

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2003. Psikologi Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2012. STILISTIKA: Teori, Metode dan aplikasi pengkajian estetika bahasa. Surakarta : Cakrabooks.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Alikasi. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arbiyah, Nurul. 2008. "Hubungan Bersyukur dan Subjective Well Being Pada Penduduk Miskin". *Universitas Indonesia*, 14 (1), 21-30.
- Anggraeni, Wahyu Mei. 2019. "Pesan Nilai-Nilai Motivasi Pada Lirik Lagu Album Monokrom (Kajian Semiotika Model Charles Sander Pierce). *Stilistika*, 12 (1), 67-81.
- Aritonang, Devina Riskiana. 2018. "Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel "Chairil Tanjung Si Anak Singkong. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3 (1), 62-73.
- Azizi, Asmaul Farida. 2019. "Karakter Kerja Keras dan Karakterisasi Para Tokoh dalam Novel *Para Penjahat Kesunyiannya Masing-Masing*. *Alaysastra*, 15 (1), 61-70.
- Bastaman, HD. 2007. Psikologi Untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Buyung dan Nazaruddin. 2015. "Resepsi Siswa Terhadap Puisi Cintaku Jauh Di Pulau Karya Chairil Anwar". *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1 (1), 1-8.

- Djamarah, Saiful B. 2002. Psikologi Belajar. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Ernita dan Rostiana. 2017. "Motivasi dalam Novel Di Bawah Langit Madani Karya YF. Rijal". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2 (1), 67-76.
- Fajriyah, Nur Wulandari.,dkk. 2018. "Resepsi Mahasiswa Terhadap Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel "Ayat-Ayat Cinta 1" Karya Habiburrahman El Shiraz. *Bahastra*, 38 (2), 127-138.
- Fatkhullah, Faiz Karim.,dkk. 2018. "The Reception of Dajal Story in The Saifu Ad-Dharib. *Humanus*, 17 (1), 37-52.
- Hasibuan, Malayu. 2007. Manajemen Sumber Daya Manusia. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hetami, Fatma. 2010. "Resepsi Sastra dan Intertekstualitas Sebagai Alternatif Pembelajaran Efektif dalam Mata Kuliah Dramaanalysis". *Journal of Educational Research*, 39 (2), 174-180.
- Hidayat, Rahmat. 2014. "Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji". *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 2 (1), 234-258.
- Imam, Ahmad Fachruddien. 2012. "Analisis Wacana Van Dijk Pada Lirik Lagu *Irgaa Tani* (My Heart Will Go On)". *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1 (1), 1-8.

- Irwanto. 2019. “Resepsi Sinkronis Alumni Mahasiswa FIB UNS terhadap Keindahan Puisi Berbahasa Indonesia dalam Lagu *A Rose In The Wind* Karya Anggun”. *Nusa*, 14 (3), 376-386.
- Ismiyatin, Laela.,dkk. 2019. “Pergeseran Aspek Pragmatis pada Lirik Lagu Anak Modern”. *URECOL*. Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Muhammadiyah Gombong. 185-189.  
<http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/view/660>
- Izzah, Ziyana Olga. 2019. “Sensualitas dalam Lirik Dangdut Berbahasa Jawa: Kajian Resepsi Sastra. *Jurnal Sastra Jawa*, 7 (1), 26-31.
- Juidah, Imas. 2017. “Orientasi Pembaca dalam Novel “Sunset Bersama Rosie” Karya Tere Liye: Analisis Resepsi Sastra”. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (1), 15-24.
- Kasma, F Amin. 2018. “Anafora dalam Puisi “Jendela Dunia” Antologi Puisi Syair Burung Beo”. *Tamaddun*, 17 (1), 1-3.
- Miftakhul, Huda.,dkk. 2009. “Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran dan Respon Siswa”. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 10 (1).  
<https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/642>
- Mustikaningtyas, Niken Savitri. 2015. “Analisis Resepsi Sastra Cerita Sambung Ngonceki Impen Karya Sri Sugiyanto”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 6 (2), 90-93.
- Nasucha, Yakub dan Rohmadi. 2017. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.

- Nasution, Irfan Husaini dan Lubis. 2019. “Cerita Rakyat Umang Di Desa Sembahe Kecamatan Sibolangit (Kajian Resepsi Sastra). *Jurnal Sasindo*, 8 (2), 1-10.
- Nord, David Paul. 2006. “Reading the Newspaper: Strategies and Politics of Reader Response, Chicago, 1912–1917”. *Journal of Communication*, 45 (3), 66–93.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurtjahjanti dan Ratnaningsih. 2011. “Hubungan Kepribadian Hardiness dengan Optimisme Pada Calon Tenaga Kerja Indonesia (CTKI) Wanita di BLKLN DISNAKERTRANS Jawa Tengah”. *Jurnal Psikologi Undip*, 43 (1), 26-30.
- Prihartanta, Widayat. 2015. “Teori-Teori Motivasi”. *Jurnal Adabiya*, 1 (83), 1-11.
- Puspitasari, Dewi dan Lestari, Eka Marthanty. 2018. “Reader-Response Study on Characteristics of Arafo Women in Nodeko’s Web Manga Dokushin OL No Tatemaie To Honne”. *Lingua Cultura*, 12 (2), 187-193.
- Pulungan, Husniah Ramadhani. 2017. “Memaknai Putus Asa dalam Paradigma Henti”. *Fitrah*, 3 (1), 57-74.
- Rahman, Fathu. 2017. “Cyber Literature: A Reader – Writer Interactivity”. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies*, 3 (4), 156-164.
- Ramadhani, Neila. 2016. “Emosi Moral dan Empati Pada Pelaku Perundungan-Siber. *Jurnal Psikologi*, 43 (1), 66-80.

- Ratna, N.K. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rias. 2017. "Persepsi Siswa Terhadap Lagu Nasional di SMK Diponegoro Depok". *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6 (4), 237-243.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosanty, Rina. 2014. "Pengaruh Musik Mozart dalam Mengurangi Stres pada Mahasiswa yang Sedang Skripsi". *Journal of Educational, Health and Community Psychology*, 3 (2), 71-78.
- Rosita, Nela Indri. 2016. "Analisis Makna dalam Iklan Kartu Seluler". *Jurnal Basatra*, 1 (1), 1-25.
- Sahril. 2018. "Mas Merah Folktale: Literary Receptions". *Kandai*, 14 (1), 91-104.
- Santosa, Puji. 2017. "Resepsi sastra kisah gandari dalam puisi Indonesia modern". *Aksara*, 29 (1), 1-18.
- Sardiman. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soemanto, Wasty. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujanto, Agus. 2001. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suprpto, Lina. 2014. "Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S.Chudori". *Basastra*, 2 (3), 1-16.

Suryabrata, Sumandi. 2012. Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Taum, Yoseph Yapi. 2016. "Kegelisahan Eksistensial Joko Pinurbo: Sebuah Tanggapan Pembaca. *Jentera*, 5 (2), 23-41.

Yudiono K.S. 2007. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Monokrom\\_\(album\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Monokrom_(album)) diakses pada tanggal 5 Juli 2020