

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan suatu karya seni yang mengungkapkan eksistensi kemanusiaan dengan segala lika-liku dan variasinya secara kreatif dan imajinatif dengan menggunakan bahasa yang estetik sebagai mediumnya (Al Ma'ruf, 2017:5). Sebuah karya sastra biasanya menyampaikan sebuah permasalahan yang terjadi dalam ruang lingkup kehidupan manusia. Melalui bahasa yang indah dengan daya imajinatif dan kreasinya sastrawan mengungkapkan ide mengenai hakikat kehidupan yang dihayati, dirasakan, dipikirkan, dan dialami melalui karya sastra sebagai media ekspresi yang imajinatif. Yudiono (2007:11) mengungkapkan bahwa ilmu sastra semakin meluas menghasilkan beberapa karya sastra seperti novel, cerita pendek, roman, puisi. Keindahan dalam suatu karya sastra sangat dipengaruhi oleh bahasa dan aspek-aspek lain. Bahasa sastra sangat konotatif, mengandung banyak arti tambahan sehingga tidak hanya bersifat referensial. Bahasa dalam karya sastra memiliki keistimewaan yaitu banyak muncul penafsiran-penafsiran.

Lirik lagu dapat dimasukkan ke dalam genre puisi dalam sebuah karya sastra. Lirik lagu merupakan bagian dari karya sastra (puisi) yang termasuk dalam genre sastra imajinatif (Sudjiman dalam Rias, 2017). Pencipta lagu atau penyair di dalam mengekspresikan pengalamannya mereka melakukan permainan kata-kata atau bahasa yang merupakan sarana bagi penyair untuk mengungkapkan isi hatinya. Lagu yang dikemas bersama musik tidak lagi menjadi media hiburan semata, tetapi dapat digunakan sebagai menyalurkan aspirasi masyarakat, individu maupun kelompok.

Musik tercipta karena adanya pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta lagunya. Musik bersifat universal yang dimiliki manusia (Rosanty, 2014: 73). Realita sekarang banyak lagu yang bertemakan cinta di era berkembangnya musik di Indonesia. Banyak grup musik atau penyanyi yang membawakan lagu bernuansa cinta, seperti Gigi, Sheila On 7, Noah, Dewa 19,

dan lain sebagainya. Pemilihan album Monokrom karya Tulus dijadikan peneliti sebagai objek kajian penelitian karena dalam album tersebut terdapat aspek motivasi seperti motivasi untuk selalu bersyukur, motivasi untuk tidak mudah putus asa dan sebagainya yang disampaikan oleh pencipta sehingga lagu tersebut diharapkan memberikan motivasi untuk pendengar.

Motivasi yang ada dalam seseorang akan mewujudkan suatu perilaku yang diarahkan pada tujuan mencapai sasaran kepuasan (Ghufro dan Risnawati, 2010:83). Album Monokrom yang berisi sepuluh lagu karya Tulus sebagai sebuah pesan komunikasi dapat menyampaikan pesan motivasi dalam kehidupan untuk mendorong dan menyemangati individu khususnya para remaja sehingga peneliti lebih tertarik untuk mengetahui bagaimana tanggapan siswa terhadap aspek motivasi dalam lirik lagu album Monokrom tersebut.

Teori resepsi sastra dipilih sebagai metode analisis karena peneliti ingin mendeskripsikan bagaimana tanggapan siswa terhadap aspek motivasi dalam lirik lagu album Monokrom karya Tulus. Teori resepsi sastra yang dimaksud adalah bagaimana pembaca memberikan makna terhadap karya sastra yang dibacanya, sehingga dapat memberikan reaksi/tanggapan terhadap karya sastra (Al Ma'ruf, 2017: 154). Menurut teori resepsi sastra, suatu teks baru mempunyai makna bila teks itu sudah mempunyai hubungan dengan pembaca. Resepsi sastra yang berwujud tanggapan siswa SMA sebagai bahan kajian untuk menggali aspek motivasi dalam album Monokrom karya Tulus ini bertujuan untuk mengetahui motivasi yang didapat dan perubahan yang terjadi oleh siswa setelah mendengarkan dan memahami isi lirik dari album Monokrom tersebut. Perilaku manusia timbul atau dimulai karena adanya motivasi.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana analisis struktur dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus?

2. Bagaimana aspek motivasi yang terdapat dalam lirik lagu album Monokrom karya Tulus?
3. Bagaimana tanggapan siswa terhadap aspek motivasi dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan analisis struktur dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus.
2. Mendeskripsikan aspek motivasi yang terdapat dalam lirik lagu album Monokrom karya Tulus.
3. Menjelaskan tanggapan siswa terhadap aspek motivasi dalam lirik lagu pada album Monokrom karya Tulus.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoretis
 - a. Memberikan sumbangan untuk pembelajaran sastra.
 - b. Sebagai pijakan dan referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan tinjauan resepsi sastra dalam lirik lagu.
2. Manfaat praktis
 - a. Bagi penulis
Menambah wawasan dan pengamatan langsung tentang aspek motivasi dalam lirik lagu.
 - b. Bagi pendidik dan calon pendidik
Menambah pengetahuan dan sumbangan pemikiran tentang pembelajaran sastra.
 - c. Bagi Siswa
Membantu dalam memahami sekaligus melakukan praktek apresiasi sastra yang ditugaskan oleh guru dan mendapatkan nilai-nilai positif dari karya sastra Indonesia.

- d. Bagi peneliti selanjutnya
Memberikan kontribusi dalam pengembangan teori-teori tentang sastra dan relevansinya dengan pembelajaran sastra.