Al Baqarah 286)

“Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga dan bertaqwalah kepada allah supaya kamu menang”

(Q.S Al-Imraan 200)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta atas doa, kasih sayang, serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan bapak dan ibu.
2. Adik tersayang atas dukungan dan doa serta dorongan semangat yang terus diberikan.
3. Sahabat di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Teman-teman Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Kepala Desa Kliwonan
6. Pemerintah Daerah Kabupaten Sragen.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah puji syukur atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**IMPLEMENTASI TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA MOTIF BATIK TULIS KLIWONAN (Studi Kasus di Desa Kliwonan Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen)**” Sholawat serta salam tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang senantiasa memberi jalan yang terang untuk kita semua.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Strata Satu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini dapat penulis selesaikan bukan hanya atas usaha dan doa dari penulis saja melainkan berkat doa dan semangat juga dukungan dari lingkup penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya dari dalam lubuk hati kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimyati, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Bapak Muchamad Ikhsan, S.H., M.H, selaku Ketua Prodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang senantiasa membantu mahasiswa untuk memberikan pengarahan
3. Ibu Inayah, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan sabar selalu memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu sabar dalam memberikan segala informasi yang dibutuhkan penulis selama kuliah.
5. Terimakasih kepada Bapak dan Ibu Dosen tercinta atas doa, kasih sayang, serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan bapak dan ibu.
6. Terimakasih kepada keluargaku tercinta yang aku sayangi Bapak Supingi selaku ayahku dan Ibu Sulismiati selaku ibuku dan tak lupa untuk kedua kakakku Rizal Irwantoro dan Wigih Guswantoro karena atas doa dan dukungan yang telah diberikan dengan mengingatkan terus kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
7. Terimakasih kepada Cynthia Ayu Maharani, Wisnu Tri Nugroho, Roudlotul Jannah, Puji Rahmawati, Hananto Widagdo, Danang Suryo Kuncoro, Dody Yudha Listyana, Septarina Widyaningrum, kakak Peter Guntara, kakak Abdul Ghoni yang sudah membantu dengan memberikan semangat dan support yang tiada henti- hentinya
8. Terimakasih kepada orang tersayang terutama yang selalu mengingatkan tentang kepenulisan skripsi ini dan juga menjadi motivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini
9. Terimakasih kepada teman-teman kuliah, teman-teman satu organisasi DPM, teman-teman Senat, teman-teman Verfassung, teman-teman PP Konstitusi,

teman-teman magang yang sudah memberikan doa dan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Terimakasih kepada Mbak Tessa, Bapak Triwarsono, Bapak Suratno,mbak Ulfa, Ibu Sarmini, Bapak Aswanda, Bapak Sumarsono,Mbak Krisni, Ibu Ningsih, Bapak Suhardi, Dinas perindustrian dan perdagangan kabupaten Sragen serta masyarakat Desa Kliwonan yang bersedia menjadi narasumber penelitian skripsi saya
11. Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih kepada semua, doa dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dibalas berlipat oleh Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca serta masyarakat umum.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 05 Agustus 2020

Penulis

YOPI NUR DIANTORO

C100160094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Kerangka Pemikiran	8
E. Metode Penelitian	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum	17
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	21
C. Tinjauan Umum Tentang Batik	36
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Terhadap Desa Kliwonan	45
1. Lokasi Geografis Desa Kliwonan.....	45
2. Lokasi Administrasi Desa Kliwonan.....	45
3. Demografi Desa Kliwonan.....	46

4. Mata Pencaharian.....	46
5. Sebaran Ikm di Kabupaten Sragen.....	47
B. Perlindungan Hukum terhadap Motif Batik Tulis Kliwonan yang diatur Undang-Undang Hak Cipta.....	50
C. Implementasi Terhadap Perlindungan Hukum Hak Cipta Motif Batik Tulis Kliwonan	72
BAB IV PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2. Alur Permohonan HKI dari Luar Negeri.....	32
Gambar 3. Pengrajin Batik Tulis Kliwonan.....	52
Gambar 4. Pengrajin Batik Tulis Kliwonan.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sebaran IKM dan Produk Unggulan di Kabupaten Sragen	47
Tabel 2. Industri Kecil Menengah pengusaha Batik di Desa Kliwonan yang diperoleh dari Disperindag Kabupaten Sragen	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sebaran IKM dan Produk Unggulan di Kabupaten Sragen	107
Lampiran 2. Pengrajin Batik Kliwonan	110
Lampiran 3. Tabel Industri Kecil Menengah pengusaha Batik di Desa Kliwonan yang diperoleh dari Disperindag Kabupaten Sragen .	111

**IMPLEMENTASI TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA
MOTIF BATIK TULIS KLIWONAN
(Studi Kasus di Desa Kliwonan Kecamatan Masaran Kabupaten Sragen)**

**YOPI NUR DIANTORO
C100160094**

**Mahasiswa Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
yopinurdiantoro@gmail.com**

ABSTRAK

Batik merupakan warisan budaya kemanusiaan nonbendawi, salah satu contohnya ialah batik Kliwonan. Yang menjadi permasalahan dari batik Kliwonan yaitu bagaimana perlindungan hukum hak cipta dalam mengatur motif batik tulis kliwonan dan bagaimana implementasinya terhadap perlindungan hukum hak cipta motif batik tulis kliwonan. Penulis dalam melakukan penelitian menggunakan metode normatif empiris dengan memakai sumber data primer yaitu wawancara dan dokumen serta sumber data sekunder berupa kepustakaan yang nantinya dianalisis menggunakan metode analisis kualitatif. Sehingga dapat diuraikan secara deskriptif. Hasil dari penelitian ini didapat bahwa perlindungan hak cipta dalam mengatur motif batik tulis kliwonan baik kontemporer maupun tradisional diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. dengan aturan pasal 40 ayat (1) huruf (J) untuk batik kontemporer. Namun perlindungan batik tradisional terdapat pada ekspresi budaya pasal 38 yang lebih lanjut diatur dalam peraturan pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 Tentang pencatatan produk dan hak terkait. Melihat implementasi perlindungan hak cipta di Desa Kliwonan bila di bandingkan dengan teori-teori yang ada maka penerapannya kurang, hal ini dikarenakan kesadaran dari masyarakat masih kurang dalam memahami perlindungan hukum hak cipta motif batik

Kata Kunci: Perlindungan hukum, Implementasi, Hak Cipta

ABSTRACT

Batik is a intangible cultural heritage of humanity, one example is Kliwonan batik. The problem of Batik village is how the protection of the copyright law in arranging the pattern of writing Batik village and how its implementation to the protection of the copyright law of batik motif wrote village. The authors in conducting research using the normative method of empirical by using primary data sources are interviews and documents as well as secondary data sources of libraries that are later analyzed using qualitative analysis methods. So it can be described descriptively. The result of this research was obtained that the protection of copyright in regulating the pattern of writing a village both contemporary and traditional set in law number 28 year 2014 about copyright. With the rule of article 40 paragraph (1) letter (J) for contemporary batik. But the traditional batik protection is found in cultural expressions that are further governed by government Regulation number 16 year 2020 about product listing and related rights. See the implementation of copyright law protection in Kliwonan village if compared with the theories, the application is lacking, this is because the awareness of the community is still lacking in understanding the protection of the copyright law batik motif

Keywords: legal protection, implementation, copyright